BREEZE
freschezza per due
IL DEODORANTE BIOLOGICO da
Sergelli

ANNUNCI GRATIS TELEFONANDO AL 6568459

STAMPA SERA

Giovedì 2 Luglio 1981
Anno 113 - Numero 178

QUOTIDIANO DI INFORMAZIONI - Torino, via Marenco 32 - Tel. (011) 65.681 - Codice di avviamento postale 10100 - Spedizione in abbonamento postale (gruppo 1/70) - **Lire 400** (arretrati il doppio)

TORINO

70 mila allo Stadio per i Dire Straits

• PAGINA 24 •

L'ESITO DELLA PERIZIA

MILTON E' STATO CALPESTATO!

Dall'Ecuador: «Questi bimbi sono stati comperati»

• TUTTI I PARTICOLARI IN CRONACA, PAGINE 6 E 7 •

ESIM
ACQUISTA DIRETTAMENTE APPARTAMENTI E INTERI STABILI PAGAMENTO CONTANTI

ESIM
VENDE APPARTAMENTI LIBERI E OCCUPATI CON DILAZIONI FINO AL 50% DEL PREZZO

ESIM
ANTICIPA IL 30% DEL PREZZO DEL VOSTRO IMMOBILE IN ATTESA DI VENDERE

ESIM
ESPERTI SETTORE IMMOBILIARE
VIA BERTOLOTTI N. 7
TEL. 512012

Dati stamane all'esame di maturità

Ecco i temi d'italiano

Questi i temi d'italiano per la maturità comuni a tutti gli ordini di scuole sui quali stamane si sono impegnati gli studenti:

1) Influenza dei mezzi di comunicazione di massa nella evoluzione della società;

2) Quali narratori e poeti italiani della fine dell'Ottocento e dei primi del Novecento considerate più fecondi di spunti innovatori tali da influire in modo significativo sulla cultura del nostro tempo;

3) Eventi politici, economici e sociali che hanno caratterizzato la storia italiana ed europea nel periodo fra le due guerre mondiali.

STAMANE L'ASSEMBLEA

Fiat: 18 mila miliardi il fatturato '80

• Servizio a pagina 31 •

Domani la nomina

Sottosegretari 200 aspiranti!

ROMA — La corsa alle poltrone di sottosegretario si concluderà probabilmente nella giornata di domani, quando il presidente del Consiglio Spadolini farà conoscere le sue scelte. La nomina in un primo momento era prevista per oggi ma le ormai consuete discussioni in casa dc, hanno fatto slittare di un giorno la riunione del Consiglio dei ministri.

La democrazia cristiana non vuol rinunciare neanche ad un sottosegretario, intendendo confermare lo stesso numero di uomini che aveva con il governo Forlani (31 su un totale di 57). Ieri sera, il partito di maggioranza relativa ha definito le modalità per la formazione della sua rosa. L'indicazione più importante è che ciascun membro del direttivo potrà fornire un massimo di 10 nomi: questo vuol dire che saranno almeno in 200 ad aspirare al posto di viceministro.

Per far spazio a tre liberali, irremovibile la dc, si sono dichiarati pronti a cedere una poltrona i socialisti, i socialdemocratici ed i repubblicani. In ogni caso, si annuncia da parte di tutti i partiti del governo una forte rotazione.

e. p.

Da domani gravissimi disagi per chi viaggia

Vacanze: per sette giorni voli bloccati, treni nel caos

ROMA — Non c'è pace nel settore dei trasporti. Per il neo ministro Balzamo si prospettano tempi duri dal momento che ogni giorno che passa si allunga la lista delle categorie in sciopero. Il settore che più di ogni altro nei prossimi giorni subirà le conseguenze delle azioni di protesta dei lavoratori è senza dubbio quello del traffico aereo che da martedì 7 a giovedì 9 sarà praticamente sconvolto. Agli scioperi dei controllori di volo già annunciati nei giorni scorsi si sono infatti aggiunti quelli dei piloti dell'Anpac e della Cisl che sollecitano la rapida e conclusiva ripresa delle trattative.

Si tratta di un calendario di scioperi molto articolato che inizierà domani. Eccolo nei particolari: domani scioperano i controllori di volo autonomi per 12 ore (dalle 8 alle 20); martedì 7 scioperano i controllori di volo autonomi per 16 ore (dalle 8 alle 24) e per 24 ore quelli aderenti a Cgil, Cisl e Uil (che potrebbero però revocarlo già domani, dopo l'incontro tra Balzamo e i sindacati); mercoledì 8 scioperano i piloti dell'Anpac e quelli della Cisl per l'intera giornata (24 ore) imbarcati sugli aerei che effettuano le rotte europee e quelle nel bacino mediterraneo; giovedì 9 scioperano i controllori di volo autonomi per 12 ore (dalle 8 alle 20) e i piloti dell'Anpac imbarcati sui DC-9, i Boeing 727, gli airbus e i Fokker; lo sciopero riguarderà anche le partenze degli aerei dagli Stati Uniti e dal Canada dalle 12 di mercoledì 8 alla stessa ora di giovedì 9.

In questo stesso periodo i disagi per chi dovrà affrontare qualche viaggio saranno ancora più pesanti in quanto chi, in alternativa all'aereo, era solito utilizzare il treno rimarrà all'asciutto o quasi poiché dal 7 al 10 luglio il personale delle stazioni aderente al sindacato autonomo Fisafs si asterrà per 3 ore ad ogni turno di lavoro.

Collegato direttamente al settore dei trasporti c'è quello del turismo. Come non bastassero gli scioperi su treni e aerei, anche i lavoratori degli alberghi, degli stabilimenti balneari, dei bar e dei ristoranti sciopereranno tra il 6 e il 17 luglio in modo articolato: lunedì 6 per 8 ore consecutive; venerdì 17 per 8 ore consecutive; tra il 7 e il 16 per 8 ore articolate

Sì Cee al deposito del 30%

BRUXELLES — La commissione Cee non pone ostacoli all'istituzione da parte italiana del «*deposito previo*», che obbliga dal 27 maggio gli importatori a congelare per tre mesi il 30 per cento del valore delle merci acquistate. E', secondo quanto trapelato in ambienti comunitari, una decisione presa nella riunione di ieri della commissione, nell'ambito dell'esame delle politiche a medio termine.

Il provvedimento italiano è stato giustificato — dopo un primo accenno nello stesso senso, manifestato in occasione del Consiglio dei ministri economici Cee del 15 giugno — in base alla situazione della lira nei confronti delle valute estere, piuttosto che per l'oggettiva gravità della situazione della bilancia dei pagamenti.

Ormea - Il francese che ha raggiunto gli speleologi

«Ho salvato i dispersi con chiodo e martello»

DAL NOSTRO INVIATO

ORMEA — Hanno caricato respiratori, mute, bombole d'ossigeno sulla piccola utilitaria e hanno fatto ritorno in Francia. Patric Penez (piccolo e mingherlino, 30 anni, commerciante di Avignone) e Jean Charle Chouquer (barba e capelli biondi da vichingo, 19 anni, studente) sono gli eroi dell'impresa che ha portato al salvataggio dei tre speleologi di Ormea rimasti intrappolati per 3 giorni nella grotta di Taramburia, a pochi chilometri da Ormea.

E' stato Penez a «trovare» la strada per raggiungere i dispersi. Ha superato senza difficoltà il secondo sifone, ritenuto molto pericoloso a causa dei gorghi sotterranei che rischiavano di trascinare sul fondo anche i sommozzatori più esperti, quindi è tornato dai soccorritori e ha detto solo due parole: «*Datemi un chiodo robusto e un martello*».

Per quattro ore ha picchiato sulla roccia, allargando il piccolo cunicolo scoperto poco prima. Quando i tre speleologi hanno visto la testa del francese spuntare dall'acqua, gli hanno battuto le mani: «*Evviva, siamo salvi*».

Il sommozzatore Patric Penez

— Monsieur Penez, come ha fatto?

Sorride: «*Non è stato difficile; appena consultata la mappa della grotta mi sono reso conto che avremmo potuto raggiungere i dispersi a una condizione: che non piovesse. Solo così il livello dell'acqua non sarebbe aumentato. Era una corsa col tempo. Allora mi sono subito tuffato*».

E i gorghi d'acqua?

Ride di nuovo e guarda il compagno Chouquer: «*Siamo molto allenati. Tutti i week-end li passiamo a esplorare grotte. Andiamo a cercare i sifoni più difficili. Ci immergiamo, studiamo attentamente la roccia e quando risaliamo in superficie esaminiamo le difficoltà incontrate e discutiamo sul modo di superarle*».

— Dunque non siete professionisti. «*No, ognuno ha il suo lavoro*».

— Quando siete partiti? «*Gli amici italiani ci avevano messi in preallarme fin da lunedì pomeriggio. Verso sera ci hanno telefonato pregandoci di venire. Siamo arrivati poco dopo la mezzanotte*».

— Chi vi paga le spese? I francesi si scambiano un rapido sguardo: «*Finora nessuno ha detto niente. Speriamo almeno la benzina...*».

m. a.

I giudizi sulla svolta italiana

Spadolini «piace» a Mosca e Pechino

MOSCA — Per la prima volta da anni, la «*Pravda*» ha assunto oggi un atteggiamento possibilista nei confronti di un nuovo governo italiano e, pur con le consuete riserve, non ha escluso che il gabinetto Spadolini possa per una volta tanto anche rispondere alle «*aspettative di mutamento*» degli italiani.

Commentando la conclusione della crisi di governo a Roma, l'organo ufficiale del pcus ha ripetuto, come di prammatica, che «*l'intero sistema del potere in Italia, incarnato dai governi del dopoguerra guidati dalla democrazia cristiana*» è ormai «*compromesso*».

Il giornale sovietico ha però sottolineato che per la prima volta da trentacinque anni, alla guida del governo c'è un laico e non un democristiano e invece quindi di condannare a priori il nuovo governo come non in grado di risolvere i problemi del Paese, ha assunto un atteggiamento possibilistico.

PECHINO — Il «Quotidiano del Popolo», *in un articolo pubblicato oggi sulla situazione italiana, afferma che* «la formazione del governo Spadolini avrà profonde ripercussioni sulla vita politica in Italia».

Il giornale — che è l'organo centrale del pcc — aggiunge che si tratta di «un grande mutamento della situazione, un mutamento che ha attirato l'attenzione degli osservatori all'interno e all'estero».

Dopo aver ricordato le origini della crisi del gabinetto Forlani, il quotidiano esamina la posizione della dc: Esso scrive che «negli ultimi anni, di fronte a problemi spinosi quali l'economia ed il terrorismo, il partito della democrazia cristiana ha cercato di ricorrere a tutti gli espedienti e si è dimostrato debole. A ciò si aggiungono i contrasti sempre più acuti tra i partiti della coalizione. La dc, inoltre, si è trovata implicata in vari scandali».

Per sequestro

Si costituisce ricercato da sei anni

NUORO — Salvatore Monni, 51 anni, ricercato dalla polizia, si è costituito dopo 6 anni di latitanza e una condanna a 21 anni di reclusione, per il sequestro di Italo Maffei, un commerciante, rapito sei anni fa mentre trascorreva nella zona un periodo di vacanze. Il latitante, accompagnato dal suo legale di fiducia, avvocato Busia si è costituito al giudice istruttore del tribunale di Cagliari dottor Luigi Lombardini e al dottor Emilio Pazzi.

Ai giudici ha detto: «*Mi fido di voi; mi sono presentato puntuale; potrò dimostrare di non essere coinvolto nel sequestro né di essere stato ferito nel conflitto a fuoco che è seguito al rilascio dell'ostaggio*».

La condanna a 21 anni di reclusione che lo riguarda è divenuta definitiva con sentenza della Cassazione nel febbraio di quest'anno.

Concessa l'autorizzazione a procedere

Almirante sarà processato per la strage di Peteano

ROMA — Giorgio Almirante, segretario del msi, sarà processato per «favoreggiamento continuato e aggravato» nei confronti di un imputato della strage di Peteano, nella quale furono uccisi tre carabinieri nel 1972. La Camera dei deputati ha concesso ieri l'autorizzazione a procedere richiesta dalla procura di Venezia, con 284 voti favorevoli, 138 contrari e 3 astenuti.

Il segretario del msi è accusato, insieme al segretario provinciale del msi di Gorizia, Eno Pascoli, di aver aiutato Carlo Cicuttini, un noto neofascista sospettato di essere l'anonimo telefonista che provocò la strage di Peteano; proprio quello sconosciuto che telefonò ai carabinieri per segnalare la presenza di un'auto sospetta: una pattuglia di tre militi si recò sul posto e quando tentò di aprire la vettura fu distrutta da una tremenda esplosione.

Almirante avrebbe inviato al Cicuttini, latitante in Spagna, la bella somma di 34 mila dollari per pagargli l'operazione alle corde vocali che doveva cancellare la «prova» della sua telefonata. A sostegno di questa accusa, un documento trovato a casa di Eno Pascoli, da cui risulta il trasferimento della somma a Madrid.

Le notizie di oggi

● **Negri e Piperno nell'inchiesta Moro?** *I due leader autonomi e Lanfranco Pace saranno di nuovo chiamati in causa nelle indagini sul leader assassinato dai terroristi. Lo si desume dall'ordinanza con la quale la sezione istruttoria della Corte di appello ha respinto la richiesta presentata dal difensore di Piperno e Pace per ottenere il proscioglimento pieno dalle accuse connesse al delitto Moro.*

● **Napoli: 89 omicidi in 6 mesi.** *Continua l'ondata di criminalità a Napoli: un pregiudicato di 43 anni è stato ucciso ieri notte con numerosi colpi di pistola da alcuni sconosciuti. Poco prima due altri pregiudicati erano stati assassinati anche loro da killer sconosciuti. Salgono così ad 89 gli omicidi provocati negli ultimi sei mesi dalla lotta tra le organizzazioni camorristiche.*

● **Bomba a mano uccide 2 bimbi.** *Due fratelli, Giambattista e Francesco Notarangelo, rispettivamente di 16 e 14 anni, di Mattinata (Foggia), sono morti in seguito all'esplosione di una bomba a mano, residuo bellico. Lo scoppio è accaduto nelle campagne di Mattinata, in località «Piediscanni di Valle Narcise», dove i due ragazzi avevano portato a pascolare un gregge di pecore.*

● **Ragazzo mutilato da ordigno.** *Giuseppe Di Stefano di 15 anni, ha subito l'asportazione delle cinque dita della mano destra per l'esplosione di un ordigno trovato in una cava abbandonata nei pressi di Trapani.*

● **Criminale di guerra espulso dagli Usa.** *Dopo una battaglia giuridica durata 28 anni. E' Andrija Artukovic, 81 anni, colpevole di crimini di guerra commessi in Jugoslavia durante l'occupazione tedesca. La decisione è stata presa dalla commissione d'appello dei servizi di immigrazione.*

● **Bolzano: condannato per vilipendio bandiera.** *Uno studente austriaco, Thomas Leistner, 23 anni, di Linz, è stato condannato ieri in contumacia dalla corte d'assise di Bolzano a due mesi e venti giorni di reclusione con la condizionale per vilipendio alla bandiera italiana. L'8 marzo dello scorso anno lo studente straniero entrò nell'ossario dei Caduti di Colle Isarco e ammainò la bandiera dichiarando a un agente di polizia che lo aveva bloccato: «Questi monumenti devono sparire». Di qui la denuncia e il processo per vilipendio.*

● **Morto lo scrittore De Oliveira.** *Lo scrittore Carlos De Oliveira è morto improvvisamente ieri a Lisbona, all'età di 59 anni. Nato a Belem, in Brasile, Carlos De Oliveira risiedeva da molti anni in Portogallo. I suoi romanzi più conosciuti sono «Casa na duna» (Casa sulla duna), «Alcateia» e «Uma abelha a chuva» (Un'ape sotto la pioggia).*

● **Americano precipita sul Bianco.** *I gendarmi «d'alta montagna» di Chamonix sono intervenuti ieri per soccorrere il turista americano, Bob O'Brien, precipitato in un canalone dell'Aiguille du Goûter. La caduta dell'uomo è stata attenuata da uno spesso strato di neve, ma la prognosi è riservata.*

● **Salvador: altre 25 vittime.** *I cadaveri di almeno 25 persone sono stati ritrovati in diverse parti del Paese. Secondo le famiglie delle vittime, i poveretti sono stati strappati alle loro case ieri notte ed uccisi da sconosciuti per la strada. Nessun gruppo ha rivendicato le uccisioni ma nel passato delitti analoghi sono stati attribuiti agli estremisti di destra che vanno in caccia di simpatizzanti della sinistra.*

● **Lo «squartatore» legge Freud.** *Peter Sutcliffe, detto lo «squartatore dello Yorkshire», condannato all'ergastolo per aver selvaggiamente ucciso tredici donne, passa le molte ore a sua disposizione studiando i lavori di Sigmund Freud.*

STAMPA SERA
Sandro Doglio
direttore responsabile

Editrice LA STAMPA S.p.A.
Presidente Giovanni Giovannini
Amministratore Delegato e Direttore Generale
Marco Benedetto
Consiglieri Vittorino Chiusano
Luca Cordero di Montezemolo
Umberto Cuttica
Carlo Masseroni
Francesco Paolo Mattioli
Sindaci Alfonso Ferrero (presid.)
Giovanni Peradotto
Secondino Riolfo

Stabilimento tipografico: Edit. La Stampa S.p.A. - Via Marenco, 32 - 10126 Torino

© 1981 Edit. LA STAMPA S.p.A.

CERTIFICATO N. 369 DELL' 11-3-1951

Obiettivi e insidie delle grotte nel racconto di un pioniere

Pericoli e misteri della Terra per gli «uomini delle caverne»

Accadde vent'anni fa, nel settembre 1961. Un gruppo di scienziati decide di trascorrere 720 ore nelle viscere della terra. Vogliono «sorvegliare» le reazioni degli organismi viventi a condizioni-limite. Si immersero nella profondità della terra a Frabosa Sottana. Laggiù c'è una caverna, la chiamano «del Caudano».

A operazione riuscita il professor Silvano Maletto e i suoi collaboratori (Franco Marietto, Franco Valfrè, Ettore Ferrio, Paolo Durio, Cesare Volante, Pierangelo Raviola e Renzo Gozzi) si sarebbero sottoposti a una serie di «test»; andò così, e andò tutto bene. Ma dal primo all'ultimo giorno della spedizione, l'intera permanenza dell'équipe nella caverna fu movimentata, a volte drammaticamente, da una serie di problemi, il più grave dei quali è raccontato qui a lato dallo stesso professor Maletto.

Rievochiamo quella straordinaria impresa — che pone in rilievo i pericoli insiti in tutte le grandi sfide umane — il giorno dopo la fortunata conclusione della disavventura occorsa agli speleologi di Ormea. Di questa e altre esperienze nelle viscere della Terra, colpisce sempre, e sempre con un suggestivo effetto, il racconto degli esploratori sotterranei al «ritorno alla luce». E' come una seconda nascita.

Quando il professor Maletto uscì dalle tenebre, aveva la tuta completamente incrostata dal fango. Quando apparve all'imboccatura della caverna, sbarrò gli occhi, cominciò a tremare. E prese a raccontare le sue sensazioni: il meraviglioso riattivarsi dei sensi, il ritorno dei profumi, degli odori, il balugìnio della luce naturale.

A 150 metri dall'imbocco della grotta avevamo posto lo stabulario, la piccola stalla: pulcini, galline, due vitelli, quattro pecore; a settecento metri la cucina-soggiorno; a ottocento il laboratorio; a mille il campo-base. La caverna è tutta curve, con scalinate che dividono un ambiente dall'altro. Sotto scorre un fiume, che abbiamo percorso per due chilometri e quattrocento metri. La nostra vita laggiù si svolgeva tranquilla da due settimane quando m'accorsi che nell'aria, ad un ciclo fisso di sei giorni, compariva l'ossido di carbonio. Durava alcune ore, poi spariva. Quando arriva a valori tra il 2 e il 4 per mille, se un uomo lo respira muore nello spazio di mezz'ora, come nei sommergibili che affondano. Avevo uno strumento, l'apparecchio Auer, per registrarlo. E' una «pistola» in cui s'infilano alcune fiale con speciali reagenti. Sparando, l'aria entra nelle fiale e l'ossido di carbonio si rivela con il suo colore scuro. Basta confrontare la sua altezza con una scala graduata e si ha immediatamente la misura del veleno infiltratosi nell'atmosfera.

Non avvertii nessuno della mia scoperta, ma aumentai la sorveglianza. Non ero più tranquillo, ormai sapevo che in quel buio c'era l'insidia d'un nemico. L'altra sera, verso le otto, Paolo Durio venne giù dal laboratorio e mi disse che aveva notato qualcosa di strano. Con lui e con il medico Cesare Volante salii fin dove si trovava l'apparecchio Auer e misurai la tossicità: era dell'1,5 per mille. Si respirava male, qualcuno si lamentava. Decidemmo di non dire niente agli altri e mandammo tutti a letto, nelle tendine.

Alle undici la percentuale di ossido di carbonio nell'aria era dell'1,8 per mille; a mezzanotte dell'1,9. Ci guardammo in faccia alla luce di una piccola lampada e ci ponemmo alcune domande rapidissime. Eravamo angosciati, ma aspettammo ancora. All'una il tossico raggiunse l'1,95 per mille. Ci eravamo installati nella cucina: Durio andava a turno a controllare la dose di veleno nell'aria, poi il dottor Volante misurava a tutti e due il polso e controllava le reazioni. Il mio battito cardiaco era salito a 140, respiravo con difficoltà.

Poteva succedere una tragedia. Discesi al laboratorio e dosai l'acido carbonico. La misurazione è una cosa pressoché istantanea con quell'apparecchio. Lessi la cifra: 2,6 per mille. Non era possibile, mi dissi, forse mi ero sbagliato. Ripetei la prova un'altra volta: proprio 2,6 per mille. Avvisai gli amici e partii di corsa con l'apparecchio verso la zona delle tende, più in basso, tra le stalattiti e i massi di roccia. Avevo il terrore addosso, mi sembrava di non riuscire più a muovermi. Ho fatto molta fatica, l'ossigeno era scarso.

Quando con la pila gettai un fascio di luce sulle tende vidi che gli uomini dormivano. Uno russava, e ciò mi ridiede speranza. Erano le 2 e un quarto di notte. «Sparai» con l'apparecchio Auer e lessi sulla lista graduata: 2 per mille. Non svegliai nessuno e tornai indietro verso la cucina. Sbucando tra le rocce e il fango di quel piccolo spiazzo chiamai con tutta la forza che avevo i due amici, ma essi non mi risposero. Diressi la luce verso di loro e li vidi pallidissimi. Seduti al tavolo, stavano scrivendo, assorti. L'ossido di carbonio è un gas che assale l'uomo senza che questi se ne accorga.

Ciccio e Paolo si alzarono in piedi, ma traballavano e caddero nel fango. Li aveva colti un capogiro e il tono cardiaco si era improvvisamente abbassato. In quel momento ebbi la sensazione che fosse giunta la fine per tutti. La caverna è come un sacco: da laggiù in fondo non si esce più, circondati da una barriera di veleno. Erano oltre 720 ore che ci trovavamo nel buio. Afferrai un autorespiratore con le bombole d'ossigeno, lo stesso apparecchio che viene usato dai sommozzatori, e mi diressi nuovamente giù verso il campo-base, assieme ai due compagni.

Frabosa Soprana. L'imbocco di una grotta nel gruppo del Marguareis

Rischio mortale

Quando sbucai in quel budello, il campo-base era tutto una bolgia. Le tende erano sparse qua e là, con i teli stesi tra la roccia e il fango. Chi era sveglio, chi animava senza potersi muovere. E' finita, mi ripetei ancora, è finita. Gridai: «Andiamo via subito! Andiamo, andiamo». Ognuno afferrò qualcosa che potesse servire: coperte, scatole, bottiglie. Alla luce delle lampade a pila l'operazione si svolse con grande rapidità.

Gli uomini si misero in marcia verso il laboratorio, che è più in su, sulla via che porta alla superficie. Me li vidi passare davanti uno ad uno, tutti quanti. Sembrava di essere in un altro posto, non più nella nostra grotta. Misurai l'ossido di carbonio: 4,6 per mille, una dose al di là dei limiti umani! «Se usciamo vivi», mi dissi, «sarà un miracolo!». Eravamo in condizioni fisiche disperate. Io proposi di andare alla «Sala verde», dove c'è una corrente d'aria che scende dall'alto. I due medici, invece, dissero che era meglio andare allo stabulario, più vicino all'uscita del ramo inferiore. Da quello superiore non si poteva passare con lo sbarramento del veleno.

Accettai. Superammo le varie scalinate con il cuore in tumulto e una fievole speranza. Passando accanto al laboratorio, prelevai dei permanganato per liberare dell'ossigeno. La nostra era una fuga nel buio, una fuga di moribondi, tra il fango e lo scarso chiarore delle lampade a pila. Ci lasciavamo scivolare giù tra i massi ansimando, le gambe tremavano, le idee più strane turbinavano per il cervello. Arrivammo allo stabulario, accanto agli animali, e ci fermammo a guardarci l'un l'altro, gettandoci addosso il fascio di luce delle piccole lampade. C'eravamo tutti. Misurai l'ossido di carbonio esistente in quel punto e vidi che si era abbassato: 0,5 per mille.

Chiesi ai due medici un parere, ma nessuno sapeva cosa decidere. Ordinai di fermarci in quel punto della grotta e tutti ne furono contenti. Ordinai ancora di cominciare le operazioni di controllo del cuore e della pressione e tutti i rilevamenti necessari per documentarci sul fenomeno. E' stato penoso in quelle condizioni, ma lo abbiamo fatto. Ciascuno di noi ha eseguito anche la prova della diuresi, per misurare la quantità di tossico depositata nell'urina. Eravamo tutti avvelenati. Il polso era in media sui 130, il mio segnava 168.

Qualcuno cadde a terra senza forze e s'addormentò subito. Gli altri si sedettero dov'era possibile. Era triste vedere gli uomini nel fango, in mezzo agli animali. Restò di turno il medico Renzo Gozzi, io mi misi a sonnecchiare, vinto dall'emozione. Verso le 4 e mezzo sentii un vitello che si lamentava. Lo udì anche il medico di turno. Balzammo in piedi, spaventatissimi. Ma non v'era nulla di grave. Forse l'animale aveva una brutta posizione, disturbato da tutti noi.

«Eravamo salvi!»

Alle 6 di quella terribile notte decisi di ritornare giù in basso a controllare se c'era ancora l'ossido di carbonio. Sapevo che un'ora dopo la punta massima scompariva misteriosamente. Mi accompagnò il dottor Gozzi. Presi da una gabbia un pulcino e lo tenni in mano davanti a me: questi piccoli animali avvertono prima degli uomini la presenza del veleno e ne risentono perché hanno un battito cardiaco molto elevato. Avevamo quattro fialette per i dosaggi e dovevamo restare dentro ancora un giorno e mezzo se volevamo condurre a termine la nostra spedizione.

Diedi l'ordine di partire a gruppi di tre, distanziati di cinque minuti l'uno dall'altro. Avevamo un solo autorespiratore che funzionava, ma tentammo. Arrivammo giù alla cucina e vedemmo che un fornelletto elettrico era ancora acceso. Sentimmo un rumore in una cassetta di legno sulla destra: era la piccola tartaruga che avevamo portato come mascotte. Fu un lampo: se è viva, mi dissi, l'ossido di carbonio non c'è più. Andammo avanti e al laboratorio misurai un'altra volta lo stato dell'aria: era purissima e noi eravamo salvi! Per la stessa via misteriosa da cui era entrato, il veleno era sparito.

Esplorare le grotte

Un fascino irresistibile

Ci sono ragazzi che si mettono d'accordo per scassinare una banca, svaligiare un alloggio e altri, pochi, che decidono di violare i segreti della crosta terrestre avventurandosi in cunicoli, grotte, budelli e antri.

I tre giovani che hanno corso la brutta avventura nella grotta di Ormea, hanno osato troppo? Forse possiamo dire di sì, senza tuttavia biasimarli. In fin dei conti han ripetuto ciò che intere generazioni di ragazzi hanno fatto prima di loro e altre schiere faranno. La zona è ricca di grotte. Le Alpi liguri e marittime, dal Colle di Cadibona al Col della Maddalena, offrono agli occhi dei turisti meno frettolosi fenomeni carsici ben delineati, anche se non vistosi, causa l'età giovanile delle formazioni stesse.

E così si vedono torri come quella detta Castello d'Ardea che s'incontra sul versante a bacio salendo la Val Tanaro prima di giungere a Ormea. Nonché cenge bellissime, gradini verdi di faggi e betulle su alzate bianche di calcare, come si può ammirare al Monte della Guardia. Complesso che si trova alle spalle della solitaria, anonima, aspra Valle Pennavaire prima innominata e oggi sulla bocca di tutti perché, come ben si sa, in essa si aprono le bocche dell'Arma Taramburla dove domenica si sono calati i tre ragazzi di Ormea.

Quando in Alta Val Tanaro le automobili e le motociclette si contavano sulle dita di una mano, i coetanei di Massimo, Dino e Gianfranco dovevano scegliere grotte più vicine a casa per passare una domenica sotto terra.

Se l'Arma Taramburla era di pertinenza delle genti di Caprauna, Prale, Alto o Nava, l'Arma del Gray, l'Arma di Castagnino, i Garbi delle Cramme, la Grotta dell'Orso erano le mete d'obbligo degli Ormeaschi e dei Garessini in genere. Alle ben più note grotte e inghiottitoi dell'area di Viozene e Upega si sono sempre dedicati, oltre agli indigeni occitani, anche e con mezzi e tecniche di riguardo, noti gruppi di speleologi francesi.

Pensiamo proprio che si debba essere vicini con affetto alle famiglie De Paoli, Pelazza e Sappa perché ben pochi giovani di Ormea possono dire di non essersi mai avventurati in un'«Arma» o in un «Garbo». E si sa che anche molte ragazze amano questo tipo di avventura, di scoperta genuina, di prova del coraggio.

Sappiamo bene che allorquando torce elettriche, radioline, tute speciali e corde di nailon ancora non esistevano, ci si calava lentamente, a tentoni (in dialetto: al tocco) nell'Arma del Gray almeno fin oltre il primo restringimento a cunicolo. Si percorreva il lungo e angusto tunnel a quattro gambe per poi accendere i mazzi di erica e ginestra secca per vedere un momento stalattiti e stalagmiti del primo slargo. Oltre, nel ripido pezzo seguente, si inoltravano solo gli esperti e i meglio attrezzati. Uscendo si tossicchiava per il fumo ma l'aria tersa della valle purificava presto le vie respiratorie di tutti.

A chi non s'addice l'avventura sotto terra, a chi soffre di claustrofobia, consigliamo di fare una visita alla cappellina ricavata di fianco all'entrata laterale della Chiesa parrocchiale di Ormea dove è possibile vedere alcune stalattiti e stalagmiti prese nell'Arma del Gray e una magnifica formazione calcarea a forma di fungo che se fosse rimasta sul posto, sotto terra, si sarebbe, entro qualche millennio, trasformata in torre fondendo gambo e cappello con la stalattite sovrastante.

A. Valerio Galvagno

PANORAMA DELL'ARTE IN ESTATE

TORINO

■ **Alla «Mole»: Il limite svelato** — Nello spazio espositivo della Mole Antonelliana si inaugurerà giovedì 2 luglio, alle ore 18, la mostra «Il limite svelato. Artista Cornice Pubblico» per iniziativa dell'Assessorato per la Cultura della città di Torino. La rassegna si apre con un primo itinerario curato dal critico Germano Celant: «La cornice: dal simbolismo alla Land Art», con documenti ed interventi degli artisti sulla cornice. In una seconda fase viene presentata l'opera «Del bello intelligibile» di Giulio Paolini ed infine Franco Rositi propone l'inchiesta «Dispositivi per un colloquio con il pubblico» coinvolgente attivamente i visitatori. (sino al 18 ottobre).

■ **Di galleria in galleria** — Prosegue alla galleria Stein (piazza San Carlo 206) la mostra di Baselitz, Kounellis, Paolini e Penck, mentre alla libreria Agorà (via Pastrengo 9/d) si possono vedere gli «Originali di manifesti» realizzati da Franco Balan. Alla «Promotrice» (viale Balsamo Crivelli 11) è in corso la mostra sociale con la presenza di 373 espositori ed a Palazzo Reale è presentata l'interessante rassegna «Alfredo d'Andrade» Tutela e restauro. Si chiude oggi alla Galleria Magimawa Centro (via P. Tommaso 2) la personale di Attilio Lauricella.

■ **Testimonianze dell'arte contemporanea** — La galleria Martano (via C. Battisti 3) propone una significativa scelta di opere legate all'esperienza di Lucio Fontana (da «Concetto spaziale» del 1957 a «Concetto Spaziale» del 1967, dell'Archivio Fontana), al lirico «Achrome» del 1960 di Piero Manzoni ed al «Grande bacino di donna ovvero Mons Veneris» (1964) di Pino Pascali, già esposto alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna di Roma nel 1969. Testimonianze e momenti dell'arte e del linguaggio contemporaneo. (sino al 4 luglio).

● **Collettiva dell'estate** — La galleria Accademia (via Acc. Albertina 3/e, tel. 885.408) ospita un'ampia rassegna collettiva imperniata sulle naturalistiche immagini di Vellan, Brunetto, Baglio, Baretta, Deabate, Fedele, Locchi, Quaglino, Richiardi, Rocci, Terzolo, Vercelli, Zucca; mentre una menzione meritano le «prove» degli scultori presenti da Cherchi a Mastroianni, da Greco a Cappellini, Cerato, Camarota, Giansone, Peikov. Tra gli artisti del nostro Novecento si annoverano opere di Casorati Felice, Paulucci, Billetto, Brindisi, Calierno, Calvi, Cantatore, Cremona, Elsa, Diulgheroff, Gribaudo, Levo, Le Voci, Lo Cascio, Martellini, Menzio, Morando, Mus, Proverbio, Ruggeri, Soffiantino, Tabusso, Tomaselli e Tuninetto. (sino all'11 luglio).

■ **Formento, Nada, Tomada** — Uniti dal comune interesse per il paesaggio espongono alla galleria «Portici» (piazza Vittorio Veneto 22/B, tel. 885.476) i pittori G. Formento Da Govone autore di «Composizione», Libero Nada dal nitido naturalismo e Piergiorgio Tomada dalla grafia immediata. (sino al 4 luglio).

ASTI

● **Le cappelle della «Via Crucis»** — Presso la galleria La Fornace (via Ospedale 16) si è aperta la mostra «Le Cappelle della Via Crucis sul Colle Sant'Antonio in Mangardino-Asti (sec. XVIII)», organizzata dalla Pro Loco con il patrocinio del Comune di Mongardino. (sino al 4 luglio).

AOSTA

● **Giorgio De Chirico e gli artisti valdostani** — Nell'ambito delle manifestazioni artistiche aostane si segnala la significativa mostra retrospettiva dedicata a Giorgio De Chirico: 14 sculture in bronzo e 51 disegni ospitati nelle sale della «Tour Fromage».

Al castello di Sarriod si inaugurerà il 4 luglio la rassegna di artisti valdostani con la presenza dello scultore Cristiano Nicoletta, del grafico Franco Balan e dei pittori Gianfranco Russo, Giuseppe Tecco, Pierre Grange ed Emanuela Girardi.

GENOVA

■ **I «Cromogrammi» di Renata Boero** — Filiberto Menna presenta alla galleria La Polena (largo XII Ottobre 24) la personale della pittrice Renata Boero dall'intenso e suggestivo cromatismo, dalla vitale tensione gestuale che svela nuovi approdi conoscitivi di un colore che «reca con sé uno spessore materico che deposita sulla tela piegata e dà corpo, il corpo della pittura, alla serie di riquadri che scandiscono la superficie». (sino al 10 luglio).

FIRENZE

● **Dubuffet a Palazzo Medici Riccardi** — Curata da Renato Barilli, si è aperta a Palazzo Medici Riccardi la mostra «Teatri della memoria» di Jean Dubuffet, approdata a Firenze dopo Berlino, Vienna e Colonia. Ricercatore appassionato e geniale (ricordiamo in particolare lo spettacolo «Cou Cou Bazar» realizzato nelle sale della «Promotrice» a Torino) Dubuffet ha eseguito per questa occasione 49 dipinti, 51 disegni, e 34 gouaches. (sino al 6 settembre).

a cura di **Angelo Mistrangelo**

La tv che tutto trasforma in spettacolo

Che bella disgrazia! Diamola in «diretta»

Lo sventurato giace in mezzo alla strada, il coltello affondato nel ventre, in un lago di sangue. La vecchietta gli si avvicina e domanda, con voce belante: «Scusi signore, le fa male?». «No — risponde l'altro con l'ultimo fiato — solo quando rido». La barzelletta è vecchissima, ma perfettamente adeguata ai tempi, d'inconscio e irresponsabile surrealismo: oggi, la realtà supera quasi sempre la fantasia.

Giorni or sono, dopo un attentato dei brigatisti a un assessore genovese, che l'aveva scampata per miracolo, saltando tra una pallottola e l'altra, il bravo cronista arrivato primo gli ha posto subito l'ineffabile domanda: «Che cosa ha pensato, in quel momento?». «Che domenica non avrei potuto veder giocare il Genoa», ha risposto, ancora ansimante, l'assessore. A questo punto si deve pensare a una barzelletta oppure che si tratti di un assessore provvisto di grande sense of humour.

Ma non si può mai sapere. La cosa che lascia maggiormente interdetti è però l'impagabile «stile cataclisma» che si è venuto affermando, col tempo e coi cataclismi, tra i cronisti televisivi, diventando quasi un classico: si va dal «ma tu hai paura del terremoto?» chiesto ai ragazzini seduti sulle macerie della propria casa, al «che cosa ha provato?» chiesto a feriti e agonizzanti che, prima di esalare l'ultimo respiro, cercano con uno sforzo supremo la risposta storica.

Sempre durante il terremoto, ogni volta che veniva estratto un disgraziato, rimasto sepolto vivo per tre o quattro giorni, si provvedeva immediatamente a mettergli davanti alla bocca non la cannula dell'ossigeno, ma un bel microfono sorretto da un volenteroso cronista che formulava l'immancabile «Come si sente, nonna, in questo momento?», se l'estratta, come accadeva spesso, era qualche vecchietta a prova di sisma. Ho sperato sino all'ultimo che uno di questi centenari rispondesse «Male, perché ho perso la dentiera» e qualche non centenario approfittasse dell'ultimo respiro per sputare nel microfono un violento «vaffa».

Purtroppo, non è mai successo: nel nostro Paese le vittime prendono enormemente sul serio il proprio ruolo di vittime e si sentono in dovere d'informare l'opinione pubblica sul come, il quando e il perché, ogniqualvolta gli venga richiesto. C'è da credere che ormai chi resta coinvolto in un incidente di qualsiasi tipo non si *preoccupi tanto di sapere se arriveranno i soccorsi quanto piuttosto della risposta da dare all'immancabile intervistatore. Anche per il fatto che i cronisti, per misteriose ragioni, arrivano sempre prima dei soccorritori.*

E' diventato dunque naturale che, se scoppia un incendio, intervenga il Tg1, se cade un bambino nel pozzo il Tg2: e tutti troviamo logico che in occasione delle grandi catastrofi nazionali non si lasci spazio ai pompieri o al genio civile, ma piuttosto ai cronisti che intorno ad ogni evento calamitoso riescono a creare un'atmosfera da «Domenica in».

C'è l'intervistatore, l'intervistato (sempre in condizioni critiche, meglio se appeso coi piedi all'ingiù), quindi il collegamento con lo studio per riempire i momenti di stanca, durante i quali non succede proprio nulla e nessuno

Vermicino: la trasmissione più lunga

riesce nemmeno a capire se il morto è già morto oppure no: ed è tutto un passarsi la palla tra il cronista «non dobbiamo trarre conclusioni affrettate per cui ci sembra di dover concludere senza trarre conclusioni. E per ora è tutto, a voi studio» e lo studio, appunto, dove sono riuniti gli ospiti d'onore, psicologi, sociologi e uomini di scienza nell'attesa di far cadere il loro verbo sulle moltitudini assetate.

Ciascono di essi, appena gli viene rivolto un quesito inquadra il tema nelle sue origini storiche e ne sottolinea i risvolti etnici, sociali, talvolta anche filologici, sicché l'intervistatore, che non ascolta mai la risposta, tutto concentrato com'è sulla domanda successiva, non passa ad altro. E' come assistere a un giallo interrotto, nel più bello, da frammenti di conferenza al vertice. Ma questo, secondo gli esperti, aggiunge smalto alla suspence.

Infatti, non appena si approssima in qualche modo la conclusione reale della catastrofe, viene tagliata bruscamente la parola in bocca allo psicologo di turno, «Grazie, è tutto da Roma» e si cede il passo al cronista che, microfono alla mano, va a caccia di vittime. Tutto questo apparato, che descritto così può sembrare abbastanza allucinante, pare sia invece molto ben accetto al telespettatore nostrano che vuole anche i cataclismi sottoposti ad una regia ben precisa:

«A me non fa tanto paura la guerra atomica — dice un personaggio dell'informazione — quanto il fatto che le radiazioni possano nuocere alla qualità della trasmissione». Perché stupirci? Siamo un popolo altamente televisivo ed è logico che se poste e telecomunicazioni sono in letargo, i treni partono e arrivano con ore di ritardo, i mezzi di soccorso si rivelano ogni volta inadeguati, la televisione operi invece sempre con la massima prontezza. In tanto sfascio, abbiamo almeno un punto fermo: qualunque cosa accada, potremo sempre riceverla con calma, la sera, sul primo o sul secondo canale.

Donata Gianeri

Alla Comfai... aria di vacanza.

AL MARE

Albenga

Sono iniziate le vendite del nuovo signorilissimo complesso residenziale "Le Morelle" a 150 mt. dal mare.
Appartamenti 1/2 camere, soggiorno con angolo cottura, bagno, box.

San Lorenzo al Mare
Ultimi appartamenti a prezzo bloccato.

Residenza Le Giare San Lorenzo al Mare (IMPERIA)

Nel verde, nel silenzio, circondata dagli ulivi, in eleganti palazzine con vista a mare, ad un prezzo interessante, vendiamo
la casa che avete sempre sognato...

Condominio Le Giare
Strada Costarainera 14
San Lorenzo al Mare

AI MONTI

COMPLESSO RESIDENZIALE NUOVO FRAIS

Frais
Nel verde delle pinete, a soli 60 Km. da Torino, mono e bilocali ideali per soggiorni sia invernali che estivi, adiacente agli impianti sportivi.
Prezzi a partire da L. **40.000.000**

IN COLLINA... VICINO AL MARE

Villaggio Rio del Sole
Montescudaio - Toscana
In zona collinare con vista panoramica del mare vendiamo appartamenti in villa - giardino privato - posto auto.
Prezzi a partire da L. **39.000.000**

Per informazioni rivolgersi a:
Comfai S.p.A. - Filiale di Torino
Via Guarini, 4 - 10123 Torino
Tel. (011) 548123 (5 linee)
Comfai S.p.A. - Filiale di Firenze
Viale Belfiore, 4 - 50144 Firenze
Tel. (055) 499351-52-53
Comfai S.p.A. - Filiale di Milano
Via Vittor Pisani, 28 - 20124 Milano
Tel. (02) 6575351 (5 linee)

COMFAI IL SERVIZIO CASA

Comfai S.p.A.
Milano - Torino - Bologna
Firenze - Roma - Napoli

UFFICIO PUBBLICITÀ COMFAI

Cominciati gli esami e quest'anno non c'è stata la solita fuga dei temi

Quattordicimila stamane alle prese con italiano Questa maturità tanto criticata fa sempre paura

Ancora una volta, in coincidenza con l'inizio degli esami di maturità, initi tornano a chiedersi se nella forma attuale siano validi, se siano davvero utili a stabilire la «maturità» (e, in ogni caso, quale?) degli studenti giunti all'ultimo anno del corso da loro scelto nel panorama della scuola media superiore.

Anche a prescindere da quanti ritengono «comunque» superfluo questo tipo di «controllo» dopo cinque anni di studi compiuti secondo una stessa impostazione, esiste un'opinione diffusa — che purtroppo si ravviva e coagula soltanto nei giorni precedenti l'inizio delle prove — in merito alla inefficienza, superficialità o addirittura assurdità degli esami che aprono le porte dell'Università: soprattutto in conseguenza di ciò che la scuola fa «prima».

E' vero? E' falso? La verità sta nel mezzo? O da qualche altra parte? Lo abbiamo chiesto a un manipolo di studenti e professori che, su opposti versanti, sono coinvolti dal problema.

Non ne esce una risposta chiara, ricca di proposte alternative. Ne emerge però il ritratto dell'incertezza, dell'insoddisfazione o, peggio, della sfiducia in qualche soluzione positiva, a dodici anni dal varo di una riforma all'epoca definita «temporanea»: «Quale sia quella vera, al di là di ipotetiche linee di principio, non lo sappiamo ancora», dicono in molti. «E andiamo avanti così, a tentoni». E' l'esame di «maturità».

«Lo so che non dovrebbe essere difficile, non più degli altri anni, ma la strizza ce l'ho lo stesso», ammette Laura, da oggi impegnata nella conquista della maturità classica. *«Ho paura perché in realtà non so cosa dovrò affrontare, dal momento che a scuola non abbiamo neppure terminato il programma. Per fortuna conta anche, almeno lo spero, l'impegno di cinque anni. Io ho sempre considerato importante la preparazione. Non capisco però per quale motivo gli esami si debbano fare così lontano dalla fine delle lezioni. Se qualcuno in quindici giorni recupera, non sarà certo sul piano della maturità»*.

Tu ti ritieni matura? *«Non mi ci faccia pensare. Sa mica i temi che daranno?»*. Paura di non farcela? *«Beh, non si sa mai»*. Ma non dicevi che... *«Cosa c'entra, i professori della commissione, a parte uno, non mi conoscono»*.

Allora, l'esame di maturità così com'è adesso ti sembra utile, indispensabile? *«Credo di sì. L'aspetto migliore è l'impossibilità di essere rimandati. Così se uno non ce la può fare, di solito lo capisce prima e si mette il cuore in pace»*.

Francesco, invece, affronta la maturità scientifica. Preoccupato?

«Soprattutto di non esserlo per niente, come tanti miei compagni. Forse lo prendiamo un po' troppo alla leggera, questo esame, perché i professori della commissione dopotutto possono benissimo valutare diversamente quello che ci è stato considerato positivamente durante questi anni. Del resto lo capiremo già al primo scoglio, il tema d'italiano».

Per gli orali, ti sembra giusta la possibilità di scegliere fra quattro materie una delle due su cui sarai interrogato?

«Mi sento sicuro su quella che ho scelto io; l'altra, quella voluta dalla commissione, sarà quella giusta? Non sarebbe un problema se durante l'anno scolastico potessimo approfondire davvero tante materie, ma non succede. Almeno a me non è accaduto». Dunque? *«Forse era meglio ai vostri tempi, quando interrogavano su tutte le materie, ma superficialmente»*.

Non era sempre così, ma non importa: dicevi però di non essere preoccupato.

«Dall'esame no, in fondo è solo una perdita di tempo. Per tutti. E' il dopo». Cosa farai? *«Prima, il servizio civile come obiettore di coscienza»*. Poi? *«Forse Agraria»*. Perché forse? *«Qui si che ho paura di sbagliare. Una volta l'università serviva comunque a trovare lavoro, qualsiasi facoltà si scegliesse. Adesso le possibilità date dalla laurea non sono tante. Non ci si può permettere un errore»*.

Intanto cominciamo col superare l'esame di maturità... *«Se arrivano i giudici: finora della nostra commissione si è presentato solo il presidente»*.

La più tranquilla è Antonietta, candidata alla maturità al liceo linguistico.

«All'ultimo momento non ci si può appiccicare nessun concetto in testa con lo sputo: dunque bisogna studiare prima regolarmente e poi approfittare dell'intervallo di giugno per riposarsi. Solo così si affronta tranquillamente l'esame».

Secchiona o razionale? *«Ma insomma, anche in psicanalisi si dice che la gente sana non può assorbire un cumulo eccessivo di nozioni in uno spazio limitato di tempo, dunque perché si dovrebbe recuperare in un mese quello che non si è fatto in un anno o anche più?»*.

Antonietta sarebbe anche favorevole a un esame fra il terzo e il quarto anno di studi, *«quando, dopo l'introduzione di molte nuove materie, si vede chi è in difficoltà. Infatti è proprio in quest'anno che si verificano più bocciature»*.

Lo dici perché in fondo ti piacciono gli esami? *«E' un vantaggio avere di fronte una commissione che non ti conosce: si può dare di sé l'immagine che si vuole»*.

Allora la maturità così com'è ti va bene: *«Mi sembra un esame equilibrato. Con due sole materie si può spaziare, con tante chi può accertare una vera preparazione? Una critica però ce l'ho: perché i titoli dei temi per la maturità sono sempre così aulici, incomprensibili, abbiamo ministeri masochisti che vogliono imitare i toni artefatti dell'amato-odiato D'Annunzio?»*. Se una candidata così crudelmente lucida non si merita un sessanta...

Questi i temi per i diversi istituti

Questi i temi assegnati nei diversi ordini di scuole, che si aggiungono ai primi tre di cui pubblichiamo il testo in prima pagina.

Maturità artistica e classica: La piazza e la fontana dal Rinascimento all'Età barocca: significato urbanistico e sociologico.

Maturità scientifica, tecnica, professionale, linguistica: La difesa della natura e l'assetto razionale del territorio richiedono, oltre a leggi adeguate, interventi tecnici qualificati e una coscienza individuale e collettiva. Ne tratti il candidato sulla scorta delle sue conoscenze e delle proprie esperienze.

Maturità magistrale: Cosa pensate possa fare il maestro per aiutare l'alunno a capire il fenomeno della violenza, così diffusa oggi nel mondo.

Ritorna la polemica vecchia di decenni Ma l'esame è utile o soltanto dannoso?

Il professor Manfredi Di Nardo, presidente di commissione al liceo scientifico di Rivarolo, è categorico: «In queste condizioni l'esame di maturità non solo è inutile, ma dannoso. Il giudizio che siamo chiamati a esprimere rimane aleatorio, nonostante quello precedente del consiglio di classe, poiché con tutta la buona volontà non sussistono gli elementi necessari alla valutazione di questa misteriosa "maturità", per la quale non esistono altro che definizioni generiche da parte dell'ordinamento scolastico. Per non parlare dei mezzi tecnici e didattici forniti agli insegnanti per tentare di portarne gli studenti almeno alle soglie».

Esiste però l'obbligo, sancito dalla Costituzione, di disporre questo tipo di esame.

«Allora dovrebbero essere i professori che hanno avuto a che fare per anni con i ragazzi ad esaminarli. E' ridicolo che lo Stato, o chi per lui, imponga, quasi "diffidandola", a una équipe esterna questo compito. Stando alle norme attuali non è possibile altro che un accertamento di tipo nozionistico, tecnicistico, nonostante le belle parole. Proprio come una volta, anzi peggio perché adesso sono proprio gli studenti a pretendere, giustamente, un esame così arido».

Dunque? «Dunque il problema è a monte, come al solito. Non è in discussione la validità dell'esame di maturità, ma di tutta l'organizzazione scolastica, la didattica, l'educazione alla civiltà, alla cultura. Perché i nostri studenti, salvo rare eccezioni, dovrebbero dimostrarsi improvvisamente maturi con un tale curriculum scritto sulle premesse della scuola che abbiamo?»

Soluzioni? «Smettere di pensare alla riforma della scuola come a un feticcio intoccabile. Altrimenti i termini "sperimentazione", "interdisciplinarietà" e altri vagheggiati in questi ultimi inutili anni resteranno solo parole, com'è accaduto finora. E a riconoscerlo di più, con grande tristezza, sono proprio quelli che maggiormente hanno creduto nella possibilità di cambiare, trovando invece, anno dopo anno, sempre il vuoto. Non solo di idee, ma soprattutto politico».

Tanta paura per l'inizio degli scritti

Sulla stessa linea, anche se leggermente più possibilista, è la professoressa Paola Gamna, membro interno della commissione di un istituto tecnico, alla sua prima esperienza di questo tipo.

«Mi adatto perché so di avere una funzione precisa di sostegno nei confronti dei miei studenti. Non una difesa d'ufficio, si badi bene, che sarebbe assurda: è la mia presenza che sento loro utile, con in più la possibilità di spiegare, se necessario, il perché di determinate carenze».

In generale però, dice, l'esame di maturità è «un meccanismo burocratico che ti macina. Le tue idee sull'insegnamento si scontrano con una realtà immobile».

Paradossalmente «si riproducono gli stessi fenomeni di prima della miniriforma, una riduzione solo quantitativa che non ha mutato nulla. Chi ci ha fornito gli strumenti "scientifici" per giudicare? Come prima, ci sono solo l'esperienza, il buon senso, a volte la tanto vituperata tradizione. Del resto, come fare, senza punti di riferimento, senza certezze? Alcuni di noi, insieme agli studenti, durante gli esami valutano se stessi».

Maurizio Spatola

echi di cronaca

Bagno! Bagno! Bagno!
Direttamente in fabbrica
Tutto l'arredamento del vostro bagno box doccia, specchiere, accessori. Visitateci alla DEAL-TO Bagno, via Nizza 41 e str. Settimo 73, tel. 651.585.

VENDITA PROMOZIONALE
Legge nº 80 del 19-3-1980

*Il negozio resterà chiuso nei mesi di agosto e settembre per rifacimento dei locali

MINIMIZZA

mini INNOCENTI
I CONSUMI.

Nessuna indiscrezione sulla perizia, ma qualcosa comincia a trapelare

Quelle costole fratturate di Milton Forse il bambino è stato calpestato

Altra giornata ricca di «suspense» nella vicenda giudiziaria che ha per protagonisti il piccolo ecuadoriano Milton, ricoverato in ospedale con un braccio ingessato; la madre adottiva Anna Arone, in carcere alle Nuove con l'accusa di maltrattamenti e il padre adottivo, Armando Dell'Utri, al quale ieri il giudice istruttore Aldo Cuva ha notificato una comunicazione giudiziaria per maltrattamenti.

Il magistrato ha deciso di indiziare il padre del bambino dopo aver letto le anticipazioni della perizia ordinata al prof. Manlio Pizzetti, primario del Cto; al prof. Carlo De Sanctis, primario del Regina Margherita ed al prof. Renato Gatti, dell'Istituto di medicina legale. In queste anticipazioni ci sarebbe *«un fatto nuovo che va al di là delle aspettative»*. E' tutto quanto si è riusciti a strappare al giudice istruttore che si è chiuso in un totale riserbo.

E' stato questo fatto nuovo che lo ha indotto a inviare la comunicazione giudiziaria al prof. Dell'Utri e a interrogare nuovamente, in carcere, Anna Arone. L'interrogatorio è stato relativamente breve: dalle 17,30 alle 18,30 ed è avvenuto alla presenza dei difensori della donna: gli avvocati Fulvio Gianaria e Alberto Mittone.

Da quel poco che è trapelato si è saputo che il magistrato ha insistito particolarmente sulla frattura delle costole cosiddette «fluttuanti» del bambino, frattura che risalirebbe a un mese fa.

Il dott. Cuva, per tutto il pomeriggio di ieri, ha cercato di sapere da Anna Arone, da Armando Dell'Utri e dalla custode della villa «La luna e i falò», come è stato possibile che il bambino se le sia fratturate. Queste costole, infatti, sono le più basse della gabbia toracica. Non sono saldate allo sterno e, perciò, «fluttuano»; si muovono ad ogni respiro e ad ogni piccola pressione. Per questo sono elasticissime e non si possono rompere con una caduta né con un urto, per quanto violento. Nei bambini, inoltre, le ossa sono ancora più elastiche. Secondo gli specialisti le «fluttuanti» si rompono solo per schiacciamento o per torsione.

L'ipotesi dello schiacciamento è chiaramente proposta, nell'anticipazione di perizia presentata al giudice Cuva, come una delle probabili cause della frattura. Ossia, mentre il bambino si trovava sdraiato al suolo, gli è stato fatto cadere sopra un oggetto molto pesante. Oppure, siamo nel campo delle deduzioni, potrebbe essere stato calpestato da un piede. In sostanza, tra le ipotesi possibili c'è quella che Milton sia stato schiacciato sotto i piedi. Ciò spiega la preoccupazione del magistrato nel tenere la perizia coperta da segreto e spiega inoltre perché abbia mandato la comunicazione giudiziaria anche al padre aottivo del bambino. Sembra che la relazione peritale non lasci dubbi sul fatto che le lesioni siano state provocate da altri. Rimangono ora da accertare le responsabilità di entrambi i genitori adottivi.

Dove finirà il piccolo Milton una volta lasciato l'ospedale?

La madre adottiva Anna Arone

Qualche indiscrezione ha cominciato a trapelare sul provvedimento con cui il tribunale dei minori ha ordinato l'allontanamento di Milton e Hugo dai genitori adottivi. Sembra che in questo documento siano contenuti quindici episodi di maltrattamenti, che sarebbero, addirittura, stati confermati dalla madre.

Nel frattempo Milton rimane al Regina Margherita, nel reparto del prof. Dario Pavesio. E' ingrassato di due chili e mezzo. *«Mangia con appetito»* dicono le infermiere che, non appena hanno un minuto libero, si occupano di lui ma senza atteggiamenti ostentati. Forse questa naturalezza ha fatto riacquistare al bimbo il buonumore. Ieri pomeriggio giocava in una stanza più grande di quella in cui è ricoverato con altri bambini, tutti sorvegliati dalla madre di uno dei suoi nuovi amici.

Abbiamo fatto fatica a individuare Milton tra gli altri bambini della stessa taglia, anche perché porta con relativa naturalezza l'ingessatura al braccio destro. E' proprio un bel bambino, con gli occhi di velluto nero e la carnagione appena un po' scura. E' alto come «un soldo di cacio» e, per parlargli, bisogna inginocchiarsi. Un attimo di imbarazzo nell'incontrare un adulto e poi Milton, senza esitazioni, ci passa il braccio sano attorno al collo e mormora qualcosa di incomprensibile. Una breve quanto commovente manifestazione di affetto e poi di nuovo a giocare con gli altri bambini.

Un'infermiera si avvicina e Milton smette di giocare e chiede: *«Dove sono le caramelle?»*. «Vuoi sapere dove sono le caramelle birbaccione?» ribatte l'infermiera. Si scambiano due moine. Il bambino è affiatato con tutti. «E' un po' irrequieto — dice l'infermiera — ma nulla di eccezionale».

In attesa che Milton guarisca e lasci l'ospedale

Il padre adottivo di una ecuadoriana è disposto ad ospitare Hugo a Milano

Un'ennesima offerta di aiuto — forse la più qualificata sino ad ora — per Hugo e Milton. L'ha avanzata ieri, da Milano, Augusto Rubboli, il padre adottivo di una bimba ecuadoriana che ha passato diverse settimane con i due fratellini quando ancora vivevano presso una Casa del fanciullo, nel paese d'origine. In condizioni, ha sottolineato, civili e dignitose. Ci ha detto: «Se c'è bisogno di qualcuno che ospiti Hugo in attesa che Milton esca dall'ospedale e lo raggiunga, io sono pronto. Li conoscevo bene, Hugo mi chiamava hermanito Augusto, fratellino. Con me e mia moglie Anna il trauma del nuovo trasferimento sarebbe certamente meno pesante». Augusto Rubboli ha già presentato la sua disponibilità al tribunale minorile di Torino. Il consolato milanese dell'Ecuador lo dipinge come «persona rispettabile, di massima attendibilità».

Ma la storia di Milton ha ormai superato i confini italiani. Esistono troppe ombre, in questa e altre adozioni. Di conseguenza il governo ecuadoriano ha deciso di fermare tutte le pratiche in corso in attesa di chiarire completamente la situazione.

Spiega la signora Anna: «Questa notte ci hanno telefonato alcuni amici dall'Ecuador. E' tutto fermo, le famiglie di adottandi che si trovano sul posto con tutte le carte in regola sono disperate. Ci sono coppie che già erano state messe in contatto col bambino destinato a diventare loro figlio e adesso se lo vedono negare, altre che rischiano di veder scadere tutti i documenti. Ancora una volta, mentre i colpevoli di certi "mercati" restano nell'ombra, a rimetterci sono le persone oneste, la gente pulita».

Qui e in Ecuador dove «sbaglia chi pensa funzioni una colonia di italiani pronti ad accalappiare il primo bambino di passaggio». Ma dove oggi, sulla spinta del clamore suscitato dalla vicenda «noi italiani ci troviamo sottoposti ad una specie di ostracismo. Mi han detto gli amici di laggiù che gli operatori locali di noi non si fidano più. Ci chiudono la porta in faccia, si sono lamentati questi nostri conoscenti. E questo non è giusto: né per le coppie che non han niente da nascondere, né per tanti bimbi soli che rischiano di perdere qualcuno in grado di amarli e di proteggerli alla luce del sole».

Armando Dell'Utri con Hugo nel giardino della sua villa

E' un disagio oggi ampiamente condiviso da tutte le famiglie italiane che hanno adottato un bimbo straniero. Precisano al consolato dell'Ecuador: «Il caso torinese fortunatamente non fa testo. In questi giorni siamo sommersi dai genitori di piccoli ecuadoriani che pretendono di farceli vedere, di dimostrarci come crescono sani e felici».

Ma come è possibile che in casa Dell'Utri siano finiti ben quattro bambini? Questo, neanche Anna Rubboli riesce a spiegarselo. Dice semplicemente: «Le pratiche di adozione in Ecuador sono estremamente serie e severe. Lo sappiamo fin troppo bene mio marito ed io che, nonostante in possesso di una pratica impeccabile, abbiamo rischiato di rientrare in Italia a mani vuote. Chi dipinge l'Ecuador come una terra di nessuno, sbaglia. Sarebbe meglio cominciassimo a vedere cosa succede qui, mi ripugna denigrare il Paese che mi ha dato mia figlia. Il caso Dell'Utri? Soltanto che in Ecuador erano molto considerati. Soprattutto lei, una gran signora in grado di garantire cameriere, disponibilità, chissà che condizioni di vita».

Ma i bimbi abbandonati hanno bisogno soprattutto di altre cose. «Ancora adesso mia figlia butta le braccia al collo al primo estraneo che le sorrida. Il bisogno di affetto di questi piccoli è incredibile, per capirlo bisogna averlo provato». Anche se a volte, senza colpa, può essere una prova straziante. «Ci ha telefonato dall'Ecuador la signora Gabriella, la donna di origine italiana che ha allevato e salvato Maritza. Le notizie di Torino l'hanno distrutta, è come se avesse perso un figlio».

Luisella Re

AIUTIAMOLI!
UNIONE ITALIANA LOTTA ALLA DISTROFIA MUSCOLARE U.I.L.D.M.
La distrofia muscolare progressiva è una tremenda
REALTA'
U.I.L.D.M. Direzione Reg. Piemontese
Via G. Casalis 70
CAP 10138 TORINO
Tel. 766.771
C.C.S. Paolo Ag. 12 n. 01901 - C.C. Postale n. 15613102
MEZZI PUBBLICI:
3-5-6-16-36-37-38-50-56-56 sbarr.-60-71

MINIMIZZA

mini INNOCENTI
IL TRAFFICO.

VENDITA PROMOZIONALE
milton
ABBIGLIAMENTO DI LUSSO PER UOMO
TORINO - VIA XX SETTEMBRE, 11 c
DAL 2 LUGLIO SCONTI SPECIALI PER ARTICOLI ESTATE 81

Secondo il ministero ecuadoriano per il benessere sociale

I bambini comprati a Quito con documenti falsificati?

Il giudice Cuva (con la segretaria) all'uscita dell'ospedale infantile

Allarme in Ecuador per le adozioni eseguite sul posto da cittadini stranieri. Il caso di Torino è seguito con estrema attenzione, probabilmente già a fine settimana potrebbe essere presa una decisione sul futuro del piccolo Milton e dei suoi fratelli. Ecco in proposito quanto comunica l'Ansa.

Il ministero ecuadoriano per il Benessere sociale, che è competente in materia di adozioni, conta di concludere entro la fine della settimana l'indagine sulla vicenda dei quattro bambini ecuadoriani adottati da una coppia di Torino e la cui madre adottiva, Anna Arone Dell'Utri, è in carcere sotto l'accusa di maltrattamenti.

Secondo gli inquirenti è molto probabile che siano state commesse delle irregolarità nella pratica di adozione dei bambini e si teme che ci sia stata una mediazione di «trafficanti di bambini» che avrebbero falsificato documenti e testimonianze per accelerare le pratiche in cambio di denaro.

Un alto funzionario del ministero ha dichiarato che le indagini saranno continuate «fino alle ultime conseguenze» e che, nel caso si dovessero rilevare reali irregolarità i responsabili saranno puniti in modo esemplare e non è escluso che si chieda alle autorità italiane che i quattro bambini — Milton, ricoverato in un ospedale di Torino per fratture ed escoriazioni, Hugo, Ana Karina e Maritza — vengano rimpatriati.

Il ministero del Benessere sociale ha fatto inoltre notare che, secondo le leggi ecuadoriane, le pratiche di richiesta di adozione sono molto rigorose e vengono accettate soltanto quando vi siano prove concrete della idoneità dei futuri genitori, per quanto riguarda sia le condizioni economiche sia le garanzie morali.

E' stato inoltre fatto notare che si dà ovviamente la precedenza alle coppie di ecuadoriani che desiderino adottare bambini orfani ospiti di orfanatrofi statali o privati. Soltanto nei casi in cui non vi siano richieste di ecuadoriani, si accettano richieste dall'estero.

Soltanto con la Svezia vi è un accordo a livello di governi che ha istituzionalizzato il problema delle adozioni. La legge ecuadoriana prevede tuttavia che, una volta concessa l'adozione, i casi vengano seguiti, allo scopo di controllare la sorte dei bambini ecuadoriani, sia nel Paese sia all'estero.

I problemi dell'adozione

Una precisazione da parte del Consiglio direttivo del Cifa. «In merito alle dichiarazioni rilasciate dal presidente dell'Anfaa, Giorgio Pallavicini, riguardo ai problemi dell'adozione internazionale e, specificamente, all'operato del Cifa (Centro Internazionale Famiglie pro Adozione), si rileva che, ancora una volta, l'Anfaa attraverso la diffusione di notizie erronee e denigratorie tenta di screditare enti e associazioni che, come il Cifa, esplicano un'opera di assistenza volontaria alle famiglie adottive, nell'ambito della legge italiana sulla adozione speciale e nel rispetto delle norme che regolano tale materia nei paesi esteri».

Il Cifa, continua il comunicato, «assiste esclusivamente famiglie in grado di esibire l'attestazione di idoneità del tribunale dei minori o, in sua assenza, la relazione sociale della Croce Rossa Italiana, che conduce un'inchiesta scrupolosa e approfondita sulle coppie, metà delle quali a quanto ci risulta vengono scartate per inidoneità».

«Rileviamo infine che alla soluzione dei numerosi problemi connessi all'adozione internazionale può giovare solamente un dialogo onesto e costruttivo per il quale il Cifa rinnova la propria disponibilità, mentre rifiuta affermazioni demagogiche e gratuite».

Tre leoncini sono nati a Cumiana

Juve e Toro con papà Kim

Tre leoncini sono nati circa una settimana fa, nelle gabbie del piccolo zoo del centro Laghi Balte di Cumiana (nella foto il titolare Giuseppe Casetta, con Aite, Juve e Toro con il padre Kim). L'insolito parto — la leonessa ha messo la mondo quattro cuccioli ma uno è morto subito dopo — non è il primo a Cumiana, dove prosperano non solo i grandi felini ma cinghiali, lama, cavalli e uccelli di ogni specie.

Perosa Argentina espropriata villa Gutermann

Deciso l'esproprio della villa Gutermann da parte del Consiglio comunale di Perosa Argentina. L'edificio — appartenuto ad una famiglia di industriali tessili di origine tedesca — dovrebbe essere trasformato in centro sociale con il contributo della Comunità montana.

Il parco sarà ristrutturato e adibito a giardino pubblico. Con questa villa se ne va un altro pezzo della storia delle vallate, di quella storia della quale numerosi industriali di origine francese e tedesca sono stati i protagonisti.

E' mancato il
cav. Giuseppe Tomatis
Mutilato di guerra
ex dipendente
del Comune di Torino
anni 64

Ne dànno l'annuncio: la moglie **Rosa Terazza**, i figli **Franco** con la moglie **Laura Testa**, **Sergio** con la moglie **Magda Durando**, **Mario** con la moglie **Maria Teresa Racca** e parenti tutti. Funerali in Carmagnola oggi giovedì 2 luglio, ore 16,45, da via Dante 27.
— **Carmagnola**, 2 luglio 1981.

Giuseppe Durando e famiglia prendono parte al dolore dei signori Tomatis.

Il **Personale** dello **Studio Tomatis Durando** partecipa al dolore del Ragioniere per la scomparsa del papà
cav. Giuseppe Tomatis
— **Carmagnola**, 2 luglio 1981.

Partecipa al lutto il **Gruppo Anziani Municipio di Torino.**

E' mancata
Irma Giachino
ved. Biglio
Lo annunciano la figlia **Cecilia** con la nipote **Silvia**. Un particolare ringraziamento alla équipe medica e paramedica della Nefrologia e Dialisi della «Nuova Astanteria Martini». Funerali venerdì ore 10 Ospedale «Nuova Astanteria Martini».
— **Torino**, 1 luglio 1981.

Si unisce al dolore la famiglia **Viano.**

La sorella **Cesarina ved. Morel** e nipoti partecipano al dolore.

Dopo una lunga e operosa vita è cristianamente mancato all'affetto dei suoi cari
Aldo Albarello
Lo annunciano con infinito dolore la moglie **Onoglia** con **Marisa Andrea** e **Giovanna.**
— **Torino**, 29 giugno 1981.

Zoe e **Augusto Martinelli** partecipano al dolore.

Bruno Sciaccaluga partecipa al dolore per la perdita di **ALDO.**

Si uniscono al dolore la sorella **Lina** coi figli **Nino**, **Giancarlo** e famiglia, **Marcella Lignana** col figlio **Pino** e famiglia.

E' mancato all'affetto dei suoi cari
Giuseppe Avagnina
Ne dànno il doloroso annuncio la mamma, la moglie **Giuliana Mantellino**, i figli **Paolo** e **Tina**, fratello, cognata, parenti tutti. Funerali oggi ore 14,30 parrocchia «Angeli Custodi». La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 30 giugno 1981.

Amici 3ª C ricordano commossi il caro **GIUSEPPE.**

E' mancato
Lorenzo Goitre
Lo annunciano moglie, figlie, fratello, sorelle, nipoti, parenti tutti. Funerali oggi ore 16 da via Venaria 87. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Savonera**, 2 luglio 1981.

Prendono parte al dolore **Tilde** e **Tino Masera.**

E' mancato ai suoi cari
Cesare Capo
Lo annunciano la moglie, i figli **Giancarlo** e **Roberto**, le nuore, i nipoti, parenti e amici tutti. Funerali giovedì 2 luglio ore 15,30 ospedale Martini nuovo.
— **Torino**, 1 luglio 1981.

Giorgio, Donatella e **Monica Berti** partecipano al dolore dei famigliari.

E' mancato
Michele Cerato
Ex esercente
Trattoria degli Amici
Lo piangono la figlia, il figlio, genero, nipoti, fratelli, sorella e parenti tutti. Funerali in Lanzo giovedì 2 corr. messa ore 15,30 dall'abitazione.
— **Lanzo**, 1 luglio 1981.

Improvvisamente è mancato all'affetto dei suoi cari
Cesare Busca
anni 58
L'annunciano: moglie, figli, fratello, generi, nipoti e parenti tutti. Funerali venerdì 3 corr. alle ore 10,15 dalla parrocchia di Sassi. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 1 luglio 1981.

I familiari comunicano la scomparsa dell'amatissimo
Arduino Gily
avvenuta il 30 di giugno. La cerimonia funebre sarà celebrata presso la parrocchia di San Bernardo di via Alpignano, in Rivoli, alle ore 10,30 di venerdì 3 luglio.
— **Torino**, 1 luglio 1981.

Commissione Amministratrice, Direzione, Personale e Gruppo Anziani dell'Azienda Acquedotto Municipale di Torino prendono parte al lutto della famiglia per la scomparsa del dipendente
Eusebio Sarasso
— **Torino**, 1 luglio 1981.

Colleghi e Amici della **Ciba-Geigy-Probest** esprimono il più profondo cordoglio per l'immatura scomparsa del caro
Mario Cerkvenik
— **S. Bernardo d'Ivrea**, 1 luglio 1981.

L'**Olivetti Controllo Numerico SpA**, i **Dirigenti** e il **Personale** tutto partecipano al dolore della famiglia per la morte del signor **Mario Cerkvenik**
— **S. Bernardo d'Ivrea**, 1 luglio 1981.

Dopo lunga malattia è mancato:
Alberto Vallini
Addolorati l'annunciano: la moglie **Clelia** i figli **Franco** e **Graziella** con le rispettive famiglie e parenti tutti. Funerali oggi 2 c.m. alle ore 15,30 partendo dall'abitazione. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Grugliasco**, 1 luglio 1981.

Cristianamente è mancato all'immenso affetto della sua famiglia
Anselmo Pasini
Ne dànno il triste annuncio la moglie **Anna Rubino**, i figli **Pierluigi**, **Gianni** e **Gabriella** con relative famiglie, la sorella **Gina** col marito **Eugenio Audisio**, il fratello **Pietro** con la moglie **Delfina**, la cognata **Angiolina**, nipoti, pronipoti e parenti tutti. Non fiori ma offerte per il Centro Tumori. I funerali avranno luogo venerdì 3 alle ore 14,30 nella parrocchia Gran Madre. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 2 luglio 1981.

La nipoti **Clara Arnaodo**, **Mariolina Allara**, **Franca Rangoni**, **Piera Cacciamo** coi loro figli rimpiangono il caro zio **ANSELMO.**

I coniugi **Gucciione** partecipano al dolore della famiglia Pasini.

La **Dual Sanitaly S.p.A.** partecipa al dolore delle famiglie Pasini e Audisio.

La famiglia **Osano** piange coi familiari tutti, la scomparsa del caro fraterno amico **ANSELMO.**

Maurizio Ines Giuliana Arbinolo Renata piangono **ANSELMO** caro amico di sempre.

La **Società Canottieri Esperia-Torino** partecipa al lutto della famiglia.

Famiglia **Pastore** ricorda con amore il caro **ANSELMO.**

Famiglie **Cicio** e **Sarocco** esprimono il loro cordoglio per la scomparsa del signor
Anselmo Pasini
— **Torino**, 2 luglio 1981.

Gli amici:
Cesari Benzi
Mario Cigliari
Francesco Di Gioia
Camillo Donat-Cattin
Mario Franco-Loiri
Mario Gavieni
Costanzo Giraudo
Gianni Gorzegno
Vittorio Grazzi
Mario Haymiller
Franco Nordi
Giovanni Pavesio
Giuseppe Perona
Filippo Osano
Michele Rituccl
Rosa Ronchetta
Luigi Saccone
Luisa Solaro
Dionigi Teppati
partecipano commossi al dolore della famiglia.

Condomini e **Amministratore str. Sei Ville 25** partecipano al lutto della famiglia per scomparsa del sig.
Anselmo Pasini
— **Torino**, 1 luglio 1981.

Partecipano al dolore di Lilia per la scomparsa del papà
Eligio Fabbro
Claudio Gigi Lorenza Luisa Marino Maurizio Patrizia Rita Tino Vera.
— **Torino**, 1 luglio 1981.

Sergio Rovere e famiglia partecipa al dolore di Ester per la perdita della mamma sig.ra
Carolina Lavarini Cucchi
— **Torino**, 2 luglio 1981.

RINGRAZIAMENTI

Papà, mamma e fratello del piccolo
Diego Pampinella
commossi sentitamente ringraziano. Le S. Messe di trigesima si svolgeranno domenica 5 luglio alle ore 9,45 nella Parrocchia di Nona e a Torino il 10 luglio nella chiesa Madonna degli Angeli via C. Alberto angolo via Cavour.
— **Torino**, 1 luglio 1981.

ANNIVERSARI

I fratelli del caro
dott. Umberto Oddone
Giornalista
lo ricordano con tanto affetto e infinito rimpianto. S. Messa di Trigesima venerdì 3 luglio alle ore 18 nella Chiesa della Crocetta.
— **Torino**, 2 luglio 1981.

1977 1981
Livio Guidazzi
Cav. di Vittorio Veneto
La moglie **Amanda Doglio** lo ricorda con infinito amore e rimpianto.

Nel 1° anniversario della triste scomparsa di
Domenico Bonetto
Sempre vivo nel cuore lo ricordano con immutato dolore la moglie, le figlie e famigliari. Santa Messa domenica 5 luglio ore 10,30.
— **Virle P.te**, 2 luglio 1981.

1975 1981
Ilio Colombara
Architetto
Ci hai lasciato un dolore senza fine, per colpa altrui! Vivi nei cuori dei tuoi cari, con tanto amore.

1976 1981
dott. rag. Corrado Fauda
Vive sempre nel cuore della moglie Irma. S. Messa 5 luglio ore 8 corso Inghilterra 33.

2-7-1978 2-7-1981
Nel terzo anniversario della scomparsa del
rag. Rinaldo Sesia
lo ricordano sempre con immutato affetto e profondo rimpianto la moglie, i parenti tutti e i suoi collaboratori della **Sesia Fucine.**

1974 1981
cav. Pietro Feno
Affettuosamente ricordato dalla moglie.

Stamane la polizia festeggia il 129° anno di fondazione

Diminuite le rapine in città Utili le volanti nei quartieri

La «nuova» polizia si è presentata stamane alle autorità civili e militari in occasione della festa per il 129° anno dalla fondazione. La cerimonia si è svolta nella grande piazza d'armi della caserma «M. Cesale» di via Veglia con i reparti delle diverse specialità schierati. Il prefetto De Francesco li ha passati in rassegna accompagnato dal ministro La Malfa, li ha passati in rassegna.

«In un momento così drammatico della vita civile — ha detto nel discorso celebrativo il questore Fariello — in cui il terrorismo e la criminalità si riaffacciano arrogantemente in diverse città italiane, colpendo proditoriamente fedeli servitori dello Stato e tra essi, negli ultimi 12 mesi, la polizia ha subito la perdita di otto tra i suoi migliori appartenenti, tra cui l'indimenticabile vice questore Sebastiano Vinci, questa polizia di Stato costituisce un punto di sicuro riferimento nello sforzo comune per tutelare le istituzioni democratiche e le stesse essenziali ragioni della convivenza civile».

Ha poi proseguito ricordando i successi della Digos grazie anche alla solidarietà e all'aiuto di tutti i torinesi. A Torino sono stati arrestati 9 militanti delle Brigate rosse e 72 appartenenti a Prima linea. Molti altri terroristi, sia di destra che di estrema sinistra, sono stati smascherati e le principali basi tutte sgominate.

Il questore ha sottolineato anche l'opera degli uomini della «mobile» ricordando il drammatico pomeriggio del 4 febbraio quando le «volanti» intervenute per la rapina di via Exilles ingaggiarono un conflitto a fuoco con quelli che si sono poi rivelati terroristi-banditi riuscendo a ferire e catturare il capo Maurizio Bignami, ricercato per 7 omicidi e diverse rapine, ora sotto processo alle Vallette. Nell'ultimo anno sono stati arrestati 1.041 malviventi, colpevoli di omicidi, rapine, sequestri di persona, estorsioni e furti. Altri 475 sono finiti in carcere per altri reati assieme a 324 in esecuzione di ordini di cattura dell'autorità giudiziaria. I denunciati a piede libero o in stato di irreperibilità sono stati 404.

Un gruppo di funzionari e ispettori di polizia alla manifestazione di stamane

Secondo il questore Fariello i reati a Torino sono in diminuzione. Nell'80 le rapine in banca sono state 25 contro le 54 del '79 e quelle negli uffici postali soltanto 11 rispetto alle 78 dell'anno precedente. Complessivamente tutte le rapine commesse nell'80 sono state 160 rispetto alle 246 nel '79. Sottolineando l'opera delle volanti il responsabile della sicurezza pubblica ha accennato alle pattuglie di quartiere, di recente costituzione, che hanno lo scopo, ha detto, *«di penetrare la realtà locale, per interventi più coordinati, meglio articolati, più incisivi e, in definitiva, di creare un nuovo rapporto fra le forze di polizia ed i residenti di quartiere»*. I meccanismi predisposti permettono una media di 300 interventi al giorno.

Alle parole del questore sono seguiti i riconoscimenti personali ai poliziotti che si sono distinti nelle diverse operazioni.

Per primo è stato premiato con l'avanzamento al grado di maresciallo e la consegna della medaglia d'oro Camillo Flora caduto, per mano di un pazzo, mentre con altri colleghi liberava il figlio del folle. Non erano presenti la vedova e le due figlie chiamate a Roma per ricevere dalle mani del presidente della Repubblica la medaglia d'argento al Valore civile. Altra promozione per l'appuntato Elio Bagaglini per aver affrontato un pregiudicato armato che si faceva scudo della propria figlioletta. Un encomio solenne hanno ricevuto in «toto» tutti gli uomini della Digos. L'attestato è stato ritirato dal vice-questore Fiorello che ha coordinato e diretto tutta l'attività.

E' stata poi la volta del dirigente della squadra mobile Fersini e dei funzionari Sassi e Faraoni: hanno ricevuto l'encomio dal presidente della Corte d'appello Pratis. Stesso riconoscimento al maresciallo Sterpone e ai brigadieri Contini, Grassitelli e Merico; all'appuntato Cali e alla guardia Di Marco tutti in servizio alla squadra mobile. Premiato anche il brigadiere Merico, distintosi in un'operazione che ha portato all'arresto di 24 malviventi e al recupero di armi e refurtiva. Al vice brigadiere Nalli e alla guardia Cioffi che, fuori servizio, riuscirono a bloccare due scippatori responsabili di una ventina di «colpi». Encomi hanno ricevuto l'appuntato Viscarelli assieme alle guardie Calabria, Stefferini. La guardia Mirenda, il vice brigadiere Torricelli, la guardia Fiorentino. Alla guardia Luciano Leo del I Distretto che ha salvato un bimbo nel Po è stata consegnata la medaglia d'argento della «Fondazione Carnegie».

Domani per protesta contro la Siae

Black-out in città delle radio private

Continua la guerra tra la Siae (Società italiana autori editori) e le radio private; ieri gli uomini della Guardia di Finanza hanno chiuso un'altra emittente torinese, Radio Gamma. Per valutare la situazione stasera alle 21 in via Volprato 16 (sede di Radio Gamma) ci sarà una riunione di tutte le stazioni cittadine.

Oggi è in programma un incontro in Regione, con i responsabili della commissione informazione, mentre per domani, in segno di protesta, è previsto un black-out di tutte le antenne. Per l'intera giornata, dalle 8 alle 24, non verrà tramessa musica, ma solo, ad intervalli, un comunicato registrato che spiega le ragioni del singolare sciopero.

La complicata vertenza che si trascina da anni, ha come origine la richiesta, da parte della Siae, del pagamento dei diritti d'autore (per la musica trasmessa) in una misura ritenuta eccessiva dalle emittenti (qualcosa come due milioni e più al mese). Da parte loro i responsabili d'antenna chiedono di pagare quanto la Rai, cioè una cifra corrispondente al 4,75 per cento del fatturato pubblicitario, proposta non accettata dalla Società Autori.

Intanto dalla scorsa settimana è giacente presso la Procura della Repubblica di Torino una denuncia per «tentata estorsione» contro la Siae, da parte dell'avv. Porta, legale dell'associazione nazionale radio private.

Omicidio di Volpiano Diglio incriminato

Nicola Diglio, il sedicente commerciante di auto usate, amico di Maria Maddalena Allamano uccisa a revolverate nella notte tra venerdì e sabato scorso, è stato formalmente incriminato di omicidio dal sostituto procuratore Gay. L'ordine di cattura è stato firmato ieri ed è stato notificato al Diglio che è alle Nuove, già in stato d'arresto accusato di porto abusivo d'arma.

In casa infatti, in via Artom 81/3, i carabinieri che conducono le indagini, avevano trovato un fucile ad aria compressa non denunciato.

Basket femminile a Rivarolo Canavese

Dopo vent'anni di assenza è ritornata a Rivarolo Canavese la pallacanestro femminile. Una decina di ragazze di buona volontà e appassionate di questo sport hanno fondato il Basket Femminile Rivarolo, una squadra che partecipa al campionato del Centro Sportivo Italiano.

Treni straordinari al Sud per le ferie

Le Ferrovie comunicano che, per agevolare il movimento dei viaggiatori in occasione delle ferie, verranno effettuati i seguenti treni straordinari a sussidio di quelli ordinari. Ecco l'elenco: il 24 e 31 luglio e il 1°, 2, 7 e 8 agosto partirà da Porta Nuova per Lecce, un treno alle ore 20,38.

31 luglio 1981: Torino P.N. parte ore 21,15 per Roccella J. e Reggio C. (via Tropea). Torino P.N. parte ore 19,58 per Foggia. 31 luglio e 1° agosto 1981: Torino P.N. parte ore 20,48 per Palermo-Catania. 1° agosto 1981: Torino P.N. parte ore 7,47 per Napoli. 2 agosto 1981: Torino P.N. arriva ore 11,11 da Salerno.

17, 18, 22, 23, 24, 25, 29, 30, 31 agosto, 1° settembre 1981: Torino P.N. arriva ore 11,11 da Roccella J. 17, 23, 29, 30, 31 agosto 1981: Torino P.N. arriva ore 9,02 da Lecce. 19, 20, 21 agosto e 1° settembre 1981: Torino P.N. arriva ore 9,02 da Foggia. 24, 30, 31 agosto 1981: Torino P.N. arriva ore 8,05 da Roma Termini.

Nel bunker delle Vallette la parola agli avvocati della difesa

In corte di assise le arringhe per gli imputati minori di «PI»

Nel capannone «B» delle Vallette dove si celebra il processo contro gli uomini di «Prima Linea» parlano gli avvocati del collegio di difesa. Prima quelli che difendono giovani accusati di reati di poco conto, poi gli altri che hanno accettato di patrocinare i «big» dell'eversione e i «pentitissimi» del terrorismo.

L'avv. Tortonese ha parlato in favore di Giuseppina Viriglio «amica» del cuore di Marco Donat-Cattin, coinvolta nell'inchiesta sui «piellini» e che — secondo il pubblico ministero Bernardi — dovrebbe scontare una condanna a 4 anni di carcere. *«E' troppo* — ha sostenuto il suo difensore —. *E' accusata di avere collaborato al trasporto di Bruno Laronga, ferito, da Torino a Milano. Lo ha fatto per amore del suo uomo. Merita una pena mite tale che dia la possibilità di applicare la sospensione condizionale della pena».*

L'avv. Falletti ha patrocinato Pier Giorgio Crosetto, «Pannocchia», accusato di avere fatto parte della «Ronda della Falchera». *«Ma no* — ha spiegato il legale — *lui militava in un collettivo autonomo del tutto regolare. In un quartiere attraversato da tremende tensioni sociali, la politica è il pane quotidiano».* La pubblica accusa aveva chiesto la condanna a 5 anni. La difesa invoca provvedimenti più miti.

L'avv. Marina Vaciago ha presentato l'arringa a favore di Rita Cevrero, la ragazza di Sergio Zedda, arrestata il 19 marzo 1980 mentre stava entrando nella soffitta-covo di piazza Vittorio «bruciata» dalle confessioni di Vittoriano Mega. *«Si è tenuta ai margini del terrorismo* — ha detto — *non condivideva la violenza».* Il p.m., considerando la sua scarsa partecipazione alla banda armata, aveva chiesto la condanna a due anni con il beneficio della sospensione condizionale della pena. Secondo la difesa potrebbe, addirittura, essere assolta.

Altri interventi: l'avv. Liliana Longhetto per Angelo Castiglione (accusato di poco conto, in gabbia con i «duri», che però non ha ricusato la difesa); l'avv. Fierro per Gianni Palazzi; l'avv. Frascarolo per Marilena De Matteis, Leda Betti e Vittoriano Mega. Con diversi argomenti hanno tutti sostenuto che i loro clienti o non hanno fatto parte delle bande per il terrorismo o se ne sono staccati prima di commettere dei delitti. E chi si è dissociato meriterebbe — secondo l'articolo 309 del codice — di essere considerato «non punibile».

Nell'ultima udienza, infine, sono state prese in esame le posizioni di Roberto Mazzuccato, Pasqualino Fico, Massimo Fortuzzi e Maria Mauro-Vallieda. A sostenere le loro tesi di difesa sono stati i legali Gianaria, Mittone e Festa. Analoghe le arringhe. Questi giovani hanno gravitato per qualche mese attorno al terrorismo ma se ne sono andati in tempo: da soli. Mazzuccato, poi, ha detto agli ex amici *«ma siete matti, non cercatemi più».* Meritano i benefici dell'articolo 309 che li dichiarerebbe «non punibili» e anche quelli dell'articolo 4 della legge «Cossiga».

Juve: più complicata la trattativa per Vierchowod

Virdis-Selvaggi, si decide

DAL NOSTRO INVIATO

MILANO — Gigi Riva ha ancora un barlume di speranza: che la Juventus ci ripensi e, anziché riprendere Virdis, acquisti Selvaggi. Ci sono 48 ore di tempo per una risposta, ma la decisione del club bianconero è già stata praticamente presa. Salvo colpi di scena, Virdis tornerà alla base e la Juventus, a titolo di ringraziamento per averlo rigenerato, darà al Cagliari un giovane della «Primavera».

«Anch'io ho l'impressione che non ci sia un gran interessamento per Selvaggi, altrimenti la Juventus si sarebbe già fatta viva», diceva ieri Rivà, che aveva incrociato più volte il «general manager» bianconero Juliano. L'ex «rombo di tuono» sementiva che il Milan gli abbia richiesto ufficialmente Selvaggi: piuttosto i rossoneri (che sperano ancora nello straniero, malgrado le grosse difficoltà per Krankl, e sembrano nuovamente orientati sul brasiliano Careca), vogliono l'ex juventino Marchetti, che piace a Radice, per sistemare il centro campo, dove il solo Moro non basta.

Quella di ieri è stata una giornata riservata alle risoluzioni delle comproprietà semiprofessionisti (là Juventus ha ceduto a titolo definitivo Gasperini al Palermo e Serena alla Cremonese, rinnovando la comproprietà di Gelain con la Spal) mentre domani, entro le ore

20, verranno risolte quelle dei professionisti.

Dopo aver praticamente acquistato Bonini dal Cesena (per Verza, la metà di Storgato ed un conguaglio che dovrebbe aggirarsi sui 750 milioni: c'è una differenza colmabile di 50 milioni prima della firma, che avverrà sabato), la Juventus tornerà alla carica per Vierchowod, che sembrava incedibile, e che la Sampdoria, viceversa, potrebbe immettere sul mercato. Pare che il presidente blucerchiato Mantovani sia orientato in questo senso, dopo che un quotidiano sportivo ha pubblicato che la Sampdoria ha sei miliardi da spendere per potenziare la squadra allo scopo di un immediato ritorno in serie A.

Per dimostrare che non è vero, ecco saltar fuori la «cedibilità» di Vierchowod, che, per il declassamento in B, pretenderebbe un ingaggio-indennizzo di 140 milioni.

La Juventus è in attesa degli sviluppi ma, se non si arriverà ad un accordo, si terrà Osti. Cuccureddu, infatti, è sul piede di partenza, e l'annuncio della sua cessione alla Fiorentina — che non è subordinato all'arrivo di Vierchowod — verrà probabilmente dato dopo quello ufficiale dell'acquisto di Bonini. Tra l'altro, va ricordato che a Vierchowod sono interessate anche la Roma, la Fiorentina ed il Milan.

Con le valigie pronte dovrebbe esserci anche Caunio. Il Bologna lo vorrebbe in prestito come opzione per il portiere Zinetti, «che rimarrebbe ancora un anno in rossoblù. Ma la Juventus intende realizzare una certa cifra dalla cessione di Causio, e, se si troverà una soluzione tra le due società, il Bologna dovrà poi accontentare il «barone» che chiede un ingaggio biennale. Diversamente, Causio potrebbe restare alla Juventus, accettando il ruolo di rincalzo, a meno che dagli Stati Uniti non arrivino proposte allettanti.

Il Torino domani sottoscriverà con l'Avellino l'accordo, già raggiunto verbalmente, per Beruatto (quotazione 800 milioni) che piace anche al Napoli. Ma Sibilia ha dato la parola a Bonetto, e non intende cambiare idea, così come sabato, avendo già riscattato Vignola dal Verona per 750 milioni, dovrebbe definire con Perlaino la cessione di Crescimanni in cambio di 800 milioni e Nicolini. Per il Napoli c'è una grana da risolvere: la comproprietà di Marangon con il Vicenza. A Natale l'altra metà del terzino, convocato anche in nazionale sia pure come riserva da Bearzot, costava appena 300 milioni, adesso vale un miliardo (per Farina) e il Napoli teme di dover andare alle buste. E lo teme pure Marangon, che al Napoli si trova bene, e ci rimarrebbe volentieri. Staremo a vedere se il Vicenza ripeterà l'esperienza (negativa) di Paolo Rossi con la Juventus o se troverà una via di mezzo.

Bruno Bernardi

Nel calcio-mercato minore

Tra i dilettanti prezzi alle stelle

Anche per le società del settore dilettantistico ferve il calciomercato; i più attivi sono per ora i club che si apprestano a disputare la prima edizione del campionato d'Eccellenza che sostituirà la serie D.

Le società cercano prima di tutto gli allenatori, anche perché i prezzi dei giocatori sono abbastanza «salati». Ecco due esempi abbastanza significativi: Zottola dell'Aosta che è qualcosa più che una promessa, fa il «libero» ed ha un fisico notevole: prezzo 60 milioni, trattabili. Paolo Sollier, vicino ai 33 anni, centrocampista con una notevole esperienza affinata anche in serie A e B: prezzo 15 milioni. L'ago delle quotazioni oscilla di parecchio dunque e spesso supera il limite del tollerabile.

Parliamo ora degli allenatori: molte sono le panchine disponibili, come quella dell'Ivrea lasciata libera da Santoro o come quella dell'Arona che attende il successore di Zanetti. Importanti mutamenti invece sono avvenuti alla conduzione del Pinerolo e dell'Orbassano. A Vanzetti succede Angel Miguel Longo già mediano della Juventus e del Cagliari; a Orbassano invece Ezio Dilej occupa, con un anno di ritardo, il posto che fu del dottor Pinacci il quale per ora pare intenzionato ad andare in pensione ma che, riteniamo, non riuscirà a restare fuori dal mondo del calcio. Per concludere il discorso delle panchine diremo che Dalle Vedove sostituisce Cuccela all'Asti e Cardellina rimpiazza Fossati all'Aosta.

Veniamo ai giocatori; poche le vendite, anche per i prezzi che citavamo prima, per ora si risolvono le comproprietà e soprattutto si restituiscono i prestiti. Il colpo più grosso l'ha realizzato il presidente dell'Orbassano Bonacina che ha piazzato Cavaglià al Mestre; il Borgoticino invece ha acquistato l'attaccante Pusiol dall'Arona: Manzetti, l'ha detto, quest'anno vuol puntare a vincere il campionato. Abbastanza attivo anche il Pinerolo che ha riscattato Chiogna, Rolfo e Mangherini ed ha ceduto Battistel (che quest'anno era in prestito alla Novese), al Moncalieri; ha ceduto inoltre Tognolo alla Carassonese.

Un solo acquisto per il Seo Borgaro, l'attaccante Calvi dal Chieri.

Giancarlo Emanuel

Sabato e domenica prossimi

«Due giorni» di trial tutto pronto a Pinerolo

L'A.M.C. Gentlemen's di Pinerolo organizza per i giorni 4 e 5 luglio a Prarostino la 3ª «Due giorni di trial motociclistico». La manifestazione avrà la sua sede di svolgimento in località San Bartolomeo e si svolgerà su due giornate di gara; ognuna su un percorso della lunghezza di circa 25 km ma diversi come struttura e zone. Mentre al sabato il percorso si dirige su Bricherasio e la gara si svolgerà su due giri con dodici zone controllate, la domenica la direzione sarà Porte e San Secondo di Pinerolo su tre giri con quindici zone controllate per giro.

La gara si preannuncia alquanto selettiva con la partecipazione di almeno 150 piloti di 10 nazioni; e tra questi alcuni dei più forti piloti esistenti attualmente nel circus mondiale che sapranno certamente ripetere il grandioso spettacolo offerto nella edizione dello scorso anno e che hanno portato la gara pinerolese a diventare una classica del calendario internazionale.

Le partenze inizieranno sabato alle ore 11 mentre alla domenica le partenze inizieranno alle ore 9.

Audi Quattro illegali Silurato il responsabile

Walter Treser, responsabile dell'attività sportiva sui campi di gara delle Audi Quattro, è stato praticamente silurato. Dopo l'esclusione delle tre vetture tedesche durante il Rally dell'Acropoli (per prese d'aria irregolari non previste dalla fiche di omologazione), la posizione di Treser si era fatta precaria ma il provvedimento è stato preso a scoppio ritardato soltanto alla fine della scorsa settimana.

Treser è stato diplomaticamente spostato al reparto sviluppi e ricerche dell'Audisport ed il suo posto è stato preso da Reinhold Röde, che già ricopriva questo incarico quando correvano le Audi 80 (era stato rilevato nel compito con l'arrivo di Treser), trovandosi «degradato» al ruolo di coordinatore logistico: biglietti aerei, prenotazioni alberghiere, pratiche doganali, eccetera.

Forse all'Audi si è caduti dalla padella nella brace perché pare che Röde si fosse anche occupato, in Grecia, dei piani assistenza: e che i furgoni andassero sovente ovunque, meno che nei posti giusti.

• Al campo Sisport Fiat, in via Guala 26, si svolge domenica prossima il campionato regionale di atletica leggera per ragazzi e allievi, in preparazione ai campionati nazionali Csai (Centro sportivo aziende industriali). Possono partecipare alla fase regionale i tesserati alla Fidal (purché appartenenti a gruppi società Csai); alla finale nazionale saranno ammessi i vincitori di tutte le categorie, oltre agli atleti che avranno conseguito i migliori risultati tecnici. Chiusura delle iscrizioni alle 16,30; inizio delle gare alle 17; termine presunto verso le 21.

Il francese Acariès si consola con i 35 milioni della «borsa»

Minchillo, il titolo in regalo

Louis Acariès se ne torna a casa con 35 milioni in tasca, ma senza il titolo europeo. Sul ring di Formia, dopo un match che è apparso emozionante e durissimo anche attraverso il «filtro» della tv, il campione d'Europa dei pesi superwelters ha dovuto cedere all'incalzante, seppur scomposta aggressività del pugliese Minchillo.

Il verdetto che ha premiato il temperamento dello sfidante non può essere definito ingiusto, anche se la misura dei punteggi decretati dalla giuria si presta a maligne considerazioni. Il tedesco Bibow deve aver particolarmente apprezzato l'ospitalità di Formia se ha visto un successo di Minchillo addirittura con un margine abissale di sette punti (119-112). Più equilibrato il giudizio dell'altro giudice di sedia, l'olandese Klindermann (116-115 per l'italiano) mentre l'arbitro spagnolo Ezguerra, al di là del margine di due punti (117-115) con cui ha favorito l'italiano, ha dato una mano a Minchillo in altro modo, forse meno appariscente, ma non meno utile.

Nelle ultime quattro riprese quando finalmente il troppo prudente Acariès è uscito dal suo guscio scatenandosi all'attacco alla ricerca del colpo da k.o., il señor Ezguerra si è dimostrato veramente un buon amico per Minchillo: un saccó di breaks inutili, richiami verbali a gogò, hanno offerto all'italiano preziosi attimi di respiro nelle situazioni più difficili, interrompendo ogni volta sul nascere le offensive del francese.

Di questo sfavorevole epilogo del match, Louis Acariès deve però dar colpa soprattutto a se stesso, alla sua carenza di temperamento, alla tattica troppo prudente e catenacciara operata nella prima metà dell'incontro. Il pugile transalpino si è chiuso a riccio, lasciando che Minchillo sfogasse la sua aggressività e limitandosi ad una tattica di sbarramento in verità piuttosto squallida, che ha chiuso praticamente ogni varco ai pugni dello sfidante, ma non gli ha impedito di portarsi largamente avanti.

Quando Acariès si è finalmente deciso a fare sul serio, era troppo tardi per riequilibrare il distacco. Al pugile transalpino rimaneva solo la carta del pugno da k.o. ed Acariès, nelle ultime quattro riprese, l'ha cercata con la massima determinazione. Non ci è riuscito vuoi per l'aiuto concesso dall'arbitro a Minchillo vuoi perché il pugliese, chiaramente inferiore sul piano tecnico, ha supplito a questo handicap con un coraggio eccezionale, con un temperamento indomabile, con doti di resistenza ragguardevoli. La boxe è fatta sì di tecnica e di classe, ma anche di sostanza atletica.

Col successo di Minchillo, che non è mai stato in grado di dare lucidità e smalto alla sua azione, ma non ha mai mollato l'avversario, ha vinto l'atleta, non il pugile. Il pugile migliore, per quanto ha fatto vedere negli ultimi quattro round, è sembrato ancora Acariès. Ma sono troppo poche quattro riprese su dodici, per meritare di tornare a casa col titolo.

Gianni Pignata

Un disco d'amore, amore per la vita.

grand'Amore

con
Fred Bongusto
Adriano Celentano
Drupi
Pippo Franco
Enzo Jannacci
New Trolls
Memo Remigi
Rettore
Dino Sarti
Bobby Solo
Ornella Vanoni

Una iniziativa di grande valore sociale: un nuovo LP il cui ricavato netto è destinato alla Ricerca sul Cancro. Perché oggi il 30% circa dei malati guarisce. È la ricerca continua perché le guarigioni aumentino.

Acquistando e regalando questo disco si partecipa allo studio di nuove terapie e alla installazione di nuove apparecchiature, si contribuisce fattivamente alla ricerca.

Un gesto d'amore, amore per la vita.

Realizzato con la collaborazione della Dischi Ricordi e delle Edizioni Curci.

Associazione Italiana per la Ricerca sul Cancro
Via Durini 5 - 20122 Milano - tel. 708.786 - c/c postale 307272

FRANULOVIC al torneo dello Sporting

Le segrete ambizioni del tennista-avvocato

TORINO — Fra i protagonisti della seconda edizione del torneo «Caffè Sport Borghetti», in corso di svolgimento sui campi dello Sporting-Circolo della stampa, mister Franulovic è senza dubbio uno dei più conosciuti e apprezzati. Trentaquattro anni appena compiuti, Franulovic spiega il perché della sua partecipazione: «*Quando non ci si sente in forma, conviene partecipare a qualche torneo "piccolo", dove si può giocare un numero più alto di incontri. Certo, avrei potuto anche andare a Wimbledon, ma che senso aveva, sapendo che con tutta probabilità mi sarei fatto sbattere fuori al primo turno? Così preferisco giocare qui, e la prossima settimana a Sanremo, con la speranza di vincere e di ritrovare, a mano a mano, la forma migliore*».

In mezzo a tante facce nuove, a tante speranze del tennis quali sono i ragazzi che generalmente si iscrivono a queste manifestazioni, Franulovic, con i capelli a spiovere sul viso e gli occhi celesti sempre attenti, pare un ragazzo un po' invecchiato... «*Ma io non mi sento per niente vecchio* — obietta — *anche se quest'anno conto di giocare meno dell'anno scorso, e l'anno prossimo meno di quest'anno. Il fatto è che non mi diverto più molto a giocare, ma penso che mi divertirei anche meno se smettessi. E allora cerco di abituarmi poco per volta, in modo da cominciare a pensare al mio domani*».

— E' difficile pensare al futuro, quando si è ancora sulla cresta dell'onda...

«*Non troppo, perché ho già idee abbastanza precise in merito: voglio mettere a frutto la mia laurea in legge, anche se non so ancora se eserciterò a Spalato, la mia città, o a Parigi, dove vado spesso, dato che lavoro per il "Racing Club de France" un circolo che conta più di quindicimila soci*».

— Sono due scelte di vita assai diverse.

«*Lo so, ma io non voglio fare l'istruttore, insegnare ai ragazzini, perché so già che mi annoierei. Mi piacerebbe invece aprire un centro dove aiutare a crescere e a migliorare i tennisti già affermati: questo è un progetto realizzabile a Parigi, non nel mio Paese, dove gli sport privilegiati sono il calcio e il basket...*».

— Che tipo di tennis insegneresti? Franulovic fa un gesto di stizza: «*Lasciamo perdere* — dice a mezza voce — *oggi ci sono tanti di quei modi di giocare... io ho imparato nel modo classico: due o tre colpi da fondo campo, poi a rete, le volée. Oggi si gioca solo più "lift", tutti colpi da fondo campo, delle mazzate bestiali: certo, si sbaglia di meno, ma lo spettacolo dove è andato a finire? Io ricordo che quando ho cominciato, quindici anni fa, c'erano i Lever, i Santana, quelli sì che erano campioni. Purtroppo oggi la competitività è talmente alta che bisogna tenere ritmi massacranti. Le nuove leve pensano solo più al tennis, non sanno parlare d'altro, magari mollano anche la scuola per diventare sempre più potenti, sempre più bravi. Certo che in questo modo ci si disamora abbastanza facilmente. Io sono molto contento di aver giocato nella mia epoca, quando oltre a girare il mondo, ci si poteva fare degli amici: oggi è tutto più duro...*».

Un pizzico di nostalgia e molta professionalità: a trentaquattr'anni l'avvocato Franulovic sa ancora farsi apprezzare, anche per questo, sui campi di tennis di tutto il mondo.

Nella Luciani

A Wimbledon dovrà però superare Connors

Borg e il Grande Slam la «caccia» ricomincia

McEnroe (nella foto) attende Borg in finale

DAL NOSTRO INVIATO

LONDRA — *Il Grande Slam è l'impresa più difficile per un giocatore di tennis. Lo è stato in passato, lo è in misura ancor maggiore oggi dove i tornei sono alimentati in maniera impressionante e dove il numero dei giocatori di medio valore, capaci di battere i più forti, è cresciuto a dismisura. Il Grande Slam è la vittoria nello stesso anno dei quattro più importanti tornei del mondo: gli Internazionali di Francia al Roland Garros, il torneo di Wimbledon, gli Open degli Stati Uniti (prima a Forest Hills, ora a Flushing Meadows) e quelli d'Australia (anche se quest'ultimi sono diminuiti di importanza a partire dagli Anni Settanta).*

Basti dire che l'impresa è riuscita sinora solo a due giocatori in campo maschile e a due giocatrici. Fra gli uomini trovia-mo lo statunitense Donald Budge nel 1938 e l'australiano Rod Laver nel 1962 e 1969. Quest'ultimo, però, può rimpiangere di non avere potuto incrementare la serie per il veto che per un periodo di sette anni ha impedito ai professionisti di giocare i tornei tradizionali. Ma quando i tornei divennero open, Laver fece subito il bis.

In campo femminile l'impresa è stata invece realizzata dalla statunitense Maureen Conolly nel 1953 e dall'australiana Margaret Court nel 1970.

Quest'anno due giocatori ancora in lizza a Wimbledon possono proseguire la rincorsa a questo ambito e difficile traguardo. Si tratta dei due vincitori degli Internazionali di Francia, lo svedese Bjorn Borg e la giovane cecoslovacca Hana Mandlikova. Il primo ha già tentato in diverse altre occasioni l'exploit ma si è sempre fermato al terzo ostacolo, gli Open degli Stati Uniti, l'unica prova ancora tabù di un carnet ricco come nessun altro di vittorie in serie. Ora qui a Wimbledon, per centrare la seconda tappa, Borg dovrà superare le insidie dei mancini americani, oggi pomeriggio Jimmy Connors ed in caso di successo, quasi sicuramente, McEnroe nella finale di sabato.

Per Hana Mandlikova la strada verso la conquista della seconda tappa ha un ostacolo in meno, avendo già superato indenne il traguardo delle semifinali contro l'ex connazionale Martina Navratilova, ma domani in finale l'attende Chris Evert che dopo essere stata battuta dalla giovane cecoslovacca nelle semifinali di Parigi medita la rivincita più prestigiosa, forte dell'appoggio del pubblico inglese tutto per lei a causa delle nozze con il giocatore britannico John Lloyd.

Rino Cacioppo

Bocce - Verso le semifinali

Torneo degli Assi stasera spareggi

Le quadrette della Ciriacese (in alto: Cavassa, Bragaglia, Suini, Vay) e dell'Olimpia Ceramiche Cattaneo Vercelli (V. Botto, Rolle, Priotto, Tonietta) già qualificate al «Torneo degli Assi»

Dopo i due spareggi di stasera (ore 21, bocciodromo «Fina» al Parco Michelotti) conosceremo le squadre che saranno ammesse alle semifinali del Torneo degli Assi in programma giovedì prossimo e che andranno ad aggiungersi a Ciriacese e Olimpia Vercelli, che già si sono qualificate essendosi imposte in entrambi gli incontri disputati.

Le vittorie conseguite da Nizza Sider Nord (a spese della Lam-San Salvario, eliminata) e dalla squadra del Comitato di Alessandria (che ha tolto di gara la Birichin Rossini di Granaglia), insieme con le sconfitte subite dalla quadretta del Comitato di Cuneo e da quella della Costanza, ripropongono gli stessi accoppiamenti registrati nel primo turno di qualificazione. Due partite che hanno un grosso sapore di rivincita per le squadre che avevano segnato il passo quindici giorni fa.

Gli alessandrini, con alle spalle il probante successo sulla Birichin, se la vedranno col cuneesi che giovedì scorso non hanno giocato troppo bene: se non ripeteranno gli errori commessi all'esordio si troveranno a combattere ad armi pari con Bonadio e soci.

Una leggera preferenza va invece concessa alla Nizza Sider Nord nei confronti della Costanza: dopo quanto successo nella prima serata ogni risultato è però possibile; giocare «a tempo fisso» sovente dà luogo a risultati imprevisti ed eventuali errori difficilmente sono rimediabili.

g. tol.

Non è difficile curare chi ha l'epilessia. E' difficile curare chi non ce l'ha.

Davanti a voi una persona malata di epilessia. La sua è una malattia come il raffreddore o il cancro, non uno stato irreversibile o una condanna a vita.

Con una terapia adeguata l'epilessia è infatti guaribile in 8 casi su dieci.

La cura è lunga, almeno 5 anni, non difficile. E persino nei casi più gravi, l'epilessia rimane solo una malattia senza mai essere causa diretta di comportamenti antisociali oppure di permanenti minorazioni fisiche e mentali.

Davanti a voi, in Italia, ci sono attualmente 300.000 persone malate di epilessia.

Il loro vero, enorme dramma è che non sanno di poter guarire.

Atterriti dai pregiudizi della gente "sana" si vergognano e si nascondono. Nessuno di loro morirà di epilessia, perchè di epilessia non si muore. Ma non sapendo che di epilessia si guarisce, stanno già vivendo una vita a metà.

Se siete direttamente o indirettamente interessati al problema, mettetevi in contatto con noi.

Potete farlo per telefono oppure per posta.
L'Associazione Lombarda per la lotta contro l'epilessia esiste proprio per questo.

Davanti a voi una persona sana. In fatto di malattie, la sua ignoranza è notevole. Ma questo non le impedisce di dare giudizi. Ovviamente superficiali, qualche volta inconsciamente persino criminali. Per lei l'epilessia è il male del demonio, inguaribile, pericolosa, peggio della pazzia. Davanti a voi, in Italia, ci sono 50 e più milioni di persone sane i cui giudizi sono gravemente malati. Sono loro che attribuiscono al malato di epilessia il marchio di cittadino di serie B. Sono loro che lo guardano con sospetto, che gli negano un lavoro; che trovano logico scrivere sui giornali "epilettico uccide suocera", mentre non è mai successo che abbiano scritto "cardiopatico uccide suocera". Sono davvero difficili da curare i sani e i loro sani, appunto, pregiudizi. E noi li lasceremmo volentieri perdere, se non fosse che i malati di epilessia soffrono molto più a causa delle persone sane che per la malattia stessa.

Se avete voglia di aiutarci in questa difficile impresa, mettetevi in contatto con noi.

Anche chi aiuta ha bisogno di aiuto.

Chi spedisce questo tagliando riceverà informazioni in busta chiusa non intestata.

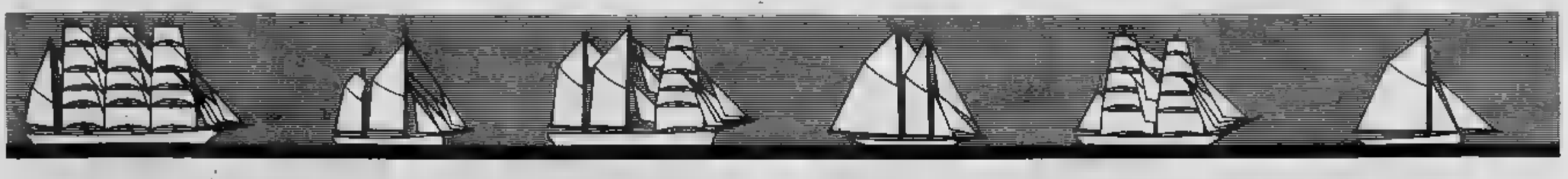
Nome: _____

Cognome: _____

Indirizzo: _____

_____

Spedire a:
Associazione piemontese per la lotta contro l'epilessia.
TORINO v. Nizza, 377 - Tel. 011(697.318)



Tra una settimana il via da Sanremo

Giraglia, regata d'élite

SANREMO — Tra una settimana parte la Giraglia. Come sempre la riunione i patiti della crociera — non per niente nata come crociera-regata — le barche semiprofessionali gran classe di questa Sanremo-Corsica-Tolone sarà certamente il *Rolly-Go* di Giorgio Falck. Proprio domani superbo quindici metri creato da Frers il Giro del Mondo sarà festeggiato, ancora volta, Rapallo. Parleranno Giorgio Falck, Secouri il collega scrittore Jacopo Marchi che stato giustamente sta dei Bancarella Sport per il sulla Fastnet. Anche gli altri membri dell'equipaggio diranno le loro impressioni possibilità di questo «levriero fondo».

Il *Rolly-Go*, in allenamento, ha disputato in Sardegna le selezioni dell'Admiral's Cup comportandosi bene di fronte scafi creati apposta per le più brevi regate a corto raggio quindi meno pesanti.

Anche nella Giraglia l'esame-*Rolly-Go* sarà di notevole interesse più che Falck fortunato *Guia 2000* nel 1979 era arrivato primo in compensato esatto quadro proprio in questa prova.

Una barca pure attuale di cui, tuttavia si l'iscrizione è il *Koala V*, Vallicelli appartenente fratello presidente del Consiglio. E' escluso che la politica possa influenzare i capricci di Eolo, il professor architetto Pier Luigi Spadolini, noto regatante d'altura, non avrà bisogno di facilitazioni per all'altezza della sua fama di velista.

Un altro battello interessante in procinto di partecipare alla competizione inventata da Beppe Croce Levaintille, il regolamento IOR non lo permette. il Catamarano che Luca Olivari e Facca hanno allestito in questi giorni Sangermani. Non escluso che questo multiscafo venga portato a Sanremo per seguire, pure fuori gara, una parte della regata. Marco Facca già stato protagonista di questa classica, avendo portato al successo, in compensato, il Bangara.

Allo Italiano giunte le prime iscrizioni ma soltanto nei prossimi giorni avrà un esatto quadro partenti, che certamente oltre cento. Nella classe A, si notano vecchio *Chaplin* Novi il *Marea*

Tra i prima classe, oltre al *Rolly-Go* dati per partenti un altro glorioso scafo, il *Levantades* Diano, il *Chica Tika* Carlo di Mottola, protagonista di una brillante Cape to Rio, ed il *Pulsar*.

Nelle classi minori possono ricordare *Dida V* di Calandriello, lo *Juno* Buzzi, *Mefistofele* di Lombardi, il *Moby Dick* di Sada (tutti «seconda») ed infine *Ojalla* di Holland, un altro *Chica Tika*, di Uccelli il *Fleur du mal* di Barazzoni.

Come solito si disputerà anche la Giraglietta su percorso più breve boa alla Gallinara riservata ai VI classe. Finora iscritto il *Birimbao* Risso. attesi in modo particolare i zini Parodi-Cerruti che hanno portato agli estremi limiti loro preparazione dedicando cure speciali all'impianto elettrico. Lo scorso vinsero in questa categoria, accusati di «fanali spenti» squalificati. Non certo buio.

Paolo Bertolli

In libreria

L'abc della vela

B. Bond: «VIA COSI'», Ed. Mondadori — Un libro da regalare ad amico che vela non sa quasi. C'è di : per prima nell'esposizio- grandi

Poi i capitoli in lettore dalle fasi più semplici (la scelta deriva, l'equipaggiamento, tecniche di manovra) prime gate, conduzione di crociera. parte è menti e carteggio con un occhio attento variazioni meteorologiche. la scafo, motore e parti elettriche; il pronto soccorso. Due pagine, poche, danno un'infarinatura sulle da applicare al Un analitico permette il nelle parti che più interessano.

● Per chi naviga o va a pein d'Elba, l'Argentario o Ponza, nautiche soc. s.r.l. dell'Elba, riproduce l'isola in 1:48.000; all'aggiornamento delle fondali (relitti, pesco- archeologiche) ha collaborato campione del mondo subacquea Gasparri. 4002 dell'Argentario, con Talamone, le di , il Giglio e Giannutri è riprodotta nelquella la è in 1 . Quest'ultima riporta anche le di e Ventotene.

fa leggere particolari importantissimi per gazione la pesca, queste tre nuove riportano sul retro gli indirizzi e telefoni di i servizi.

Da solo in mare per 18 mesi

Il lungo addio Paul Rogers a Sara Duro- un anno e navigatore solitario Rogers di trentacinque anni, saluta la sua ragazza prima partire per il doppio giro del mondo da solo senza soste.

L'incredibile impresa verrà su un quindici metri lo Spirito Pentax. Paul Rogers partirà tornerà da Plymouth, città inglese cui lasciano gli ormeggi i solitari Transatlantica inventata Chichester ed Hasler. Invece di un solo Oceano, Paul affronterà l'Indiano ed il Pacifie due doppierà i capi dell'ardimento Buona Speranza, soprattutto Horn. Per i viveri il navigatore ha previsto un appuntamento in un punto segreto un lì che lo rifornirà a viaggio. «Spero anche ricevere posta» dichiarato. Nel doppio giro del mondo costeggerà l'Africa, passerà nell'Indiano, sfiorerà l'Australia, entrerà nel Pacifico e Capo Horn rientrerà in Atlantico. Una compiuto il pri- «cerchio», senza fermarsi, proseguirà sulla stessa rotta.

Gare del weekend

Le regate in Liguria

E' denso appuntamenti il calendario delle gare per questo fine settimana.

Genova Sturla il Circolo Velico Vernazzolesi organizza il campionato zonale per Finn, 470, e Fireball; a **Loano**, per iniziativa Circolo Nautico, sono in regata le tavole a vela per seconda divisione Iyru per la selezione zonale dei Windglider. A gara nazionale Snipe allo Yachting Club da domenica all'11 luglio. Nello periodo, l'Associazione Sportiva Aquila di **Laigueglia**, organizza regata valida per il campionato nazionale stral.

Domenica **Taggia**, il Circolo Velico indi- regata per tavole vela. **Sanremo** impegnata la classe Ior; a **Laigueglia**, all'Asa, si svolge il Trofeo Mili per Optimist; a **Margherita** impegnati, Circolo Velico, i Dinghy, i Laser gli Europa.

Dal 6 al 10 luglio svolge **Alassio** il raduno zona- classe Europa.

A **Imperia** i canoisti tre régioni (Liguria, Piemonte Lombardia) partecipano all'interzonale per (Kajak) organizzato Circolo Velico Imperiese.

Laveno, sotto l'egida del Circolo Velico Verbano, chiude oggi raduno Fiv per le classi Europa Laser.

svolto Orta, organizzato Velico, il campionato classe Tipsy. I 17 regahanno potuto soltanto cinque prova previste. pioggia persistente ha costretto la giuria a sospendere prove. Sabato la prima «manche» si svolta di 7 metri poi calato, tanto che partecipanti hanno portato termine prova nel tempo mo. I restanti «triangoli» da un da Nord, più

la classifica:

1. Dheò G. - Dehò V. (L.N.I.); 2. Viganò - Mandelli (C.V. Dervio); 3. - Fabbiano (L.N.I. Milano); - Portioli (L.N.I. Milano); 5. Erroi - Longoni (L.N.I. Milano); G. - Laposse M. ((L.N.I. Torino); 7. Rapetti - (L.N.I. Milano); 8. Chinea - (L.N.I. Torino; L. - Fruscalzo N. (L.N.I. Milano; 10. Coco C. - Coco (L.N.I. Torino).

L'APERITIVO A BASE DI CARCIOFO
CYNAR
dose minerale di
CYNAR

Le Organizzazioni di vendita Fiat e Lancia presentano il "Sistema Usato Sicuro".

Questo è il marchio che difende i vostri acquisti.

Chi acquista un'auto usata presso la nostra Organizzazione di vendita può sostituirla entro 30 giorni se non è soddisfatto o se ha un ripensamento. Possiamo offrire questa garanzia commerciale perché siamo sicuri del nostro usato. Il "Sistema Usato Sicuro" si basa infatti su questi punti qualificanti:

Selezione
Offriamo solo un "usato" selezionato in buone condizioni e affidabile.

Ricondizionamento programmato
Verifichiamo tutti gli organi che interessano l'affidabilità e la sicurezza.

Garanzia meccanica
Abbiamo anche vetture garantite 6 mesi sui principali organi meccanici.

Garanzia commerciale
Entro 30 giorni dall'acquisto il Cliente può ritornare la vettura e scambiarla con un'altra usata o con una nuova, presso l'Ente di vendita.

Prezzo dichiarato
È sempre in vista su tutti i veicoli esposti.

Finanziamento
Per aiutarvi a cogliere al volo le nostre occasioni, finanziamo comodi pagamenti rateali.

Assistenza
Rimaniamo vicini al Cliente dell'usato come facciamo sempre con il Cliente del nuovo.

Su alcuni modelli selezionati e motorizzati di cilindrata superiore ai 1300 cm³, verrà praticato uno sconto pari al costo di un'Assicurazione RC per un anno.

Le occasioni del "Sistema Usato Sicuro" sono esposte presso tutte le Succursali e le Concessionarie Fiat e Lancia e presso gli "Automercati" dell'Organizzazione Fiat (Autogestioni).

FIAT LANCIA

2 Luglio 1981

In casa

SETTIMANALE DELLA FAMIGLIA - A cura di Piero Soria - Direttore Sandro Doglio - SUPPLEMENTO DEL GIOVEDI'

Quando la patata portava la lebbra

di **Gigi Caorsi**

ESATTAMENTE duecento anni fa, nel 1781, Parmentier scrisse un'opera importante sulla patata: *Recherches sur les végétaux nourissants qui, dans les temps* ■ *disette, peuvent remplacer les aliments ordinaires, avec de nouvelles observations sur la culture* ■ *de* ■ *pomme de terre* (Ricerche sui vegetali nutrienti che, in tempo di carestia, possono sostituire gli alimenti abituali, con nuove osservazioni sulla coltivazione della patata). Nel 1772 ■ ■ già scritta un'altra sul medesimo argomento e un'altra ancora, ■ più importante, scris- ■ ■ 1789 (l'anno della grande Rivoluzione) ancora e sempre su questo tema che gli stava tanto a cuore: ■ *Traité sur* ■ *culture* ■ *les usages de* ■ *pomme de terre, de la batate* ■ *du topinambour* (Trattato sulla coltivazione e gli usi della patata, della patata americana e del topinambour).

■ nel 1737 Antoine-Augu- ■ Parmentier, che ne aveva conosciuto i grandi meriti durante la sua prigionia in Germania nel corso della guerra dei Sette Anni, aveva fatto della patata lo scopo della ■ vita ■ si batteva contro tutto ■ contro tutti perché ■ fosse accettata dai suoi connazionali che invece non ne volevano sapere. Sembra impossibile, ■ quegli stessi francesi che oggi rinuncerebbero ■ figli piuttosto che alle amatissime «*frites*», due secoli fa disprezzavano profondamente ■ patate. Le trovavano insipide, flatulente e indigeste, adatte forse all'alimentazione ■ bestiame ma assolutamente sconsigliabili agli umani.

Tanta ostilità non aveva neanche la ■ della tradizionale diffidenza verso le novità perché la patata aveva fatto la ■ comparsa in Europa fin dal 1540 in Spagna dov'era stata portata da Pedro Cieça, antico compagno d'armi del conquistatore del Perù, il famoso Pizarro. La Spagna cattolica ne aveva poi fatto omaggio al Papa che ■ ■ volta ■ fece conoscere in Francia mandandone qualche campione al governatore di Mons, Philippe de Sivry il quale, un po' perplesso, decise di far esaminare lo strano tubero ■ uno degli uomini più sapienti ■ tempo, l'illustre Charles de l'Ecluse, più noto col nome latinizzato di Clusius, che allora viveva ■ Vienna.

■ dottissimo Clusius ricevette la ■ razione di patate ■ 26 gennaio 1588, ne studiò ■ caratteristiche, trovò che somigliavano un po' ai tartufi, ne fe- ■ un bel disegno per ■ sua collezione di stranezze esotiche ■ non ci pensò più. Una riproduzione di questo disegno capitò nel 1598 fra ■ mani di un botanico ■ Basilea, Gaspard Bauhin, che incuriosito ■ «tartufo del Perù», ■ ne procurò qualche esemplare e per quattro anni, con meticolosità svizzera, lo coltivò nel suo orto sperimentale concludendo ■■■ fine che ■ ■■■■ d'una specie di solanacea buona da mangiare per cui ■ battezzò *Solanum Tuberosum Esculentum* («esculentum» in latino vuol dire appunto «mangereccio», «commestibile»). Neanche Nauhin tuttavia sospettò la natura «popolare» della patata limitandosi a considerarla un'opinabile ghiottoneria da esploratori di mangimi bizzarri come, ancora qualche ■■■■ fa, ■■■■ considerate da noi la papaya o il cuore ■ palma. Rimane comunque ■ botanico svizzero il merito d'aver dato alla patata il nome scientifico che ■ grande Linneo un secolo e ■■■■ dopo accettò pari pari sopprimendo soltanto la precisazione di «*esculentum*» che ormai, nei paesi nordici, ■■ diventata superflua.

■■ frattempo e per altre vie la patata era arrivata anche in Inghilterra dove ■ introdusse nel 1586 un certo Thomas Hariot che era andato in America con la flotta pirata di Walter Raleigh. Questo Hariot aveva scoperto il prezioso tubero in Virgi- ■■ (dov'era giunto al seguito ■ certi colonizzatori spagnoli che s'erano trasferiti qui), trovato degno d'interesse e spedito in patria dove un altro botanico, John Gerard, ■■ diede un'esauriente descrizione in ■■ suo *Herbal* o Erbario. E così, alla fine ■■ Cinquecento, la patata era nota in molte zone d'Europa quanto meno ■ livello scientifico.

I primi ■ intravederne la possibilità di alimento di largo con- ■■■■ popolare furono gli spagnoli: precisamente i monaci dell'ospedale di Siviglia ■ quali, oltreché quella delle anime, toc- ■■■■ in gran parte anche la cu- ■■ ■■ corpi della parte più povera della popolazione. Sempre alle prese con la fame ■■■■ gente ■ ■■■■ sempre in grado ■ farvi fronte col grano e i suoi surrogati, questi monaci pensarono alle patate di cui ogni tan- ■ dall'America arrivava qualche carico. Provarono a coltivarle essi stessi, nei campi che avevano intorno ■ Siviglia, e videro che attecchivano con faci- ■■■ Ne fecero ampia distribuzione alla povera gente affamata ■ in coda davanti alle porte dei loro conventi ■ presero atto che venivano accolte ■■■ buona volontà ■■ non con entusiasmo. Comunicarono questi risultati alle autorità militari che ne imposero il consumo alla truppa la quale, per disciplina, si adattò al nuovo rancio. I primi mangiatori di patate ■■ larga scala furono dunque, in Europa, i poveracci e i soldati dell'impero spagnolo.

A poco ■ poco ■ fece strada la convinzione che la patata era buona, sana e nutriente. Al seguito delle soldatesche spagnole ■■■■ ■ diffuse in Italia dove peraltro dovette vincere parecchie resistenze, ■ in Germania (soprattutto Sassonia e Vestfalia) dove piacque subito moltissimo ■ quelle popolazioni affamate. Il medesimo ■■■■■■■ ■ patata ottenne in un altro Paese dove la fame ■■■ di casa, l'Irlanda, che ne intraprese immediatamente la coltivazione su larghissima scala facendo di essa la base della propria alimentazione. Il prezioso tubero diventò ■■■ indispensabile agli irlandesi ■ ■■ punto che, quando nel 1845-46 il raccolto fu pressoché■■■ nullo, essi abbandonarono in ■■■■■ la loro sventurata patria per emigrare in America. ■■■ l'Inghilterra, nonostante gli studi di Gerard, di John Forster ■ altri che ne predicavano (al vento) l'utilità, continuava a disprezzare questo che chiamava «cibo da bestie ■ da miserabili».

La più ostile all'umile *Solanum tuberosum* ■■■ però la Francia dove, addirittura, il parlamento ■ Besançon ■■ aveva vietato la coltivazione col cervellotico pretesto che portava la lebbra. Inutilmente studiosi illuminati, autorità civili ed ecclesiastiche si davano da fare per venire a capo dell'ostilità popolare: la gente, alla quale ■ patata non andava assolutamente giù, non dava retta neanche ai parroci che dai pulpiti si sgolavano ■ decantarne ■ virtù. Finalmente, e siamo arrivati ormai al 1772, proprio in quella città di Besançon che pochi anni prima ■■■■ messo al bando la patata come veicolo di tremende infezioni, fu bandito un concorso sul tema *Les substances alimentaires qui pourraient atténuer les calamités d'une disette* (Le sostanze alimentari che potrebbero attenuare le calamità d'una carestia). Vinse questo concorso un candidato che, co- ■■■ rimedio sovrano allo spettro della fame, proponeva l'aborrita patata: il candidato si chiamava Parmentier.

Il quale, come abbiamo già detto, si dedicò d'allora in poi anima ■ corpo a convertire i connazionali al culto della patata. Un primo promettente suc- ■■■■ l'ottenne nel 1785 quando Luigi XVI per il giorno ■■■ proprio onomastico accettò graziosamente un mazzo ■ fiori di patata e la regina acconsentì ad adornarsene le chiome spingendosi perfino, somma grazia, ad assaggiarne ■ tubero ■■■ pientemente cucinato in varie guise nelle regali cucine. La Rivoluzione spazzò poi via ■ po- ■■■■ Luigi, la sua infelice sposa e per un momento anche le speranze che Parmentier nutriva di fare della patata il cibo nazionale dei francesi. Lo sfortunato studioso, anzi, per ■■■■ accettato da Luigi una decorazione per i suoi meriti di «profeta» del *Solanum tuberosum* corse ■ rischio d'andare alla ghigliottina. Più tardi la Francia, assediata ■■ tutte le parti, insanguinata e affamata riprese in considerazione le proposte dell'irriducibile Parmentier che, nonostante tutto, non aveva cessato di predicare la bontà dell'amatissimo tubero. ■ gli uomini del Direttorio, finalmente, avviarono la coltivazione della patata in grande stile ■ i cittadini francesi, *faute* ■■ *mieux*, poco ■■■ volta presero confidenza con ■■■■ fino ad entusiasmarsene al punto che tutti sappiamo. Antoine-Augustin Parmentier ■■■■■ vinto la sua battaglia.

Ma il disprezzo che aveva circondato per secoli quello che fu poi definito «il più ■■■ regalo che l'America abbia fatto all'Europa» accompagna ancora, ingiustissimamente, il suo nome: «*spirito di patata*», si dice di ■■■ battuta sciocca, «*sacco di patate*» di una persona goffa. Si parla di «*passare la patata bollente*» per alludere ai tentativi di uscire da una situazione incresciosa. Offendendo ancora una volta il povero Parmentier (che si rivolta di sdegno nella tomba) i francesi dicono ...«*et patati et patata*» di ■■■■ filastrocca noio- ■■■ che non finisce mai.

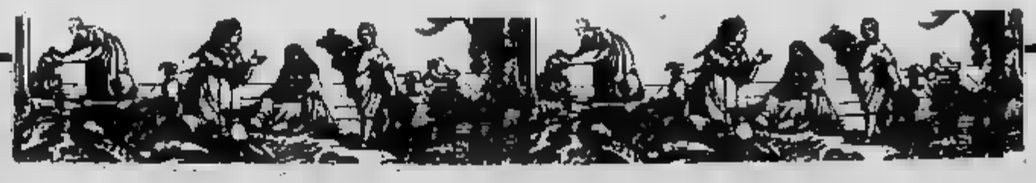
Grandezze ■ miserie ■ un tubero.

LA PAGINA DELLA SALUTE (pagina II)

L'ARCHITETTO CONSIGLIA (pagina III)

I LIQUORI FATTI ■■ CASA (pagina IV-V)

MERCATO DELLE PULCI: annunci gratuiti (pagina VI-VII)



La pagina della salute

Medico

L'acqua potabile

SE la vostra casa è in campagna, può darsi che non arrivi l'acqua della condotta, e dobbiate procurarvela in altro modo.

A proposito, in genere quando si parla di «acqua potabile» si sottintende quella dei rubinetti, come se le acque di altra origine non fossero potabili. Potabile vuol dire «bevibile», e qualunque acqua che abbia determinati requisiti è potabile, anche quella d'un pozzo, naturalmente purché il pozzo sia costruito bene. D'altronde da dove proviene l'acqua della condotta? Di solito, appunto, da pozzi che la estraggono dal sottosuolo.

Si definisce acqua potabile quella che può essere bevùta gradevolmente e senza pericolo. In altri termini, quella che è limpida, incolore, inodore, di sapore piacevole e di temperatura compresa fra 7 e 15 gradi; che non contiene sostanze velenose e, preferibilmente, è dura non ricca di calcio e di magnesio; infine che non contiene microbi patogeni né è esposta al pericolo di inquinamento microbico.

Dicevamo dunque che casa in campagna. Si può ricorrere all'acqua piovana, che viene raccolta in serbatoi detti cisterne. Si utilizza l'acqua che cade sui tetti di laterizi di terracotta o di lastre di lavagna; bisogna evitare le lastre metalliche contenenti piombo. Non devono esserci alberi vicini più alti del tetto, sul quale potrebbero essere gettati rifiuti. La prima acqua di pioggia che cade sarà scartata perché lava il tetto. Naturalmente la cisterna deve essere lontana dai pozzi neri, possibilmente interrata, e ben chiusa. L'acqua viene estratta per mezzo d'una pompa.

L'acqua di pioggia non è piacevole a bersi perché povera di sali, tanto che avvicinarsi all'acqua distillata. In compenso è poverissima di microbi, e sono assenti quelli patogeni.

Migliore di gran lunga dubbio l'acqua del sottosuolo. La si trova in strati, o falde acquee, disposti l'uno sull'altro, separati da strati di terreno impermeabile. Le falde acquee d'una certa profondità, per esempio a 10-15 metri dal suolo, sono preferibili perché i microbi, trattenuti dal terreno che funziona come filtro, non possono giungere fino ad esse, mentre possono inquinare le falde più superficiali. Inoltre la temperatura dell'acqua, a profondità, si mantiene costante sia d'estate sia d'inverno, non risentendo delle variazioni che si verificano alla superficie. Infine l'acqua molto profonde rimane limpida anche dopo piogge abbondanti.

Paolo Cavalli

Pediatra

Gli sport al mare

POICHE' i nostri bambini e ragazzi sono troppo sovente privati di un'educazione sana da una vita cittadina sedentaria, di scarsezza di strutture e da una scuola poco efficiente e squilibrata, si può approfittare anche della vacanza al mare per iniziare qualche attività sportiva non agonistica, che a volte potrà venir continuata in città e in altri casi potrà servire almeno a far riprendere coscienza del proprio corpo.

Gli sport che è possibile praticare al mare sono innumerevoli; proprio perché è meno diffuso e conosciuto inizieremo a parlare dello sci nautico, in cui la nostra regione ha valida tradizione e alcune scuole tra cui, alle porte della città, il Club Nautico di Avigliana. E' uno sport in notevole espansione, data la possibilità di praticarlo «in affitto» senza la necessità di possedere motoscafo, sci e il restante attrezzatura.

Si tratta di uno sport che anche nel caso dei bambini non si deve limitare ad alcuni minuti di traino, ma comporta una educazione fisica di ginnastica a prove a terra che rinforzano la muscolatura nel suo insieme.

Esso abitua alla coordinazione fisica, allo sforzo rapido, all'equilibrio e alla sicurezza, va naturalmente riservato a bambini grandicelli (non meno di 6 anni) e ragazzi con buona confidenza con l'acqua, che devono indossare il giubbotto di salvataggio. Se la temperatura dell'acqua non è veramente tiepida è consigliabile l'impiego della muta, per evitare che tra tentativi di partenze e cadute il principiante si raffreddi eccessivamente.

Per gli altri sport ben più noti e diffusi tra i bambini, esistono numerosi manuali a scuole; esporremo dunque solo poche idee sui principali di essi.

Il nuoto: ottimo sotto tutti i punti di vista, bisogna però ricordare che l'inizio molto precoce è compito di scuole specializzate e che nei primi anni di vita un'eccessiva insistenza può essere fonte di inutili paure e frustrazioni. Non conviene immergersi in acque troppo fredde o se si è troppo accaldati. Tra i pericoli per i ragazzi che nuotano a poca distanza dalla riva occorre sottolineare le imbarcazioni per brevi gite turistiche che raccolgono i passeggeri sulle spiagge e i motoscafisti sofferenti di complesso di castrazione che specialmente di sabato e domenica sfrecciano veloci e indisturbati (!) vicino a riva senza rispettare le più elementari norme di sicurezza.

Ottime le passeggiate e i giochi di squadra sulla spiaggia e le corse, soprattutto nel caso di certi problemi ortopedici, come il piede piatto.

Altrettanto consigliabile il remo, che sviluppa il torace e interessa i muscoli delle principali regioni del corpo. La vela oltre a essere un ottimo esercizio fisico abitua il ragazzo (che dev'essere un esperto nuotatore e indossare sempre il giubbotto di salvataggio) al contatto diretto con la natura e alla sensibilità verso i suoi fini cambiamenti.

In conclusione, fare vita marina deve essere tranquilla, serena o rilassata, dipende molto dallo stato di benessere e dal gradimento del bambino, la cui «intelligenza corporea» è un ottimo indicatore del suo grado di adattamento e di salute nel nuovo ambiente e va seguita dai genitori, che non devono proiettare su di lui nevrotici timori e pretendere inutili acrobazie. Quanto detto vale, naturalmente, per i bambini sani e che hanno sofferto dei comuni e banali episodi patologici delle vie aeree superiori; se vi sono malattie particolari è la famiglia e il medico a concordare caso per caso l'utilità del clima marino e la condotta di vita.

Miranda

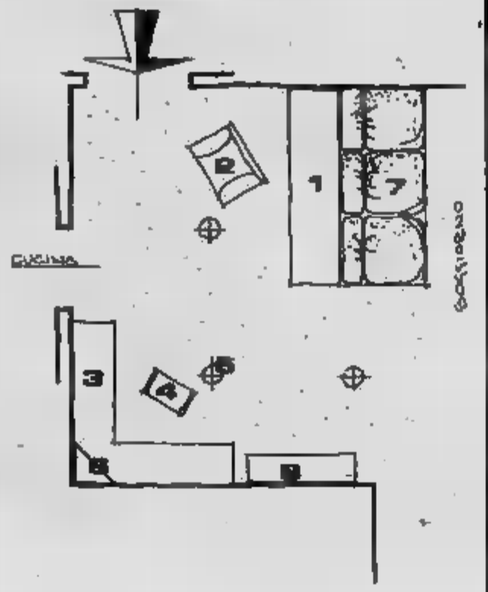
L'architetto consiglia

Ingresso N° 1

L'INGRESSO sta perdendo valore come ambiente fine ■ ■ stesso ■ acquistare vita ■ caratteristiche ■ soggiorno ■■ ■ risulta allargato e maggiormente godibile. Mobili importanti vi trovano la giusta collocazione, anche eventualmente in mancanza di spazi specifici ■ soggiorno. E' il caso della consolle, in frassino naturale, ■■ funge ■ divisorio e nello stesso tempo da schienale per ■ divano e può, in caso di necessità, essere usata ■■■ tavolo ■ pranzo. Essendo poco lo spazio di cui disponiamo, utilizzeremo una parete e ■ spazio ■ di sopra ■■■ porte ■■ collocare dei pianetti in frassino naturale e acciaio verniciato nero, utili per riporre libri ed oggetti.

Una poltroncina in faggio imbottita in pvc espanso foderata in tessuto di cotone nero, un pouff della stessa serie, ■■■ lampada a parete in tessuto chiaro, dei faretti ■■ ■■■■ in acciaio, ■■■■ stampe saranno i giusti accessori di completamento.

La stessa moquette usata ■■ soggiorno ricoprirà il pavimento del nostro ingresso, ■■■■ continuazione ideale fra due ambienti diversi, ma nello ■■■■■ tempo concatenato ■ una medesima soluzione.



Ingresso N° 2

NELLA seconda soluzione affrontiamo la sistemazione ■ un ampio ingresso dove, con un appropriato arredamento, riusciamo a sfruttare pienamente ■ funzione ■ «locale filtro».

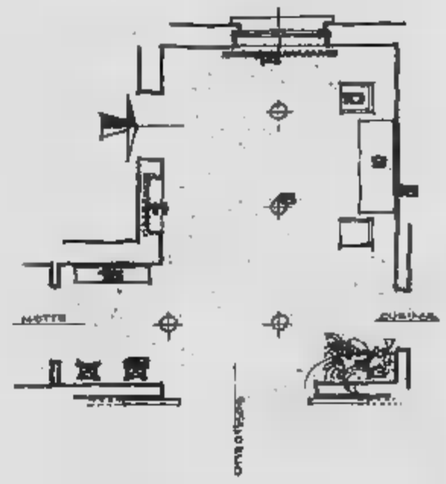
■■■ parete prospiciente la porta d'ingresso troviamo un tavolo in noce tanganica ■■■ impregnato semilucido con piano ■ laminato bianco opaco bordato in legno naturale che sostituisce ■ tradizionale consolle; ■ lati di questo, sistemiamo ■■■ poltroncine in tubolare di acciaio verniciato nero con schienale e ■■■■ in cotone chiaro.

Lateralmente alla porta, in una nicchia, ricaviamo ■■■ piccola libreria con piani in cristallo e, nell'angolo compreso tra la cu■■■ ■■ il soggiorno, disponiamo ■■■ piante verdi in ■■■ fioriera ■ bamboo lac■■■ ■■■.

L'illuminazione ■■■■■ da quattro fa■■■ incassati nel soffitto, da una lampada alogena ■■■■■ ■■■■ l'alto ■ da un ■■■■ inserito dentro ■ nicchia.

Verso la zona ■■■■ trovano ancora po■■ due appendiabito a stelo e una piccola libreria, il tutto in legno noce tanganica.

Il materiale da impiegare per il pavimento e le pareti verrà scelto in base a quelli esistenti negli altri locali dell'alloggio.



1) Tavolo ■■■■■ «LA BARCA» di ■■■■■■ in ■■■■■ (mis. 210x37x37) L. ■■■.■■■
2) Poltrona ■■■■■ ■■■■■■ ■■■■ BROOMSTICK ■■■ Vigo ■■■■■■■■ L. 313.000
3) Libreria CLEAR ■■■■ T70 L. 270.000
4) Pouff ■■■■■■ ■■■■■■■■ ■■■■ BROOMSTICK L. 123.100
5) Faretti in ■■■■■■ da ■■■■■■■ L. ■■■.■■■ ■■■■
6) Luce SANKO della SIRRAH a parete ■■■■■ L. ■■■.■■■
7) Divano Coronado della S. & B. 3 posti in tessuto L. 1.009.000
8) Pianetti in ■■■■■■■ L. ■■■.■■■ cad.
9) Tavolo KILIM della BROOMSTICK dis. Vigo ■■■■■■■■ ■■■■■ L. ■■■.■■■

10) Sedia ARM ■■■■■■■■

A cura di
Romolo Schiavazzi

I liquori fatti in casa

Le «Anisettes»

LA ODIERNA puntata di liquoristeria casalinga è dedicata alle «anisettes».

Questi liquori sono [illegible] dolci, talo[illegible] marcatamente sciropposi ed in essi prevale il caratteristico aroma d'anice. Non sorprendé che siano molto apprezzati dai francesi, grandi consumatori [illegible] bevande aromatizzate [illegible] anice, basti pensare al celebre «Pastis». Sono liquori di delicata preparazione: [illegible] facile infatti, usando materie prime non di ottima qualità [illegible] variando involontariamente (per difetto di precisione nelle pesate o nella misura dei volumi) [illegible] dosi, ottenere dei prodotti [illegible] gusto più rozzo di quello classico o comunque diverso. Occorre quindi [illegible] attenzione nel prepararli [illegible] anche... predisporsi [illegible] qualche insuccesso. Così come non [illegible] facile ottenere, pur rispettando il più possibile le dosi prescritte, prodotti [illegible] per gusto e profumo ripetendo più volte la stessa preparazione. Fatte queste premesse, [illegible] alcune ricette per anisettes.

[illegible] **di** [illegible] — [illegible] grammi di frutti di anice stellato (o badiana), [illegible] grammi [illegible] frutti [illegible] anice verde, 5 grammi di semi di finocchio, [illegible] grammi di frutti di coriandolo, 5 grammi di legno di sassafrasso, 1/2 cucchiaino di foglie di tè, 1 pizzico di fiori di noce moscata (macis), 1 cucchiaio colmo [illegible] fiori d'arancio, vengono posti in infusione con [illegible] centimetri cubici di alcol buon gusto a 95°, entro il solito vaso di vetro per [illegible] settimane, agitando 2-3 volte alla settimana. [illegible] [illegible] prima [illegible] garza e poi [illegible] [illegible] a pieghe, raccogliendo il filtrato in altro vaso [illegible] vetro [illegible] lo si dolcifica mediante aggiunta di uno sciroppo preparato con [illegible] grammi di zucchero in 600 centimetri cubici d'acqua. Si agita bene per favorire [illegible] completo mescolamento [illegible] parte alcolica con quella sciropposa, [illegible] lascia [illegible] riposo altre [illegible] settimane e [illegible] filtra su filtro a pieghe. Si imbottiglia, inceralacca e stagiona per almeno 6 mesi. Il [illegible] alcolico [illegible] sui 38°.

[illegible] **di Parigi** — Questa anisette, se ben riuscita, [illegible] differenzia [illegible] precedente per una venatura [illegible] nell'aroma che, complessivamente, risulta più marcato.

In 450 centimetri cubici di alcol buon gusto [illegible] 95° si pongono in infusione:

— 15 grammi di frutti di anice stellato;
— 10 grammi di mandorle amare, grossolanamente schiacciate;
— 5 grammi [illegible] frutti [illegible] anice verde;
— 5 grammi [illegible] [illegible] di coriandolo;
— 1 cucchiaino [illegible] semi di finocchio;
— 5 grammi di fiori di arancio;
— 1 centimetro di corteccia di [illegible] nella;
— 5 chiodi di garofano;
— 1 pizzico di [illegible] moscata grattugiata;
— 1 pizzico di radici di angelica;
— 10 grammi di [illegible] di limone fre[illegible] (usando solo la parte gialla [illegible] scartando [illegible] parte stopposa);
— 10 grammi di [illegible] d'arancio fresche (anche qui solo la parte colorata in arancio, scartando lo strato stopposo).

La macerazione [illegible] condotta per 4 settimane, agitando bisettimanalmente. Si filtra su garza [illegible] poi su filtro [illegible] pieghe, raccogliendo il filtrato in altro vaso [illegible] vetro dove lo si dolcifica con uno sciroppo di [illegible] grammi di zucche[illegible] in 550 centimetri cubici di acqua. Si agita vigorosamente per ottenere un completo mescolamento [illegible] si lascia [illegible] riposo per 4 settimane. Si filtra su filtro a pieghe, imbottiglia, inceralacca e stagiona per 6 mesi. Il liquore che si ottie[illegible] ha una gradazione superiore [illegible] 40°, eccellenti proprietà digestive e, diluito con acqua fresca, [illegible] apprezza come dissetante.

[illegible] **di Lion o della Val** [illegible] — In 400 centimetri cubici di alcol buon gusto a 95° si pongono in infusio[illegible] per [illegible] settimane,e agitando bisettimanalmente, i seguenti prodotti:

— 20 grammi [illegible] frutti di anice stellato o badiana;
— 10 grammi di frutti [illegible] anice verde;
— 5 grammi di frutti di coriandolo;
— [illegible] grammi di semi di finocchio;
— 5 grammi [illegible] legno di sassafrasso;
— 1 pizzico di radici di angelica sminuzzate;
— 10 grammi di scorze di limone fresche (solo [illegible] parte gialla non stopposa);
— 1 centimetro [illegible] corteccia [illegible] cannella;
— 10 grammi di fiori d'arancio;
— 5 grammi di rizoma d'iris fiorentina.

Si filtra prima su garza e poi [illegible] filtro a pieghe, raccogliendo il filtrato in un

L'aumento dei prezzi oggi non fa più notizia

la riduzione del **50%**
colpisce ancora
noi della

SIESTA **Music hall**
night club ASTI

Abbiamo dimezzato i prezzi del

50%

Tutte le sere vi presentiamo

Spettacoli d'arte varia
Streep tease internazionali
Orchestre famose
Servizio ristorante (dalle 22 all'alba)

LA SIESTA [illegible] fronte [illegible] Asti-Ovest (To-Pc)

Molte idee, suggerimenti e informazioni per tutti quelli che vogliono "far musica" e in più un prezioso [illegible] per risolvere il problema [illegible] scelta, [illegible] marca, [illegible] prezzo e [illegible] pagamento.

Guida all'acquisto degli strumenti musicali
in distribuzione gratuita [illegible]
RICORDI
Torino
via Lagrange [illegible]

altro vaso ■ vetro dove lo si dolcifica con uno sciroppo di 400 grammi ■ zucchero in 600 centimetri cubici ■ acqua. Si agita vigorosamente, ■ lascia ■ riposo per 4 settimane, si filtra su filtro a pieghe, imbottiglia, inceralacca, stagiona per almeno 6 mesi. Il liquore risultante, sui 38°, ha buone qualità digestive e stimolanti.

Anisette ■■■ — L'impiego di foglie ■ rosa fresche conferisce a questo liquore ■■■ tonalità particolarmente delicata. Si procede così: in 400 centimetri ■■bici di alcol buon gusto ■ 95° si pongono in macerazione, entro il solito vaso di vetro, i seguenti prodotti:

— 30 grammi di petali freschi (è consigliabile raccogliere i fiori di buon mattino e impiegarli subito) ■ rosa domestica;

— 15 grammi di frutti di anice stellato;

— 10 grammi ■ mandorle amare grossolanamente schiacciate;

— ■ grammi di frutti di anice verde;

— 5 grammi ■ frutti ■ coriandolo;

— ■ grammi di semi ■ finocchio;

— 1 pizzico di radici ■ angelica sminuzzate;

— 1 cucchiaio colmo ■ fiori d'arancio.

La macerazione viene protratta per 4 settimane, agitando bisettimanalmente; dopo di che ■ filtra, prima su garza e poi ■■ filtro a pieghe

Il filtrato, raccolto in altro vaso di vetro, viene dolcificato con uno sciroppo ■ 500 grammi di zucchero in 600 centimetri cubici d'acqua; si agita vigorosamente per favorire un completo mescolamento, si lascia ■ riposo per altre ■ settimane, si filtra su filtro a pieghe, imbottiglia, inceralacca ■ stagiona per ■ mesi. Il liquore risultante di fine tonalità e di moderata gradazione (sui 37-38°) ■ ottimo da dessert.

Anisette alla ■■■■ — L'aggettivazione «alla russa» ci appare immotivata; comunque ■ quella ■■■ nel testo, per noi fondamentale di monsieur Leon Arnou e, fedelmente, la riportiamo.

Nel solito ■■■■ di vetro, per ■ settimane ■ con bisettimanale agitazione, si pongono ■■ infusione entro 400 centimetri cubici di alcol buon gusto a 95°, i seguenti prodotti:

— 15 grammi di frutti ■ anice stellata;

— 10 grammi ■ mandorle amare grossolanamente schiacciate;

— ■ grammi di frutti di anice verde;

— 5 grammi di semi di finocchio;

— 5 grammi ■ frutti di coriandolo;

— 1 pizzico di legno di sassafrasso sminuzzato;

— 1 pizzico di radici di angelica sminuzzate;

— 10 grammi ■ scorze ■ limone fresche (solo la parte gialla).

Si filtra prima su garza e poi su filtro ■ pieghe, raccogliendo il filtrato in altro ■■■■ ■ vetro dove lo si dolcifica con ■■■ sciroppo di 400 grammi di zucchero ■■ in 600 centimetri cubici d'acqua. Si agita vigorosamente, ■ lascia ■ riposo per altre 4 settimane, ■ filtra su filtro a pieghe, imbottiglia, inceralacca ■ stagiona per 6 mesi. Dopo ■ che si beve, ■ suono ■ Volga-Volga.

Anisette dry — Come dice ■ nome, si tratta ■■ ■■ liquore secco, ciò che, nel campo delle anisettes, ■ una vera eccezione. Anche la gradazione (sui 50°) ■ l'aromatizzazione sono diverse, più massicce rispetto alle anisettes classiche.

In 550 centimetri cubici di alcol buon gusto ■ 95°, entro ■ solito ■■■■ di vetro, si pongono in infusione:

— 20 grammi di frutti di anice stellato o badiana;

— 8 grammi ■ frutti di anice verde;

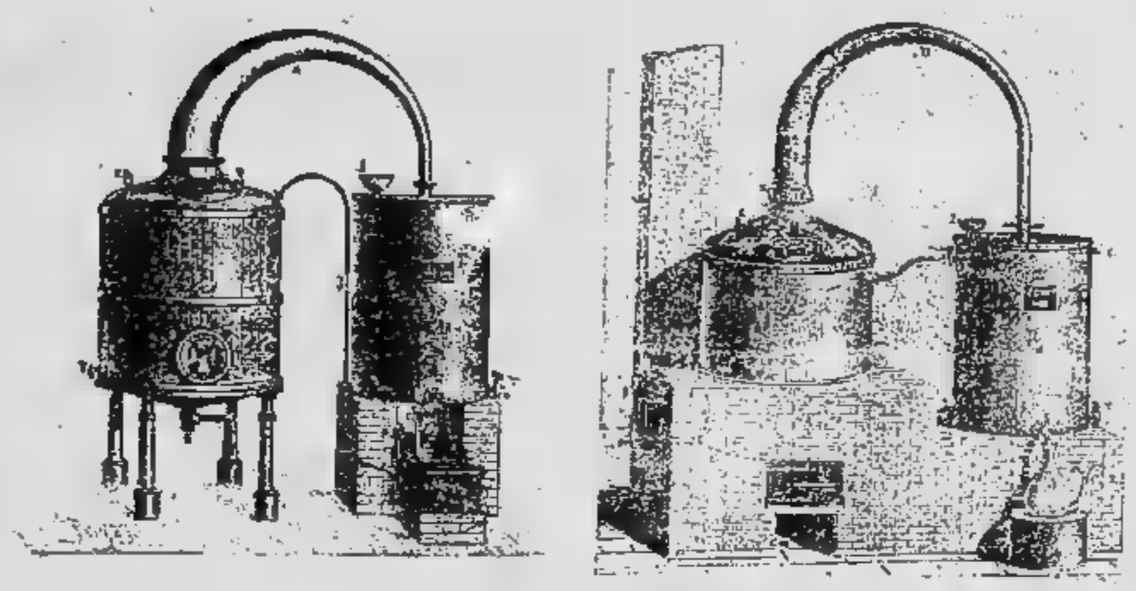
— 10 grammi di semi di finocchio;

— 10 grammi di frutti ■ coriandolo;

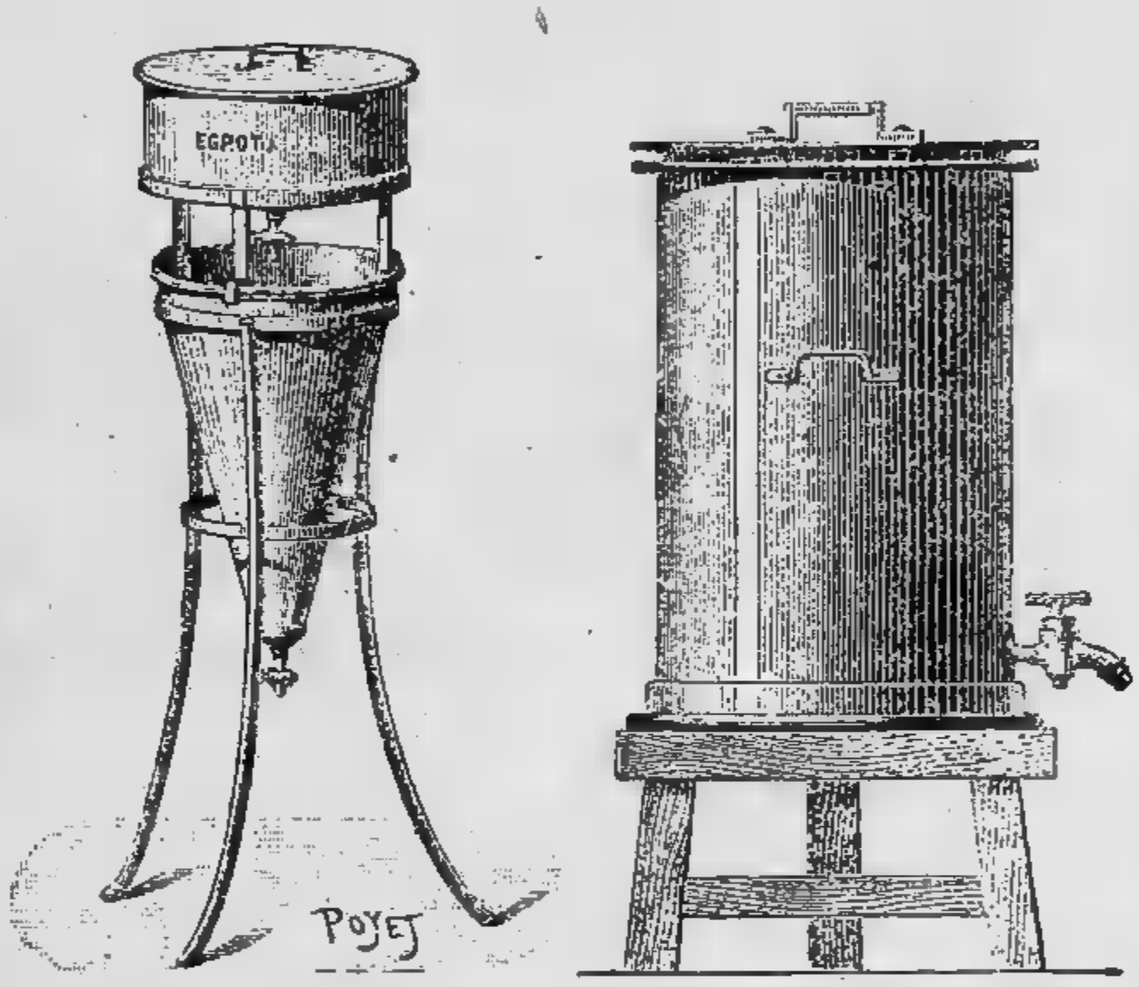
— 5 grammi di legno di sassofrasso sminuzzato;

— 5 grammi di fiori ■ noce moscata o macis.

Si lascia macerare per ■ settimane, agitando bisettimanalmente; ■ filtra prima su garza e poi su filtro a pieghe; il filtrato, raccolto in altro ■■■■ di vetro, viene addizionato di uno sciroppo di ■■■ grammi di zucchero ■■ 450 centimetri cubici di acqua. ■ agita vigorosamente, si imbottiglia, inceralacca e stagiona per 6 mesi. ■■ consumarsi con parsimonia, come digestivo d'urto.



Due antichi alambicchi con «fiorentina» ormai appartenenti alla storia della liquoristeria



Un vecchio imbuto per filtrazione e il relativo barilotto metallico di raccolta del liquore

FRESCO
il profumo verde ti regala
il "blusotto sportivo"
e lo "jogging short"
L'OMAGGIO PIU' GIOVANE DI TUTTA LA STAGIONE
CON I TUOI ACQUISTI DI "FRESCO"

PROFUMI
Servetti
via Rodi, 1 - piazza Sabotino, 1 - via Carlo Alberto, 31
via Tripoli, 7 - corso Giulio Cesare, 214 - via Mazzini, 21

Aut. Min. n° 4/221557 del 20/3/81

● Compro vendo cambio
■ Telefonare al 656.8459

■ Vedere ■ pagina 25
● Riservato ■ privati

Gli annunci gratuiti

vendo

■■■■ ■■■■ Gibson SG e amplificatore Davoli Krun■■ 50 watts. Roberto Gallo via Dossena 39, telefono 0131 444.780 (AL).

★★

2 apparecchi acustici quasi nuovi «Acousticon» a metà prezzo. Olivero, telefonare 671.077.

★★

■■■■ ■■■■ cm 75 × 125 ■ L. 10.000; 7 sedie formica L. 8.000 caduna; 1 specchio bagno con mensolina L. 5.000; 1 specchio bagno con mobiletto L. 10.000. Telefonare lunedì giovedì al ■■■■ 645.737.

★★

Castorino ■■■■■ da uomo, taglia 50, color marrone chiaro. Telefonare 344.758.

★★

Lettino bimbo ■■■ materasso, in buono stato. Telefonare Michele Cutino, via Verona 10, Collegno, tel. 411.36.26.

★★

Frigo ■ ■■■■■■ elettrica per salumi. Telefonare ■■■ serali 323.295.

★★

Asino ■■■■■ ■■■ due, già domato L. 66.000, volendo anche con ■■■■■ Giuseppe Sappa, via Le Chiuse 11. Contadino per cessata attività. Telefonare 489.131.

★★

Stufa ■ gas Cadia nuovissima L. 80.000 trattabili. Maria Ro■■ Alfano, via Santa ■■■■ 47. ■■■■■■■■ 837.917 ■■■ pasti serali.

★★

Organo elettrico Rodeo ■■■ ■■■■■ per studio ■■ esercitazioni. Telefonare ore pasti al numero 986.52.90.

★★

Tenda ■ ■■■■■■ ■■ stanze da letto, veranda interna, più veranda esterna, cucinino, ■■■■ ■■■■ ■ poco usata. Telefonare orario pasto ■■■■■ 873.659.

★★

Paraurti tappeti per ■■■■■■ ■■ letto, grandi di ■■■■ bianca a L. 75.000. Telefonare ■■■ ■■■■■ 731.431.

★★

■■■■■ ■■■■ a ■■■■■■ larghezza ■■ 1,30 in legno scuro, nuo■■ ■ prezzo conveniente. Telefonare ore pasti 774.466.

★★

■■■■■■■■ **Italjet** in ottimo stato. Telefonare ore pasti ■■■■■■

■★

Bicicletta da ■■■■■ «Atala» per ragazzo 13/14 anni, ben ■■■■■■ Telefonare ore pasti 774.466.

★★

■■■■■■■■■■ ■■ numeri + 40 gialli Mondadori ■■■ conservati. Telefonare 536.081.

Volgtander ■■■■ Vitoret con borsa, perfetta. Giulio Giberti, c.so Kossuth 49/17. Telefonare 690.685.

★★

■■■■ ■■■■■■■■■■

- Compro vendo cambio
- Telefonare al 656.8459

- Vedere a pagina 25
- Riservato ai privati

Gli annunci gratuiti

vendo

Sprint 5, frigo incassato, ruota ta, per rimessaggio, vendo. Telefonare 218.701.

★ ★

Trumeau tavolo e poltrone scolpite in noce. Francesca Puglisi, c.so Montecucco 64. Telefonare 727.603.

★ ★

Il poltrone usate, rivestibili. Telefonare serali 696.57.30.

★ ★

Privato cucciole Schnauzer gigante, tre, vaccinate, orecchie tagliate e guarite, genealogia. Telefonare 011 964.46.38.

★ ★

Trenia devo vendere di forza maggiore. Li cedo ad amanti a prezzo variabile dalle alle caduno. Signora Giorgina, telefonare 447.1393.

★ ★

bianchi e gialli di nylon L. 25.000. Telefonare ore pasti serali 731.431.

★ ★

con quadrato e quattro impagliate stile anni '40 per L. 50.000.Lavello in acciaio doppia con sottolavello L. 100.000. Base e pensile cucina L. 100.000. Telefonare ali 657.492.

★ ★

N. 39 di propaganda della Guerra d'Africa (1936), oppure con medagile militari Italiane. Telefonare dopo le ore numero 692.554.

★ ★

olio su L. 30/40/50.000, tele L. 10.000. Soggetti meravigliosi. Telefonare (011) 320.800. Saverio Ge- via 7.

cambio

ogni punto Lanza che mi inviate, spedirò un francobollo estero. Laura Battistini, via Massena 15, 10128 Torino.

★ ★

Televisore b.n. 22 pollici, bellissimo con un televisore 12 pollici bianco e nero. Michelini. Telefonare 362.268.

compro

Bicicletta uomo turismo, possibilmente con cambio. Telefonare serali 586.674.

★ ★

Libri di occultismo e magia, le vostre offerte dettagliate prezzi condizioni dei volumi. Gianni Settimo, Casella 604, Torino.

e Liebig, vecchie annate di Linus, giri di jazz. Telefonare Claudio Francesetti 011 720.287.

★ ★

Storia Giulio Confalonieri. Telefonare 349.7158.

★ ★

medaglie, decorazioni, orologi da ta- antichi, Telefonare 341.412.

★ ★

giri, cantati. Buratto, via Chevalley 2, telefono

★ ★

barba, anche in pacchetti. Dante Marini, via 33. Telefonare ore serali 850.456.

★ ★

con forno e fornelli in ceramica materiale antico cercasi. Telefonare Signora Marola 349.8851.

Corrispondenza escluse buste primo giorno. Gianni Settimo, Casella postale 604, 10100 Torino.

★ ★

Diano d'Alba anteriori 1930. Gianni Settimo, Casella Postale 10100 Torino.

★ ★

In cammino fanciulli, libro inizio secolo usato nelle scuole Regno. Gianni Settimo, Casella Postale 604, 10100 Torino.

★ ★

Cattolicesimo primo volume dell'opera edito ad Ascoli Piceno da Giacomi. Gianni Settimo, Casella Postale 604, 10100 Torino.

★ ★

Bellla giocattolo in lamiera Anni 30 cerco mia collezione. Mario Bossi, via Francesco d'Assisi 24. Telefonare 543.753.

★ ★

100.000 per n. cartoline illustrate vecchie. Alberta Bossi, via San Francesco d'Assisi 24. Telefonare 543.753.

Esperi compro libro. Mario Cerrato, via Giusti 11, Nichelino.

★ ★

corrispondenza lettere e cartoline, solo se viaggiate, Francia e Germania, anteriori 1945. Settimo, Casella Postale 604, 10100 Torino.

messaggi

smarrita. Una di 300 mila lire offerta a chi fornisce informazioni utili al ritrovamenteo di una cagnetta bastardina, di taglia piccola e a pelo corto, con grandi orecchie, smarrita Moncalieri - Strada San Vito. Telefonare al 658.035.

★ ★

Raglo praticante presso studio commer- 512.146.

★ ★

Persona cerco, disposta, con retribuzione, tenere una durante il agosto. Massimo, 616.094.

★ ★

focato marrone età anni 7. Lauta mancia chi lo riporta distributore di benzina in c.so Re Umberto 67. Tel. 587.109.

★ ★

amante ni; mi piacerebbe fare la baby-sitter nel periodo estivo. Disposta fare anche lavori domestici. Aspetto vostre chiamate! Telefonare a Tricerri 011 987.771.

★ ★

Pe Ankry, c.so Dante 17, Firenze: ciao Gribouille! Sono ritornata da Roma, città affollata e rumorosa, dove i monumenti imponenti fiancheggiano costruzioni moderne, però disturbare l'armonia dell'insieme. Hai ragione tu, la torre di Pisa è unica di bellezza sconcertante. Baci C.A.

★ ★

di Diana, perso in Beinasco. Telefonare signora 349.8851.

★ ★

di nome Blak di cinque mesi, perso in zona Bei- Telefonare signora Marola 349.8851.

★ ★

Per Claude Hai regione. La droga è un cancro della n/ epoca, la rottura di una struttura culturale. Ogni generazio- però ha conosciuto la disperazione senza per questo rinunciare a lottare, senza disertare. La realizzazione individua- è l'antagonismo di ogni genere di passività. Linon.

★ ★

Chi mi lupetto? di due, tre mesi? Amo gli animali ed assicuro un avvenire. Offro aria pura, aperta campagna, ed abbondante e molto affetto. Gianni Molino. ore pasti 269.116.

torino AUTO
concessionaria FIAT

MENO PAROLE PIÚ FATTI

FIAT 500	/73	L. 990.000
FIAT 126	/74	L. 1.250.000
FIAT 127	/74	L. 1.300.000
FIAT 124	/73	L. 400.000
FIAT 128	/75	L. 1.200.000
FIAT 131	/76	L. 1.500.000
DYANE 6	/73	L. 950.000
RENAULT R6	/73	L. 500.000
FULVIA Cpé	/77	L. 1.000.000
MINI	/74	L. 350.000
HORI GL	/79	L. 3.500.000
ALFA SUD	/74	L. 900.000
RITMO	/78	L. 3.700.000
SIMCA 1100	/75	L. 500.000

ED ALTRE 120 AUTOCCASIONI A PREZZI DI REALIZZO

RATEAZIONI SENZA CAMBIALI
MINIMA QUOTA CONTANTE PRONTA CONSEGNA

NICHELINO (TORINO)
VIA XXV APRILE 97 - TEL. 621162 / 6271805

ECONOMICI

La tariffa è di L. [illegible] la riga. Rubriche di: operai/impiegati L. [illegible], tecnici L. 1000, dirigenti L. 1350. Rubriche 11 (domande) L. 900. Avvisi urgenti data fissa o ritratti: il doppio. Ritratti urgenti, data fissa e urgentissimi il triplo.

ANNUNCI ECONOMICI VIA FILO
Gli annunci economici per **La Stampa** e **Stampa Sera** possono essere ordinati a mezzo telefono al seguente numero 650.2166 (3 linee con ricerca automatica).
Il relativo pagamento dovrà essere effettuato presso qualsiasi Filiale dell'Istituto Bancario San Paolo di Torino o della Cassa di Risparmio di Torino secondo le modalità che verranno fornite.

In tema di offerte di impiego o lavoro, l'editore ricorda che la legge 9.12.1977 n° 903 vieta discriminazioni sul sesso e l'inserzionista è impegnato a rispettare tale legge.

2 Affari e capitali

A.A.A.A. PRESTITI a tutti [illegible] Piemonte, Lombardia, Liguria. E' la prima società [illegible] specializzata [illegible] prestiti [illegible] auto (anche ipotecate) e mutui [illegible] alloggi, ville terreni.
[illegible] FID
Sede centrale, via Cernaia 18, telefoni 542.834 - 530.445.

A.A. FINCOTEX concede [illegible] prestiti a [illegible]
MUTUI
anche [illegible] 7%-12% per acquisto o restauro alloggi. Rimborso me[illegible]. Corso Francia 15, tel. 760.203 - 779.826.

A.A. PRESTITI concediamo a [illegible] fiduciari - ipotecari anche 2° grado
FISET s.a.s.
piazza Statuto 10, [illegible] - 548.827 [illegible] solviamo [illegible] problema distinguendo[illegible] serietà e immediatezza.

A. ABBISOGNANDI prestiti finanziamo in 2 ore chiunque ovunque residente. Aperto anche [illegible] **Alsabato.** [illegible]

A. PR[illegible] rapidissimi [illegible] [illegible] [illegible] giani dipendenti e casalinghe. Massima [illegible] [illegible] valezza. Tel. 011 [illegible].

A. [illegible] a tassi interessanti eseguiamo finanziamenti in [illegible] [illegible] sulla fiducia [illegible] rimborso [illegible] fino a 24 mesi. Massima riservatezza. Mutui ipotecari anche di grado [illegible] periore a [illegible] [illegible] [illegible] rate concordabili per [illegible] e durata. Corso Matteotti 47 1° piano, [illegible] destra. Orario: 9-12; 15-18,30 sabato mattina 9-12.

[illegible] piazza Carlo Felice [illegible], tel. 540.832 537.356 concede prestiti fiduciari e ipotecari [illegible] auto e immobili rapidamente a [illegible] modico. Massima riservatezza.

[illegible] finanziamenti rapidi fiduciari e ipotecari a tutti. [illegible] Via S. Teresa 23, telefono 539.026.

[illegible] in 20 giorni a bassi [illegible] [illegible] lo [illegible] acquisto casa. Rivolgetevi alla Centrale fin. corso Francia 46, [illegible] 748.722.

PRESTITI fiduciari o ipotecari con rimborso [illegible] [illegible] [illegible] anni senza cambiali anche [illegible] [illegible] bancaria, [illegible] via A. Doria [illegible] To[illegible]. Tel. [illegible]

[illegible] ed in poche ore prestiti a [illegible] senza garanzie [illegible], [illegible] visi[illegible] a domicilio. Tel. [illegible].

3 Aziende, negozi

A. [illegible] società [illegible] [illegible] [illegible]

SUPERMAN

di Levitz Tuska-Colletta

NILUS

di Origone

Su STAMPA SERA

ANNUNCI GRATUITI

telefonando al

6568459

dalle ore 9 alle ore 12
dalle ore 15 alle ore 18

OPPURE INVIANDO LA SCHEDA

[illegible] annunci [illegible] pubblicati ogni giovedì [illegible]
in [illegible]

Il mercato delle pulci

nome [illegible]

cognome telefono

COMPRO☐ VENDO☐ CAMBIO☐

[illegible]

[illegible] (21 marzo - 20 aprile)

Gli influssi negativi di Giove e Mercurio [illegible] impediscono [illegible] ottenere un buon rendimento sul lavoro e negli affari: usate prudenza nelle nuove iniziative. Anche Venere non vi agevola negli affetti; cercate di mantenervi calmi ed evitate le discussioni.

TORO (21 aprile - 21 maggio)

Saturno vi [illegible] nel lavoro e negli interessi: ponete una maggiore attenzione [illegible] volete evitare [illegible] noie. Amore: [illegible] coppia [illegible] crisi ritorneranno ad armonizzarsi. La vostra [illegible] degli [illegible] e bassi: mangiate [illegible] e spesso.

GEMELLI (22 maggio - 21 giugno)

Giornata positiva per i «Gemelliani»! Riceverete [illegible] notizia relativa [illegible] una [illegible] attività; datevi da fare affinché [illegible] venga realizzato nel migliore dei modi. Buone idee [illegible] gli studenti che vogliono cambiare scuola. Affetti positivi.

[illegible] (22 giugno - 22 luglio)

In giornata il Sole vi illuminerà positivamente. [illegible] casuale favorirà la realizzazione di una vostra aspirazione segreta. Per le coppie in cerca di [illegible] possibilità di ottenerla, finalmente. Salute: se potete, [illegible] una passeggiata all'aria pura.

[illegible] (23 luglio - 22 agosto)

Giornata nera: [illegible] situazione lavorativa si sta ingarbugliando e [illegible] faticherete [illegible] uscirne [illegible]. [illegible] peggiorando [illegible] disperatevi: la situazione migliorerà. Attenzione [illegible] questioni legali: potrebbero darvi [illegible] filo da torcere.

[illegible] (23 agosto - 22 sett.)

Gli interessi potranno darvi [illegible] ma, se saprete [illegible] lungimiranti, [illegible] tutte evitare i passi falsi. Lavoro: la riuscita della nuova impresa dipenderà dalla sicurezza [illegible] dimostrerete nell'attuare il lavoro. In [illegible]: telefonata interessante.

BILANCIA (23 sett. - 22 ott.)

Alcuni problemi [illegible] ai vostri interessi potranno preoccuparvi in giornata: non dovreste [illegible] temere il peggio poiché la situazione ora sfavorevole migliorerà da sè. Sentimenti: occasioni propizie si presenteranno a chi cerca un partner.

SCORPIONE (23 ott. - 22 nov.)

Rimarrete stupiti per [illegible] facilità con [illegible]. In giornata, [illegible] attirerete [illegible] simpatie dell'altro sesso: sappiate approfittarne con intelligenza! Alcune [illegible] potranno mettervi [illegible] malumore: non prendetevela per cose [illegible] poco.

[illegible] (23 nov. - 21 dic.)

Mercurio guida i vostri [illegible] negli affari: potete esser certi di [illegible] degli ottimi guadagni! Approfittate degli influssi astrali favorevoli [illegible] conquistare definitivamente la persona che vi interessa. Salute: evitate il superlavoro e gli stress!

LA TORINESE
Classe - Convenienza
Cortesia
V.A. Doria 8 - Tel. 510.938
PROFUMI

CAPRICORNO (22 dic. - 20 gen.)

[illegible] [illegible] parte renda positivo il lavoro e gli interessi. Sarete attratti [illegible] una attività insolita che [illegible] darvi [illegible] soddisfazioni se vi dedicherete [illegible] applicazione. Situazione tranquilla e distesa [illegible] i partner. Possibili maternità.

[illegible] (21 genn. - [illegible] febbr.)

Dovrete [illegible] tra la [illegible] completa al partner e la [illegible]: qualsiasi [illegible] potrà migliorare il vostro stato depressionale! Il lavoro [illegible] delle grandi soddisfazioni: [illegible] però [illegible] impegnarvi eccessivamente poiché lo [illegible] rovinerà la salute.

[illegible] (19 febbraio - 20 marzo)

La giornata è totalmente positiva per [illegible]: sul lavoro riceverete [illegible] parole [illegible] e [illegible] stima. [illegible] famiglia alcuni problemi [illegible] insolubili si appianeranno con il [illegible] aiuto. In serata [illegible] da un vecchio amico. Salute: buona.

INFORMITALIA ISTITUTO [illegible] INFORMAZIONI
CONTROLLI - INDAGINI - INFEDELTA' - ESITO ASSICURATO
Corso Vittorio Emanuele 107 - Tel. 511.024-538.682 - Torino

[illegible]

Nessuna novità in testa alla classifica del ritardo, aperta dal [illegible] di Genova (122 assenze consecutive), seguito dal [illegible] di Palermo (120), 20 di Palermo (116), 74 [illegible] Milano (114), 33 [illegible] Milano (113) [illegible] 76 di Torino (101).

A chi segue il gioco delle combinazioni segnaliamo: coppie di vertibili a [illegible] (54-45) [illegible] Cagliari (82-28); terni nelle figure [illegible] Bari (54-72-45), nelle decine [illegible] Genova (67-61-65), [illegible] Palermo (40-48-45) e [illegible] Torino (3-9-90 che, [illegible] è noto, fa parte della prima decina cabalistica).

Ha ripetuto l'uscita soltanto il [illegible] Torino.

Questa è la classifica, dopo l'estrazione del 27 giugno 1981, dei numeri in maggior ritardo nelle dieci ruote (almeno 50 settimane d'assenza):

BARI: 3 (74); 1 (67); 40 (65); 35 (60); 11 (50); 82 (50).
CAGLIARI: 33 (70); 34 (59); 19 (57); 26 (54).
FIRENZE: 87 (86); 77 (81); 80 (63); 42 (59); 33 (57); 75 (55); 90 (52).
GENOVA: 39 (122); 84 (67); 7 (66); 60 (61); 42 (58).
MILANO: 74 (114); 33 (113); 19 (83); 17 (76); 67 (70); 72 (69); 16 (64); 76 (58).
NAPOLI: [illegible] (85); 69 (84); 43 (63); [illegible] (57); 31 (53); 70 (52); 45 (51).
PALERMO: 10 (120); 20 (116); 25 (62); [illegible] (51).
ROMA: 57 (69); [illegible] (62); [illegible] (57); 42 (56); 54 (55); 51 (54); [illegible] (52); 16 (51).
TORINO: 76 (101); 69 (93); 89 (89); 36 (65); [illegible] (54); 6 (53); 11 (52).
[illegible] [illegible] (74); [illegible] (72); [illegible] (60); [illegible] (59); [illegible] (57); [illegible] (50).

Ed ecco i ritardi nel dare l'ambo per le varie combinazioni:

Gemelli: Venezia, 41; Roma, 29; Napoli, 16; Torino, 15.
Veribili: Venezia, 57; Napoli, 9; Palermo, 5.
Cadenze: Genova, 7 (72); Milano, 6 (70); Torino, 6 (66); Palermo, 1 (46).
Figure: Genova, 3 (84); Firenze, 6 (46); Roma, 6 (44); Venezia, 1 (37).
[illegible]: Firenze, 30.na (80); Milano, 70.na (52); Napoli, 70.na (47); Bari, [illegible] (39).

Nel [illegible] 26 (colonna vincente: X 2 X - 2 2 X - 1 1 X - 1 1 X) ai giocatori che hanno totalizzato 12 punti spettano lire 26.240.000; agli «undici» vanno lire 467.400; [illegible] «dieci» ne spettano 41.000. Il monte premi è stato di lire 656.016.703.

Per [illegible] [illegible] 27 del [illegible] luglio 1981 proponiamo un sistema [illegible] 32 colonne (7 [illegible] e [illegible] doppie), elaborato in base [illegible] frequenze, ritardi e ripetizioni dei segni nelle singole ruote:

ENALOTTO

BARI	1	x	[illegible]	2		
CAGLIARI	1		[illegible]	1	x	
FIRENZE	2		[illegible]	x	1	
GENOVA	1		VENEZIA	x	1	
MILANO	2	x	NAPOLI 2°	2	x	
NAPOLI	x		ROMA 2°	x		

ECONOMICI

19 Vendita alloggi

via Tripoli in stabile signorile composti . Tel.

4 vende corso Grosseto 2 camere tinello cucinino ingresso bagno dilazioni tel 539.166 548.261 515.346.

IMMOBIL 4 via Droveti piazza Statuto ottimo ufficio grande 515.348

vende direttamente presso Poirino villa in finizio 6 magazzino garage giardino. Tel. 596.840.

corso Borgo Pietro ultimi alloggi 2-3 occupati mutuo forti dilazioni Iva 2% Telefonare

IMPRESA vende alloggi signorili autonomi in ville a schiera e 1 km da Rivoli posizione panoramica. Telefonare 500.744.

LIBERO adiacente corso Giulio Cesare alloggio camera tinello 4° piano termo ascensore vende Commil 595.376.

e metri 100 vendo cucina bagno. Tel. 543.330, 710.374.

LIBERO Sovietica) panoramico spazioso: tinello servizi, milioni più mutuo. Tonncase, 541.419.

LIBERO Crocetta via Tortoreti ingresso bagno 115 4° damento vendo. Tel.

LIBERO Peschiera (Pozzo Strada) 2 camere tinello cucinino doppi servizi. Tel. 543.330 - 517.280.

2 camere bagno mq 140 palazzotto Borgone (corso Peschiera) vendo. Tel.

LIBERO signorile 4 cucina Telefonare 710.374 519.679

LIBERO via Spazzapan (Mirafiori) cucinetta box milioni . Sabatelimmobili

LIBERO 2 camere bagno to vendo Telefonare 543.330 710.374.

BARCELLONA

libero soggiorno 1 cucina grande, bagno ripostiglio. Tecnimmobil 781.073.

PIAZZA SOFIA

recente rinnovato interamente 8 camere tinello bagno contanti milioni più mutuo. 781.073.

PRIVATO vende alloggio libero in casa signorile zona Fiat Rivalta mq 120 salone 2 camere tinello cucinino doppi servizi L. 82 milioni. 350.277.

SAN MAURO

via Settimo 51 in palazzina recente alloggi ingresso, largo, tinello, cucinino bagno. L. milioni 500 Tel. 585.836 505.890.

SETTIMO in condominio signorile nuovi 3/4 camere cucina servizi auto da L. 735.000 mq mutuo S. Paolo. Tel. 781.073.

UTIP

531.186 vende adiacente Fiat Rivalta via Cellini in palazzina recente 8 camere cameretta tinello cucinotto bagno balconi 44 milioni 900 mila facilitazioni permute.

UTIP 531.186 vende adiacente Fiat Millefiori via Passo Buole 153 alloggi di 2 camere liberi subito a piedi-a-terra negozio bar trattoria con cucina sala pranzo box auto, personale in loco

UTIP

531.186 vende via S. Massimo 42 in stabile rinnovato monocamere da 3 milioni 500 mila 1-2-3 camere cucina servizi da 7 milioni 500 mila a 26 milioni 900 mila posti auto personale in loco.

UTIP

.186 vende via Cibrario 34 in stabile rinnovato con ascensore 1-2-3 camere cucina servizi da 17 milioni 500 mila a 49 milioni 600 mila negozi 22 milioni mila personale in loco.

UTIP 547.828 libero grandioso signorile via Goffredo Casalis 3 tinello cucinino bagno dilazioni permute.

UTIP 547.828 vende attico libero via Stellone salone 3 camere cucina terrazzo 149 milioni 900 mila dilazioni permute.

UTIP 547.828 libero via Saliceto cantinetto ingresso bagno mutuo dilazioni eventuali permute.

UTIP 547.828 vende libero via Misericordia: 4 camere cucina ingresso bagno, 58 500 mila dilazioni permute.

UTIP corso Agnelli lone camera cucinetta ingresso bagno 74 milioni 900 mila dilazioni pagamento

UTIP vende alloggio s/a 3 bagno 2 telex facilitazioni permute.

UTIP 547.828 vende libero via Piave camera cucina 20 milioni 900 mila minimo anticipo comode dilazioni di pagamento.

UTIP 547.828 vende panoramico corso Regina Margherita 2 cucinino bagno. Facilitazioni pagamento.

547.828 vende Pianezza alloggio composto di: 2 camere cucina bagno milioni 900 mila facilitazioni pagamento.

UTIP 547.828 vende Druento cascetta su 2 piani con negozio 3 magazzini e alloggio 3 camere servizi cantina solaio cedola 37 milioni 900 mila facilitazioni pagamento.

UTIP 547.828 vende libero Collegno 3 camere cucina ingresso bagno terrazzo facilitazioni pagamento permute.

UTIP 7.828 vende libero via Candiolo soggiorno 2 camere cucina bagno posto auto dilazioni pagamento permute.

ho finito le medie e mi specializzo!

CORSI PER SEGRETARIE d'ufficio

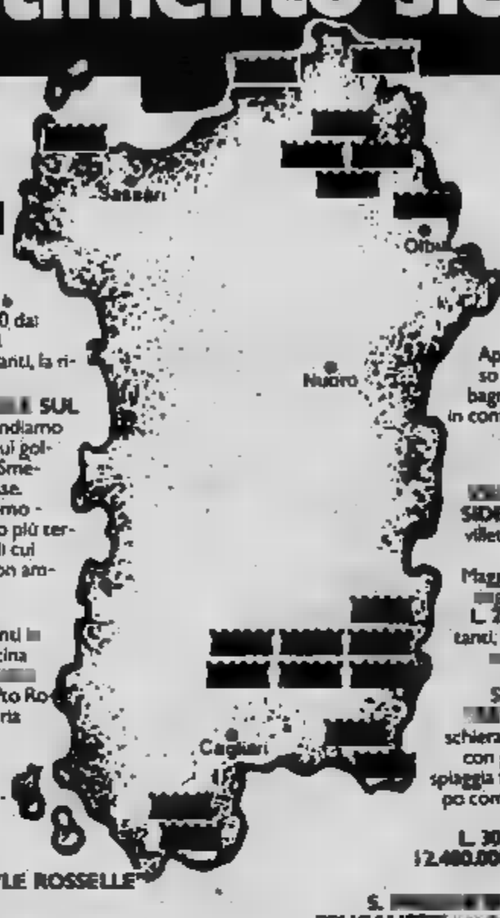
CORSI ANNUALI E BIENNALI CON RESA D'ATTO DELLA REGIONE PIEMONTE

ALL'ISTITUTO maria vittoria

Piazza Vittorio Veneto 10 - TORINO

tel. 66 86 60 - 66 06 70

Sardegna, come fare un'ottima vacanza e un investimento sicuro



Sardegna Nord

PORTO - **"SU** vendiamo mini-appartamenti con giardino privato da 2 a 6 posti letto in splendida posizione a m. 500 dal mare. Panoramicissimi. Prezzi a partire L. 26.500.000 cui L. 7.950.000 in contanti, la rimanente pagamento.

PORTO ROTONDO - "LA SUL PORTO" a pochi passi piazzetta vendiamo appartamenti panoramicissimi con vista sul golfo. Soluzione ideale per chi ama la Costa Smeralda e vuole vivere in un residence di classe. Appartamento tipo composto da: soggiorno - camera - bagno - angolo cottura arredato più terrazzo coperto e giardino L. 34.000.000 di cui L. 10.200.000 in contanti, la rimanenza con ampie dilazioni pagamento.

PORTO ROTONDO - MONTE LADU" vendiamo appartamenti ville finiture signorili con tennis e piscina ambientate e costruite nel più ampio della natura a soli 2 Km. dal centro di Porto Rotondo. Una proposta per chi ama la propria privacy e vuole godersi l'incantevole vista del Golfo di Cugnana. Appartamento composto da: soggiorno - camera - bagno - angolo cottura arredato e terrazza L. 38.900.000 di cui in contanti, la rimanenza con Mutuo e di pagamento.

PORTOROTONDO - RESIDENCE "LE ROSSELLE" Minimo contanti - L. 15.000.000

BAIA - "RESIDENCE RENA BIANCA" Minimo - L.

DELL'AQUILA" - Minimo contanti - L. 7.000.000

PORTO S. PAOLO - SAN PAOLO" Minimo - L.

STINTINO - LA Minimo contanti - L. 27.000.000

GOLFO ARANCI - "RESIDENCE PUNTA BADOS" Vendiamo mono e bilocali - posti macchina, con piscina e tennis e ristorante, spiaggia privata. Prezzi da L. 29.300.000. Ampie dilazioni di pagamento.

Sardegna Sud

VILLASIMRUS - (35 Km. da Cagliari) **"RESIDENCE PORTO LUNA I"** vendesi ville a m. dal mare in modernissimo complesso di Centro Commerciale (tennis-piscine). Appartamento tipo composto da: ingresso - soggiorno pranzo - angolo cottura - bagno. L. 42.600.000 di cui L. 13.000.000 in contanti la rimanenza con Mutuo e dilazioni di pagamento.

VILLASIMIUS - (35 Km. da Cagliari) **"RESIDENCE PORTO LUNA 2"** vendiamo villette a schiera a 200 m. dal mare con ampia scelta delle posizioni. Consegna Maggio 1981. Ingresso - soggiorno pranzo - angolo cottura - camera - bagno L. 29.900.000 di cui L. 13.500.000 in contanti, il dell'importo Mutuo la rimanenza dilazioni di pagamento.

S. MARGHERITA DI PULA (Cagliari) **PINETA"** vendesi villette a schiera e mini appartamenti a m. dal con giardino privato, tennis una spiaggia ti aspettando. Appartamento tipo composto di terrazzo - soggiorno - pranzo con angolo cottura e bagno. L. 30.400.000 di cui L. in contanti 12.400.000 di Mutuo e ampie facilitazioni pagamento.

S. PULA (Cagliari) **RESIDENCE "EUCALIPTI"** vendiamo appartamenti compl e arredati a 50 m. dal mare. Prezzo di L. 76 di cui in - L. di Mutuo; la rimanenza con ampie facilitazioni.

REI (Cagliari) - **RESIDENZA "GLI ASFODELI"** appartamento tipo composto da: terrazzo, camino, soggiorno, angolo di completamente arredato, camera e bagno L. 27.000.000 di cui L. 8.500.000 in contanti e di Mutuo e interessanti dilazioni pagamento.

Desidero ricevere impegno documentazione GRATUITA dei Vs. complessi residenziali in SARDEGNA

NORD ☐ SUD ☐

Sig.

Via N°

Città CAP

Tel.

ITALCONSORZIO SARDO
p.le Cadorna, 10 - Milano - 02-8802
Torino tel. 011/532784

I L M A T T O N E

A libero via Coppino presso via recente due tinello cucinino bagno 2 ampi pagamento ampiamente 531.927 - 532.760.

VENDE B libero presso corso Racconigi in stabile decoroso piano primo tre camere cucina ingresso bagno due balconi più cameretta con balcone 53 milioni meno fondo mutuo. Tel. 532.760 -

C corso Potenza recente panoramico camera tinello cucinino ingresso bagno due balconi piano nono 40 milioni sufficienti in contanti. Tel. 532.760 - 531.927.

VENDE D libero via Palestro (B.ra Milano) in stabile recente spazioso camera cucina angolo cottura ingresso bagno due balconi panoramici piano nono 42 milioni meno mutuo. 532.760 - 531.927.

VENDE E libero via Stoppato in signorile zioso tinello cucinino ingresso bagno due balconi piano alto 48 milioni sufficiente minimo 531.927 - 532.760.

VENDE F libero via Pacchiotti (Parella) in stabile camere cucina bagno balcone piano 65 milioni minimo contanti mutuo. Tel. 532.760 - 531.927.

VENDE G San Maurizio in stabile signorile piano primo due camere cucina ingresso bagno due balconi 35 contanti più mutuo e dilazioni. Tel. - 531.927.

VENDE H via in stabile signorile spazioso due camere tinello cucinino ingresso bagno posto auto minimo contante resto . Tel. 532.760 - 531.927.

VENDE I libero corso Peschiera in signorile del spaziosa tre cucina ingresso doppi servizi box auto piano primo 120 milioni meno mutuo residuo e dilazioni. Tel. 532.760.

ZONA Stadio vendiamo molto panoramico signorile libero 10° piano 200 mq con annesso piano mansardato. Box auto. Edificasa, telefono 548.154.

20 Domande

per propria selezionatissima clientela ricerca appartamenti ogni dimensione vuoti arredati. Telefonare 545.106 547.926.

alloggi e uffici vuoti o arredati per clientela selezionata. Assicuri rapidità e serietà. Telefonare 216.3646-7.

21 Offerte affitto

A.A. COMLFAI affitta corso Re Umberto 2 appartamenti uso studio mq 150 300 eventualmente abbinabili. Telefonare 548.123.

AFFITTO ufficio 8 vani 3 servizi 2° piano zona via S. Pio V. Mensili 1 milione 200 mila. Telefono 544.958.

DUE camere ammobiliate comunicanti uso ufficio con segreteria e servizi centralizzati piano 2° zona centro affitto. Tel. 535.601.

PIED A TERRE scelti e riservati arredati a minimo 30enni stessa casa centrale 120/180 mila uso piedi a terra tel. 581.735.

SEDE centrale uffici arredati servizio di segreteria recapito postale e telefonico, sale riunioni, zona centro. Tel. 650.2181.

S.T.I.P. immobiliare affitta zona Mirafiori uffici e appartamenti vuoti e arredati stessa casa con rapidità e serietà. Rivolgersi via Randaccio 77.

UFFICI arredati Crocetta, segreteria multilingue. Telex, recapito telefonico e postale, parcheggio. Tel. 356.444.

UFFICI signorili arredati completo servizio segreteria. Recapiti telefonici. Telefonare pomeriggio 836.777.

22 Traslochi

AUTOTRASLOCHI accurati prezzi modici smontaggio rimontaggio mobili garanzia furgoni. Tel. 857.051 Montalto via Nizza 33.

TRASLOCHI per Torino dintorni per tutte località con telegramma smontaggio e montaggio mobili. Tel. 502.825 Zignali.

24 Mobili, arredi

A.A. CAMERE da letto matrimoniali doppia stagione fine serie vendesi. Vere occasioni. Rasipino via Cirio n. 2 tel. 287.368.

36 Nautica

AUTOMAR nuove 8,90 Sport 2x160 diesel. Automar via Tunisi 396.178.

FORTI sconti rateazioni senza interessi canotti e motori da 7 a 50 hp MF via Barletta 90. 321.720 Torino.

38 Animali e

A. RAZZE mignon da appartamento, yorshire, fox terrier barboncini toy, maltesi, pechinesi, shitzu, chow, bobtail, schnauzer nani, pepe vale. Moncalieri 011 640.91.77.

42 Antiquariato

GALLERIA Pirra Torino, corso Cairoli 32, tel. 877.344, acquista dipinti di maestri italiani e francesi dell'800 e primo 900. Massima riservatezza.

45 Ville, app., cascine per vacanze, acq.-vend.

A. ACQUISTO rustico o casetta indipendente pagamento contanti. Tel. (011) 650.3024.

A. CASALEGNO
A cerca urgentemente case ville rustici in città, mare, montagna, garantiamo rapidità di vendita e massimo realizzo per contanti. Tel. 011 839.8444.

A. COMLFAI A vende Albenga a 100 metri mare in nuovo signorile complesso residenziale «La Moralia», rifinitissimi appartamenti 1-2 camere, soggiorno con angolo cottura, bagno. Mutuo fondiario, dilazioni. Ufficio vendite in loco aperto anche nei giorni festivi via Dalmazia 115-117. Tel. 0182 50713 oppure filiale di Torino via Guarini 4, tel. 548.123.

A. COMLFAI Z vende Plan del Fras Val di Susa mono-bi locali in residence adiacente impianti sciistici. Mutuo fondiario. Ufficio aperto in loco nei giorni festivi. Filiale di Torino via Guarini 4, telefono 548.123.

A Borbore km 5 Alba casetta nuova costruzione panoramica 3 camere taverna servizi giardinetto tutti comforts vendo 50 milioni. Telefono 510.848.

A Caravino Canavese 35 km Torino in casa rurale abitabile indipendente 5 camere cucina portico fienile terreno. Tel. 351.393.

A 35 km Torino zona verde canavesana offro bella casa rustica natalia 5 camere bagno giardino L. 28 milioni. Tel. 396.635.

Ad Albenga Porto impresa vende direttamente alloggi in costruzione con vista mare a partire da 42 milioni più Facilitazioni pagamento 707.0838 ore 12 15. Albenga via Trieste 43/2. Tel. 0182/51.779 ore ufficio.

ALASSIO vende rustico abitabile 4 vani cantina fienile porticato giardino. 882.196.

SPLENDIDA

nel Canavese zona Cuorgnè 40 da Torino, splendida posizione villa recente le in 2 unità identiche, con 5000 mq di giardino e frutteto. Prezzo 170 milioni e permute. Italia. Telefonare 585.836 -

comodissimi alloggi 16 milioni anticipando solo 4 milioni. Telefonare Torino .

CALABRIA zona Scalea Mare costruttore vende direttamente in complesso Flora e Parco Pignataro di a partire 15 comfort, piscine, tennis, agevolazioni pagamento, (0985) (011) 650.3980.

CASA campagna zona Asti appezzamento terreno con fruttaio vendo in blocco 50 milioni. Telefono

CERES in villa signorile vendiamo appartamento libero soggiorno cucinotto bagno giardino privato. Lire 35 milioni mila. Edificasa panoramici bi-trilocali servizi prontissimi da L. 35 milioni Saini 011 pomeriggio.

COLLE Braida alloggio arredato soggiorno con caminetto camera bagno milioni. Tel. 780.1220.

FRA DULCE E SALZE

Borgata S. Marco vendesi pagamento dilazionato box auto ed alloggi mono-bicamere e duplex più in complesso residenziale dotato di zone verdi e parcheggi vigilanza custode prospiciente strada statale. Tel. 011 890.361 894.381.

GIAVENO agenzia Piemontimmobili tratta vendita alloggi case e rustici ville in zona per informazioni e visite tel. 937.7082.

GIAVENO Val Sangone immobiliare via Facchiotti 29. Tel. 937.227 aperta tutti i pomeriggi, sabato domenica tutto il giorno tratta i vostri immobili per acquisti e vendite in zona.

OSPEDALETTI costruendo complesso 2-3 locali fermo autonomo piscina vista mare dilazioni. Mutuo. Saifi 011 325.654 pomeriggio.

Ligure in palazzina nuovissima costruzione, vendiamo appartamenti bilocali, posteggio, zona silenziosa, 400 mt. spiaggia. Per Edificasa tel. (011)

PRATO NEVOSO

90 km da Torino impianti di risalita campi da tennis e scuola di equitazione estiva impresa vende vicino agli impianti mono-bi-trilocali disponiamo di alloggi pronti oppure prenotiamo consegna dicembre 1982. Mutuo dilazioni senza interessi. Tel. 518.080.

SANREMO corso Inglesi 350/C in signorile parco De Vaschani vendonsi appartamenti in costruzione piccoli grandi vista mare. Tel. 011/650.9042.

SARDEGNA - BOLE RUJU

20% interesse annuo. Soc. «Area Due» vende residenze fronte Costa Smeralda, piscine, tennis, servizi. Accordi con interessi, mutui, dilazioni. Tel. 011

UTIP - AT 0141 - 55675 vende a Calliano Bricco Parese rustico parzialmente ristato 5 camere e servizi cortile indipendente e orto luce acqua lire 30 milioni 900 mila.

UTIP - AT 0141 - 55675 vende a Calle Enomondo rustico su due piani 7 camere cucina bagno cantina cortile due giornate di terreno lire 45 milioni 900 mila.

UTIP At 0141 556.75 vende Belveglio rurale indipendente e collinare terreno circostante completamente ristrutturato. L. 54 milioni 300 mila.

UTIP At 0141 556.75 vende Migliandolo rustico da ristrutturare 5 vani servizi cantina garage cortile L. 27 milioni 900 mila.

UTIP (At) 0141 55.675 vende Loazzolo regione Cetti (Canelli) nell'Alto Monferrato ai confini con le Langhe vendiamo villini indipendenti in fase di ultimazione composti di due camere soggiorno cucinotto servizio taverna garage e giardino. Prezzi a partire da lire 85 milioni 900 mila.

UTIP At 0141 556.75 vende a Castelnuovo Belbo rustico ristrutturato 4 vani servizi ripostiglio garage circa 1000 mq di terreno, L. 33 milioni 900 mila.

UTIP 547.828 vende Santo Stefano al mare mini alloggio camera cucinotta ingresso bagno 67 milioni 900 mila dilazioni permute.

UTIP 547.828 vende Laigueglia libero arredato soggiorno camera cameretta cucinotta bagno dilazioni permute.

VICINANZE Torino villa nuova signorile 5 camere salone biservizi mansarde garage giardino 175 milioni. Telefonare 398.535.

VILLA Susa zona Autoporto uni-bifamiliare: 7 camere doppi servizi garage cantina giardino mq 1400 vendesi 100 milioni più 45 milioni dilazioni. Tel. 011 599.542.

17.000.000

a 21 km da Torino rustico con ristrutturazione autorizzata prato adiacente 800 mq Res Immobili vende dilazionando. Telefonare 512.023 - 532.130.

30 km da Torino vendiamo libero appartamento recente camera tinello cucinino bagno con soprastante grande autorimessa oppure 3 camere cucina bagno con locali adibili ad uso commerciale o a stalla. Oppure negozio con retro e appartamento. Per informazioni tel. (011) 548.154.

5.500.000

nel Canavese rustico servito da acqua luce e strada. Esi Immobiliare vende, tel. 532.130.

78.000.000

dilazionabili a 7 km da Chivasso nel verde pressollinare libera casa rustica bifamiliare confortevolmente ristrutturata servita di telefono e riscaldamento autonomo giardino e terreno adiacente Res Immobili vende. Tel. 512.923.

46 Ville, app., camere per vacanze, affitto

AFFITTASI al Lidi Ferraresi Riviera Adriatica 4-6 posti immobiliare Pomba 29. Telefonare 011 556.413 547.950.

AFFITTASI Limone Piemonte località sciistica alloggi vuoti e arredati da L. 800 mila annue. Amministrazione Baldi. 502.518.

YAGGIA Residence Riviera, tel. (0184) (011) 531.756 appartamenti completamente arredati per vacanze. Tv, giardino, bar, parcheggio. Una soluzione diversa per i vostri soggiorni.

BORGHETTO affitto alloggi luglio 15 giorni 270 mila e 20 giorni 320 mila. Agenzia viera 0182 970.386.

PORTICHIARALE affitto alloggi nuova costruzione mensilmente o stagione e invernale. Tel. 0175/85.191 - 98.780.

47 Alberghi, pensioni

ALASSIO alla «Puerta del Sol» albergo 1° categoria con piscina parco campo tennis e bocce affittansi appartamenti e camere. Tel. 0182 451.51.

49 Informazioni

ALLA Sfinge investigazioni controlli infedeltà rintracci ovunque. Via Bruno Buozzi 5 angolo via Roma. Tel. 534.615.

INFORMITALIA informazioni commerciali private, indagini controlli infedeltà. Corso Vittorio Emanuele 107, tel. 511.024 -

NORMONDIAL investiga controlla previene accerta con indagini accurate. Via San Francesco da 40. Tel.

Varie

A.A. ACQUISTO mobili antichi quadri tappeti argento oggetti vari sgombero alloggi. Tel. 578.241.

A.A. ACQUISTO oro argento preziosi monete. Valu massima per contanti. Via Rimondo 506.05.61 ore negozio.

A.A. alloggi cantine acquisto mobili soprammobili e oggetti vario genere. Recomi anche festivi. Tel.

A. CARTOMANTE dotata di forti poteri extrasensoriali aiuterà a eliminare forze malefiche solo donne. Per appuntamento tel. 556.342.

ACQUISTA anticaglie mobili oggetti vari rimanenze piume d'oca rottami sgombero loggi cantine. Tel. 485.440 481.058.

AFFETTI sofferenze interessi scelte svela risolve Xilverius radiestesista consigliere orientamento grafologo. Tel. 447.27.71.

CARTOMANTE medium diplomata risolve fortuna leva contrarietà riunisce a persona amata subito. Telefonare 309.7738.

DA Nino compra-vendita mobili usati in stile e moderni rilievi stock fallimentari via Cirio 2. Tel. 232.417.

DENTIERA rotta? Riparazione in mezz'ora rammodernamento qualsiasi tipo di protesi mobile. Tel. 753.762.

LIMOGES porcellana da decorare e decorata direttamente dalla fabbrica, vastissimo assortimento, Dema, strada Mongreno 29, telefono 011 697.844.

MACCHINE per scrivere calcolatrici nuove e d'occasione con garanzia. Noleggi e riparazioni via Cavour 6, tel. 540.878.

MAGA aiuta amore lavoro fortuna interessi; svela futuro formule protettive. Telefonare 882.125 - 996.6615 via Mongrando 43.

MAGA «Circe» veggente stessi consiglia risolve problemi d'amore vi farà tornare la persona amata talismani e pentacoli protettivi. Tel. 696.6773 solo donne, via Muratori 13 Torino.

NUOVI letto 185 mila comprendono comprensibile 550 mila camera letto mila pensile e colapiatti mila. Telefonare 739.5677.

RETI e materassi tutte le misure e modelli a richiesta ortopedici, vendita in fabbrica, via Servais 15, tel. 753.134.

TENDA campeggio affitto volendo vendo occasione. Telefonare 683.185 - 831.139.

LA STAMPA

Libreria Concess. dell'Istituto Poligrafico e Zecca dello Roma, 80 Telefono 517.958

ACCETTAZIONE di inserzioni per la Gazzetta Ufficiale della Repubblica Italiana - Parte 2ª

L'AVIS fa appello alla vostra generosità date un po' del vostro

DONA SANGUE

La retrospettiva al «Mystfest '81» dei film tratti dal romanzo di Cain

Sono tre i quattro «postini»

Clara Calamai e Lana Turner, interpreti della versione italiana e americana de «Il postino» suona sempre due volte dal romanzo di Cain

CATTOLICA — Sullo schermo del «Mystfest» scatta l'ora del Postino, il momento più [illegible] tutto il festival: la giornata dedicata a quel romanzo [illegible] James Cain, del 1934, intitolato *Il postino suona sempre due volte*, che suscitò scandalo, polemiche e che intere generazioni hanno letto di nascosto. Un libro scritto [illegible] taglio cinematografico, mozzafiato, rimbalzante di dialoghi, eppure così semplice per il solito triangolo che propone: lei, lui e l'altro.

Allora, quando alla seconda guerra mondiale non pensava ancora nessuno, quando il [illegible] [illegible] tabù, quella storia della provincia californiana parve un cocktail di lussuria. Così «proibita» che non ci si azzardò [illegible] portarla subito sugli schermi.

Cora lavora in una specie di trattoria-bar. E' bella, provocante, piena di voglie. Ha sposato, così per sistemarsi, un grassone greco, Nick Papadikis. Insieme mandano avanti il locale. Un giorno arriva un vagabondo, Frank Chambers, [illegible] tutto cambia. Viene assunto come aiutante [illegible] diviene l'amante di lei. E' Cora a proporre senza mezzi termini di liquidare il marito. Ci prova [illegible] [illegible] sbattendogli in testa [illegible] sacchetto pieno di biglie d'acciaio, mentre lui è in bagno, [illegible] il greco se la cava.

Gli amanti diabolici escogitano allora un altro sistema. Simulano [illegible] incidente d'auto. La macchina con tutti e tre a bordo [illegible] in un burrone. Cora ovviamente esce [illegible] vettura in tempo, Frank rimane piuttosto pesto e il greco crepa. Accuse, indizi, angosce, paure, poi [illegible] ai giudici [illegible] la cavano.

Tuttavia i sentimenti [illegible] due mutano. Si sospettano [illegible] sorvegliano [illegible] vicenda, quasi [illegible] odiano. Dopo aver resistito a un pesante ricatto, sembra [illegible] tuttavia ritrovare la serenità. Cora aspetta un bambino: un futuro di sogno, dunque, ma non è così. In [illegible] incidente d'auto Cora muore. Frank è accusato di omicidio [illegible] questa volta non scampa al boia. Del triangolo non rimane [illegible].

Dal romanzo di Cain la prima [illegible] cinematografica [illegible] del 1939, francese, dovuta a Pierre Chenal. Cora era impersonata da Corinne Luchaire, Nick da Michel Simon. Un «pezzo» da cineteca, una pellicola introvabile, prodotta ovviamente [illegible] i sistemi [illegible] allora. Da Parigi non hanno potuto mandarla [illegible] Cattolica. Proiettata con [illegible] apparecchiature di oggi, andrebbe in fumo. Un peccato anche se i critici non considerarono quel film, che [illegible] va per titolo *Le dernier tournant*, un capolavoro. Fedele [illegible] [illegible] libro [illegible] Cain, puntava sugli [illegible] più che [illegible] psicologia dei protagonisti.

La seconda versione del *Postino* è italiana, [illegible] 1942, dovuta a Luchino Visconti, [illegible] con il titolo *Ossessione*. Siamo già in guerra e l'ambiente muta, [illegible] toni nostrani, [illegible] se il romanzo di Cain fosse [illegible] [illegible] soprattutto un pretesto. Siamo al realismo, all'ispirazione della regia francese e americana che preannuncia l'epoca [illegible] De Sica [illegible] [illegible] Rossellini; importante è che il film nasca in [illegible] momento difficile, quando le «concessioni» del regime [illegible] sono generose.

Tutto è trapiantato nella Valle [illegible] Po, con un oste che ha sposato [illegible] moglie molto più giovane di lui. Arriva il vagabondo, nasce [illegible] tresca, poi severamente scontata. Il finale resta comunque [illegible] pre punitivo e la morale [illegible] [illegible] Al posto di Cora c'è Giovanna, interpretata da una seducente Clara Calamai, che [illegible] [illegible] accanto [illegible] un [illegible] Girotti che oggi si stenterebbe [illegible] riconoscere. E' un postino «all'italiana» [illegible] di certo [illegible] sfigura, entra nelle antologie.

A guerra conclusa e vinta, l'America [illegible] interroga: perché [illegible] agli stranieri questa storia [illegible] [illegible] e [illegible] suo postino? Forse che non c'è un regista in grado di trarne qualcosa di forte, «made in Usa»? Il regista c'è, Tay Garnett, e nel [illegible] [illegible] film è pronto. Il titolo è *The post-[illegible] always rings twice (Il postino [illegible] sempre due volte)*. Si lascia [illegible] titolo così proprio per una rivendicazione [illegible] americana sia del romanzo [illegible] sia della trasposizione cinematografica che [illegible] Cattolica sarà proiettata sabato.

La bomba esplode per le labbra, per [illegible] gambe, gli occhi e tutto il [illegible] di una Lana Turner che nei panni di Cora toglie il respiro agli spettatori. La stupenda bionda rovinafamiglie diviene, grazie [illegible] lancio di questo film, una sex-simbol come non [illegible] sarà nemmeno Marilyn nel momento del suo fulgore più pieno: torbida, allusiva, dolce, perversa, ipocrita. John Garfield [illegible] Frank Chambers, Cecil Kellaway è Nick, l'oste cornuto [illegible] [illegible]

La critica italiana considera il film inferiore, per molti versi, a *Ossessione*, di Visconti, [illegible] il dibattito è [illegible] pre aperto. All'estero [illegible] trasposizione di quell'adulterio drammatico, anzi tragico, sulle rive [illegible] Po, non [illegible] parsa del tutto convincente. Ottima, comunque, ma per comprenderla occorreva prescindere dal romanzo di Cain.

L'ultima versione del Postino — recentissima — reca il marchio di Cannes. A Bob Rafelson è balenata l'idea [illegible] riproporre tutto, con le prospettive di oggi, ricostruendo l'ambiente di ieri. Oggi «si può andare oltre», è possibile [illegible] «far vedere invece che alludere». Cora è adesso Jessica Lange [illegible] Nick [illegible] John Colicos; Frank [illegible] Jack Nicholson.

Vedere [illegible] vede di più: [illegible] gambe [illegible] Lange, biancheria intima che [illegible] ne va, mani che s'intrecciano, sospiri. Si può discutere all'infinito sul postino. I critici hanno mille ragioni per sostenere il proprio punto [illegible] [illegible]. Sentiremo il pubblico, questo giudice che dice «*Mi piace*» oppure «*Non mi piace*» e che non rispetta i canoni critici se non raramente.

Sullo schermo di Cattolica [illegible] «duello» fra Mike Hammer [illegible] Philo Vance si è chiuso [illegible] pari. Pubblico diviso fra due «detectives» così diversi, l'uno duro e implacabile, l'altro distaccato [illegible] aristocratico. In realtà, per differenti motivi, sono apparsi entrambi fuori [illegible] tempo.

[illegible] [illegible]

I film di Freda a mezzanotte

Il terrore in casa

DAL NOSTRO [illegible]

CATTOLICA — *La Cecoslovacchia ha buone possibilità di ottenere al «Mystfest» un onorevole piazzamento con* Morte di due autostoppiste, *che ha inchiodato il folto pubblico alle poltrone, per [illegible] indagini serrate all'assassino maniaco, nonostante il fastidio di una approssimativa traduzione simultanea.*

L'Ungheria, [illegible] La Madonna pegana, *[illegible] ha convinto troppo. La storia [illegible] curata ma priva [illegible] per sé [illegible] una consistenza tale da poterla definire «gialla»; [illegible] solo avventurosa ma raccontata con stile fumettistico. Ciò non toglie che il pubblico l'abbia gradita.*

Questa sera [illegible] di [illegible] la Romania con La trappola dei mercenari, *titolo originale «Capcana mercenarilor», [illegible] regista Sergiu Nicolaescu. Cinquantunenne, ha portato a termine in brevissimo tempo produzioni quasi sempre a sfondo storico, rivelando poi una [illegible] al «giallo» e al poliziesco.*

La trama: Nell'inverno [illegible] 1918 di un villaggio [illegible] Transilvania — siamo [illegible] terra [illegible] Dracula, non dimentichiamolo — un ricco barone [illegible] i contadini di aver appiccato il fuoco [illegible] [illegible] e [illegible] depositi [illegible] legname. I responsabili del rogo devono pagare [illegible] il barone, rigoroso, assolda dei mercenari per portare [illegible] compimento [illegible] [illegible] che ritiene giusta punizione.

Un componente di ciascuna famiglia del villaggio verrà ucciso. Gli altri condannati a lavorare duramente nei boschi. C'è qualcuno però [illegible] riesce a fuggire. Costui corre a informare [illegible] [illegible] [illegible] storia Andrei, il capo dell'armata rumena. Questi decide di fare giustizia e di intervenire per troncare ogni sopruso. Arrivano i nostri (gli uomini di Andrei) [illegible] il barone [illegible] [illegible] brutta. E'costretto a tagliare [illegible] corda. Chi comanda ora [illegible] Andrei, che decide di eliminare i mercenari, quelli che avevano collaborato con il barone: [illegible] [illegible] uccidere uno ogni contadino trucidato dal barone e dai suoi fidi. Si scatena una lotta all'ultimo sangue. Siamo all'avventura, al [illegible] Di «giallo» non si vede proprio nulla.

Riccardo Freda imperversa [illegible] mezzanotte. Come mai questi vampiri, spettri, trappole, non fanno paura [illegible] nessuno? Risponde: «Freda [illegible] è un mago, [illegible] un costruttore [illegible] incubi, di sogni che dovrebbero essere la sintesi di tutte le nostre paure, quelle [illegible] sin da bambino ciascuno di noi prova [illegible] [illegible] stanza buia, con [illegible] timore di trovare qualcuno, con [illegible] panico [illegible] dover scendere in cantina, magari solo per prendere [illegible] bottiglia. [illegible] il pubblico [illegible] trema, è perché oggi ha il terrore a portata di mano, purtroppo sulla soglia [illegible] [illegible]. Ci [illegible] sta tutti abituando alla paura. E'sempre più difficile il mestiere di chi vuole offrire brividi».

C'è una scatola chiusa, a proposito [illegible] brividi, che viene considerata «top secret» dagli organizzatori [illegible] «Mystfest» di Cattolica. Contiene la pizza del [illegible] per l'ultima [illegible] sera, per la chiusura [illegible] mezzanotte del [illegible] luglio, quando verrà [illegible] omaggio al grande Alfred Hitchcock, un regista che, nel mondo del brivido, è sempre più rimpianto [illegible] [illegible] in [illegible] che il tempo passa. E' [illegible] lui [illegible] concludere il festival e ci si domanda quale dei suoi film sia [illegible] prescelto.

r. rosa.

GPP

lo spettacolo continua

Siamo i più seguiti sarà [illegible] siamo i più [illegible]

24 [illegible] su 24

Irradiamo [illegible] [illegible] il [illegible]

GPP

lo spettacolo [illegible]

19,05

IL TENNIS

[illegible]

CAMPIONI

[illegible] Barazzutti, Zugarelli e Kodeš

[illegible] su [illegible] il [illegible]

GPP

lo spettacolo continua

20,40

«IL SILENZIO DI DIO»

Telefilm [illegible] serie «MALU' DONNA»

Irradiamo [illegible] tutto [illegible] Piemonte

GPP

lo spettacolo [illegible]

22,00

UN COLPO DA MILLE MILIARDI

Film di P. Heusch con Marilù Tolo

Irradiamo [illegible] [illegible] il Piemonte

Conserva questo annuncio Ti dirà cosa fare in 20 minuti quando hai 20 minuti

[illegible] al più presto presso la più vicina [illegible] dell'A.V.I.S. [illegible] [illegible] il tuo sangue. [illegible] formalità [illegible] una firma ad una do- [illegible] ti faranno [illegible] [illegible] [illegible] nostra grande famiglia. [illegible] puoi anche restare un donatore [illegible] [illegible] non vuoi partecipare democraticamente [illegible] vita della [illegible] [illegible] azione che gestisce direttamente i [illegible] [illegible] [illegible]. E non per questo [illegible] rai meno [illegible] [illegible] quel contributo che [illegible]. Tu ci chiederai: ma che razza di uomo [illegible] un donatore? Il donatore, ti rispondiamo, non è [illegible] [illegible] rara [illegible] un eroe, né [illegible] martire, [illegible] un santo [illegible] neppure un povero grullo, ma un operaio, un contadino, un impiegato, uno studente, un artigiano o [illegible] artista, o un libero professionista come te, che [illegible] [illegible] reso conto [illegible] la [illegible] naturalezza [illegible] [illegible] alcuno sforzo di [illegible] intellettuale di [illegible] [illegible] utile agli al- [illegible] indipen- [illegible] [illegible] loro [illegible] [illegible] condizione sociale, [illegible] loro opi- [illegible] in [illegible] [illegible] fede, di religione, [illegible] politica o di [illegible].

AVIS

Associazione Volontari Italiani del Sangue

Dona sangue. Ti sentirai meglio. Tel. 011-634.426

Eccezionale concerto ieri allo stadio, una ricetta contro la solitudine

Battono per i «Dire» 70 mila cuori

Fotoservizio Stampa Sera di Piero De Marchis e Mario Solavaggione

TORINO — [illegible] li [illegible] contati ad uno [illegible] ma ieri sera lo Stadio Comunale era proprio zeppo [illegible] pubblico, [illegible] per il derby e, [illegible] nostante una curva [illegible] Maratona deserta — esclusa perché alle spalle dell'ampio palcoscenico improvvisato — [illegible] nel campo da gioco bilanciava la media mentre [illegible] prossimo a settantamila il numero [illegible] fans dei «Dire Straits», l'ultima astronave del rock internazionale.

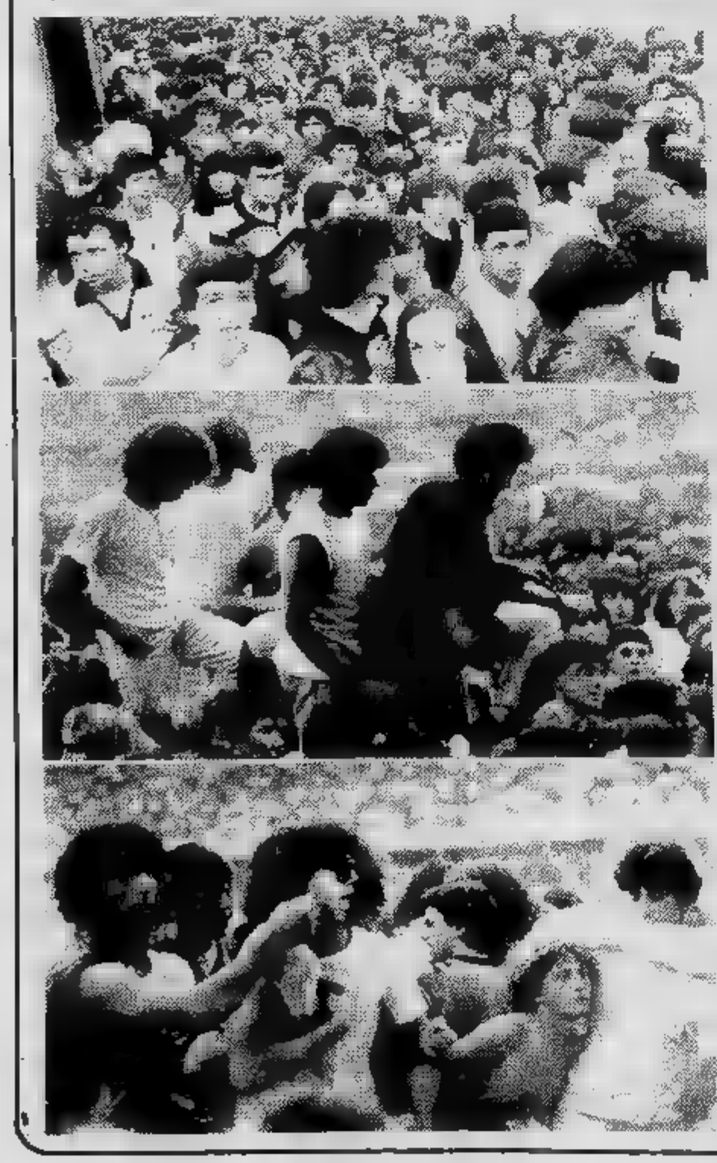
In vetta alle hit parades di tutto [illegible] mondo i «Dire Straits» [illegible] in [illegible] Bretagna, imparano il [illegible] stiere in [illegible] e Olanda (come i «Beatles») e matura[illegible] stile [illegible] Usa. [illegible] (e rapida) carriera. Oggi sono i primi della classe, dopo soli quattro anni [illegible] d'attesa.

Un pubblico come mai s'era visto a Torino, un pubblico pari — almeno per quantità — [illegible] quello che [illegible] Bolo[illegible] applaudiva nel [illegible] diafana Patti Smith, che l'anno scorso [illegible] in delirio a [illegible] Milano [illegible] il [illegible] del profeta Bob Marley. [illegible] illustri di mo[illegible] recenti ora ritagliate sul rock dell'underground newyorkese poi colorate con i [illegible] tranquilli e caldi della Giamaica per [illegible] al colossale commercio della musica di consumo, [illegible] bile cacciatrice di clienti, impresa computerizzata sulle oscillazioni di un gusto [illegible] ormai in moto perpetuo manipolato dai discografici.

La nuova ricetta si chiama «Dire Straits». E' [illegible] ricet[illegible] sperimentata e che ripete formule, prescrizioni e [illegible] logie note: divertire un pubblico ammalato [illegible] solitudine, un pubblico che, [illegible] non [illegible] più nel grande sogno [illegible] Woodstock, [illegible] fine [illegible] la giornata [illegible] una gran voglia [illegible] uscire, stare in mezzo al prossimo. Sono tante settantamila persone di fronte [illegible] un palco carico di marchingegni roboanti [illegible] potenza [illegible] manovrati da quattro giovanotti canterini e [illegible] e [illegible] benino e [illegible] danno un gran daffare [illegible] che non ripetono il miracolo melodico dei *Beatles* [illegible] sfiorano la magia afra di un [illegible] neppure il dilettantesco [illegible] autentico estro [illegible] *Brothers*. Fanno un buon lavoro e lo fanno con professionalità inconsueta in que[illegible] tempi duri di [illegible] duro. Al cronista rimangono [illegible] segnalare le cifre: l'applauso dei settantamila [illegible] Stadio, [illegible] cachet dei «Dire Straits» che guadagnano circa settanta milioni a concerto.

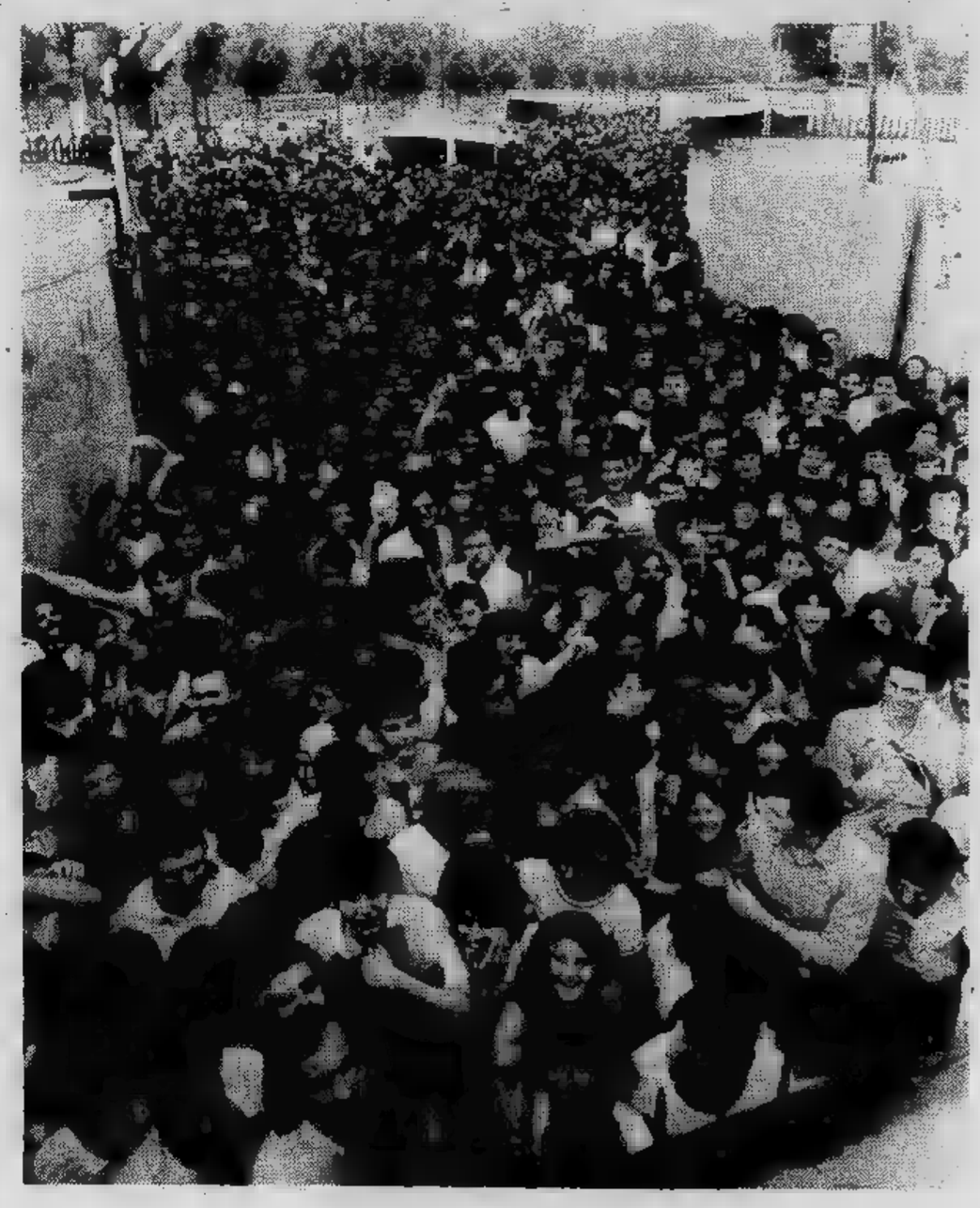
Franco Mondini

Vibrava anche il cemento armato



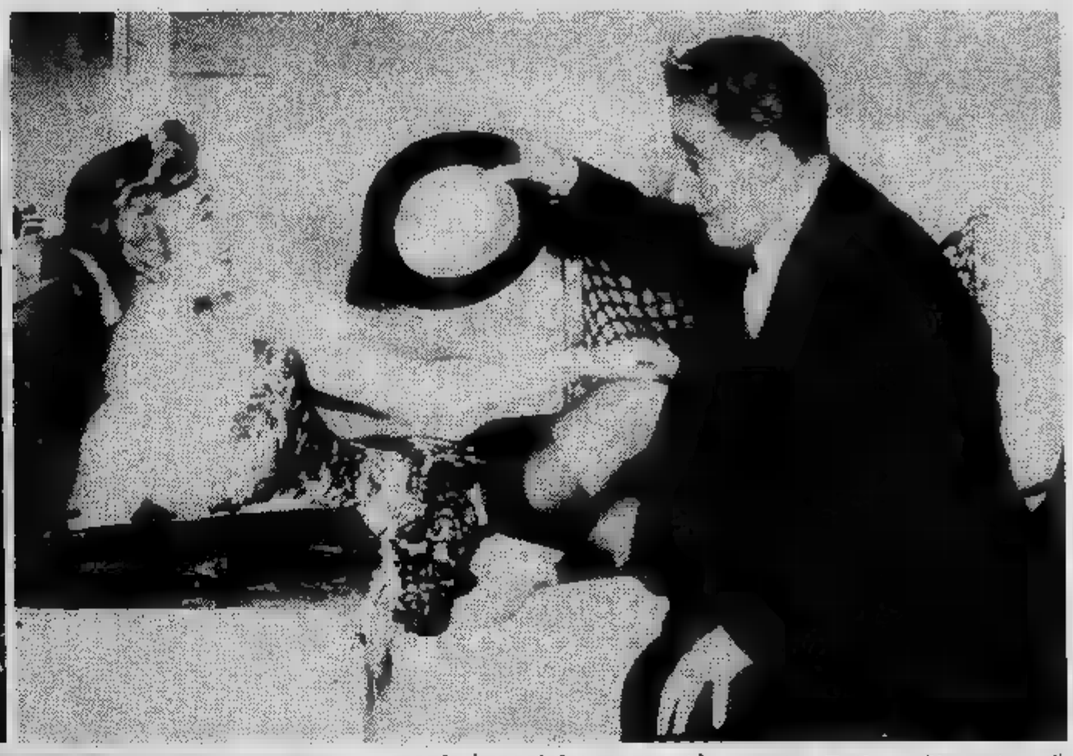
TORINO — *Alle 22, quando finalmente gli anonimi supporters si inchinano sull'ultimo accordo, [illegible] pubblico applaude sollevato. Lo stadio è in attesa. Uno stuolo di «roadies» intanto percorre come [illegible] furetti il palcoscenico [illegible] avviene la sostituzione degli strumenti, [illegible] moltiplicano gli allacciamenti [illegible] mille cavi elettrici, [illegible] la collocazione [illegible] microfoni deve assolutamente aderire [illegible] tracciato imprescindibile: [illegible] che lo [illegible] «roa[illegible] [illegible] spettacolo.*

Il pubblico si fa impaziente ma nessuno ringhia, c'è [illegible] qualche gattone [illegible] emette [illegible] sollecitazione, un invito. [illegible] la folla [illegible] si comporta come se fosse all'ippodromo: con [illegible] britannico, forse [illegible] ossequio agli [illegible] ospiti. Un [illegible] accende, sollevato, il mozzicone di [illegible] sigaretta [illegible] se lo gusta mentre [illegible] boato accoglie i [illegible] Straits» che entrano [illegible] scena alla chetichella, [illegible] luci spente. Un grande [illegible] avvolge la folla e, [illegible] gli animi [illegible] settantamila, vibra anche il cemento [illegible] Comunale. [illegible]



Da stasera la Rete Uno ripropone i successi del comico napoletano

13 Totò 13 per una lieta estate



Scene da «Totò e Cleopatra», «Totò a colori» e [illegible]

Da quella inesauribile miniera che sono i novantasette film interpretati [illegible] *Totò, ecco saltar fuori questi* [illegible] *ci* [illegible] *Rete 1 Tv* [illegible] *Rai,* [illegible] *nuova collocazione — solo* [illegible] *— del giovedì sera, in* [illegible]

Dopo la [illegible] *morte, avvenuta il* [illegible] *aprile 1967,* [illegible] *d'inchiostro sono stati* [illegible] *sull'aspetto pubblico e* [illegible] *uomo di spettacolo del Principe di Bisanzio — a cui i colleghi* [illegible] *si rivolgevano chiamandolo* [illegible] *— per lo più indirizzati a rivalutare* [illegible] *prestazioni* [illegible] *che, lui vivo,* [illegible] *quasi* [illegible] *riconoscimenti lusinghieri da parte* [illegible] *critica. Sempre fedele gli fu* [illegible] *il pubblico che si identificava in lui.*

A partire dal '72 è stato un vero e proprio revival iniziatosi dai [illegible] *cineclub che hanno organizzato cicli* [illegible] *trospettivi sul comico napoletano, per poi* [illegible] *sugli schermi delle* [illegible] *commerciali, mentre critici, scrittori* [illegible] *intellettuali* [illegible] *battevano* [illegible] *petto.*

Ebbene, dopo i [illegible] *cineclubbistici, quelli in* [illegible] *sale* [illegible] *e i non pochi convegni - seminari -* [illegible] *- Totò - dedicati,* [illegible] *le* [illegible] *televisiva* [illegible] *ta a giudicare ma, soprattutto, a divertirsi e dimenticare gli eterni affanni quotidiani con «13 Totò 13».*

[illegible] *continuazione di un precedente ciclo —* [illegible] *prima* [illegible] *Tv-Rai, tra-* [illegible] *nell'autunno* [illegible] *'79 (allora* [illegible] *otto i film) — questo di cui trattiamo può* [illegible] *suddiviso in* [illegible] *momenti, corrispondenti ad altrettanti periodi del curriculum comico-filmico di Totò. Il primo, collochiamo i primi due film, entrambi degli Anni Quaranta:* San Giovanni [illegible] *(1940) in onda* [illegible] *sera,* [illegible] *da un apprezzato artigiano del cinema* [illegible] *no tra le due guerre,* [illegible] *Palermi* [illegible] *il ad un* [illegible] *do- morire) sulla* [illegible] *una sceneggiatura tratta dall'omonima* [illegible] *di* [illegible] *Martoglio (del 1908) con l'apporto determinante di Cesare Zavattini.*

E' il [illegible] *di Totò, già il personaggio è compiutamente impostato: magro, allampanato, con un ridicolo berrettuccio sul* [illegible] *e, soprattutto, l'inconfondibile «mascella deragliata», come la definì, con* [illegible] *arguzia, Giuseppe Marotta. L'altro film* [illegible] *Fifa* [illegible] *(1948)* [illegible] *Mario Mattoli — che tanti altri* [illegible] *avrebbe firmato con Totò interprete — in cui il* [illegible] *mico è al centro di un'increbile avventura che lo porta* [illegible] *in Spagna con l'incredibile nome* [illegible] *Nicolete.*

Il secondo gruppo [illegible] *film, il più consistente,* [illegible] *comprende ben otto, tutti del decennio più denso* [illegible] *carriera cinematografica* [illegible] *Totò, quello degli Anni Cinquanta, durante il quale interpretò la bellezza di una cinquantina di film,* [illegible] *media — incredibile — di cinque all'anno! I personaggi che interpreta sono i più vari,* [illegible] *limite dell'assurdo:* [illegible] *barone avaro (47 morto che parla), il figlio di* [illegible] *sciocco (Totò sciocco), il popolare* [illegible] *giungla» (Totòtarzan), il classico* [illegible] *tra* [illegible] *litiganti (Totò terzo uomo); un compositore incompreso (Totò a colori, il primo film* [illegible] *colori italiano, anno 1952), un soccorritore cuor d'oro (Una* [illegible] *quelle), il protagonista* [illegible] *sogno* [illegible] *(Totò all'inferno),* [illegible] *astronauta (Totò nella luna).*

[illegible] *terzo* [illegible] *ultimo gruppo di film,* [illegible] *costituito* [illegible] *razioni* [illegible] *primi Anni Sessanta: Totò* [illegible] *Cleopatra di Fernando Cerchio e* [illegible] *onorevoli* [illegible] *Sergio Corbucci, entrambi* [illegible] *1963, e, infine, Totò* [illegible] *pirata* [illegible] *(1964)* [illegible] *di Fernando Cerchio.*

Altri motivi e riferimenti [illegible] *in qualche* [illegible] *relativi* [illegible] *questi film, per lo più, di serie,* [illegible] *possono trovare:* [illegible] *Petrolini,* [illegible] *della commedia da cui* [illegible] *tratto 47* [illegible] *che parla,* [illegible] *alcuni sketches tra i più* [illegible] *ranti perché tratti dal teatro* [illegible] *(per tutti, citiamo quello del vagone-letto* [illegible] *rivista «C'era* [illegible] *il mondo» di* [illegible] *Galdieri) in* Totò a colori, a [illegible] [illegible] *quelle in cui troviamo Aldo Fabrizi impegnato anche nella regia.*

All'attento spettatore che sicuramente [illegible] *già visto numerosi film di Totò, in particolare sulle tv private, si presenta l'occasione per trarre* [illegible] *conclusioni su un comico d'istinto,* [illegible] *dubbio è stato Totò, un fenomeno tuttora vivo* [illegible] *vitale, che ha saputo essere,* [illegible] *volte, anche graffiante e incisivo nella dissacrazione del quotidiano:* [illegible] *comico sempre gratificante, a cui ricorrere per una salutare boccata d'aria pura:* «Come [illegible] in castigo — [illegible] *scritto con penetrante arguzia Ennio Flaiano* — che facendo cenni [illegible] spalle del maestro tiranno, ri- [illegible] speranza [illegible] alla scolaresca umiliata e annoiata».

Nedo [illegible]

Torna sabato sulla Rete Uno, a puntate, il film di Comencini

Con Pinocchio, revival in tv

ROMA — Proprio in questi giorni, Pinocchio compie [illegible] anni. Il 7 luglio 1881, infatti, lo scrittore Carlo Lorenzini, detto Collodi, pubblicò sul «giornale [illegible] bambini» [illegible] prima dispensa di «storia [illegible] un burattino» [illegible] poi doveva diventare «Pinocchio».

In questa occasione, la rete 1 della [illegible] riproporrà ai telespettatori *Le avventure* [illegible] *Pinocchio*, il film televisivo che il regista Luigi Comencini realizzò dieci anni [illegible] L'appuntamento per la prima puntata è stato fissato per sabato 4 luglio [illegible] 20.40. Le puntate successive [illegible] con cadenza [illegible] settimanale il martedì e [illegible] sabato [illegible] alle 20.40.

Come [illegible] ricorderà, il film [illegible] [illegible] liberamente [illegible] dal libro [illegible] Collodi da Suso Cecchi D'Amico [illegible] [illegible] stesso Comencini. Ne è protagonista, nel ruolo di Pinocchio, Andrea Balestri, un bambino scoperto da Comencini, che all'epoca [illegible] lavorazione aveva sette [illegible] Oggi [illegible] ha 17 e, dopo [illegible] partecipato [illegible] un [illegible] palo [illegible] film, ha abbandonato [illegible] carriera dell'attore per [illegible] il piastrellista.

[illegible] parte [illegible] Geppetto c'è Nino Manfredi, in quella [illegible] «Gatto» e della «Volpe» Franco Franchi e Ciccio Ingrassia, in quella della «Fata Turchina» Gina Lollobrigida, in quella [illegible] giudice, Vittorio De Sica, in quella [illegible] domatore [illegible] circo, Mario Adorf, in quella di «Mangiafuoco»

Comencini cominciò a pensare a [illegible] film [illegible] Pinocchio nel 1963, mentre girava *La ragazza di* [illegible] [illegible] Toscana: *«Forse perché Pinocchio* [illegible] *una storia toscana* — ricor- [illegible] Comencini — *come* La ragazza di Bube, *mi venne, girando quel film, l'idea* [illegible] *fare questo* Pinocchio. *Il* [illegible] *Pinocchio* [illegible] [illegible] *non tanto* [illegible] *libro quanto* [illegible] *ricordo che ne ho. Non è quindi* [illegible] *al-* [illegible] *lettura ma allo spirito con il quale* [illegible] [illegible] *tanti anni fa. Rifengo ancora oggi che questo era l'unico modo di* [illegible] *un Pinocchio anche per adulti, perché ogni adulto è attaccato ai sogni* [illegible] *propria infanzia, a quella libertà poi perduta. Pinocchio ne* [illegible] *il simbolo».*

«Comencini mi scelse — dice Andrea Balestri — *perché ero secco, vivace e bugiardo, come era Pinocchio. Prima di girare il film non* [illegible] *letto il libro;* [illegible] *lo fecero leggere per prepararmi di più ma non mi divertii molto; certe volte addirittura mi addormentai.* [illegible] *divertito di più mentre recitavo, anche* [illegible] *c'erano tante cose* [illegible] *come correre con un vestito di carta* [illegible] *romperlo, abbaiare* [illegible] *notte* [illegible] *faine, prendere secchiate d'acqua in faccia, penzolare dai rami* [illegible] *una quercia con un cappio* [illegible] *intorno* [illegible] *collo. Però* [illegible] *cose che mi piacquero* [illegible] *più* [illegible] [illegible] *lavorazione furono quelle di* [illegible] *insieme* [illegible] *Nino Manfredi e* [illegible] *giocare con Franco Franchi* [illegible] *Ciccio Ingrassia nelle pause di lavoro».*

«Quando Luigi Comencini mi propose di interpretare il ruolo [illegible] *Geppetto nel* [illegible] *film televisivo* [illegible] *Pinocchio* — afferma Nino [illegible] — *accettai subito, pur sapendo che sarebbe* [illegible] *una grande fatica. Ancora oggi* [illegible] *convinto che avevo ragione* [illegible] *accettare. E'* [illegible] *un'esperienza* [illegible] *unica: Geppetto è forse il personaggio che mi* [illegible] *dato le soddisfazioni migliori* [illegible] *giravo* [illegible] *quando* [illegible] *andato in onda».*

TV NAZIONALI

Rete uno

13 — **Un concerto per domani.** Musiche di Schumann e Rakhmaninov. Pianista: Francesco Nicolosi (c)
13,30 **Telegiornale** (c)
13,55 **We speak english** (c)
15 — **Tennis:** campionati internazionali Wimbledon (c)
17 — **Fresco fresco,** musica, spettacolo e attua- diretta (c)
FILM 17,05 **Sky:** Intervento chirurgico, telefilm — *Arbie Jane, preoccupati per condizioni del loro amico extraterrestre, decisono di portarlo in un ospedale ritenendolo posto sicuro. Goodchild, costante minaccia, viene presto a saperlo assunte le sembianze di uno medici, continua ad attaccare* (c)
18 — Palio delle contrade (c)
20 — **Telegiornale** (c)
20,40 varietà. Con Carlo Giuffrè, La Smorfia, Leopoldo Mastelloni, Angela Luce, Patrizia Garganese, Laura D'Angelo, Beppe Barra. Seconda puntata (c)
FILM 21,55 **Tototredici,** tredici film Totò: **Gio- decollato,** Amleto Palermi, con Totò, Titina De Filippo, Silvana Jachino, Starace Sainati, Luigi Almirante. Italia commedia 1940 — *Il terzo film della carriera di Totò: vessato in continuazione dalla dispotica moglie e guappo del quartiere, un portinaio-ciabattino trova conforto dialogando rumorosamente con l'effigie di San Giovanni contrastato dai vicini desiderosi di quiete. La fuga romantica della figlia gli complica ancor più la vita, solo un miracolo del Santo può salvarlo*
23,25 **Telegiornale** (c)

Rete due

13 — **Tg2 ore tredici** (c)
13,45 **del didattico** (c)
17 — **I Thibault,** sceneggiato. Con Charles Vanel, Anne Deleuze. Quarta puntata — *Jacques si innamora di Jennie Fontanin che lo ricambia ma nello stesso tempo per lui il rancore retaggio dell'odio fra le reciproche famiglie. Antoine intanto incontra Rachel* (c)
17,50 **Panzanella,** cartoni animati (c)
18,30 **Dal Parlamento - Tg2 sportsera** (c)
FILM 18,50 **Le strade di Francisco:** Il bambino conteso, telefilm — *Misterioso individuo si è introdotto nella stanza un bambino, adottato in tenerissima età. Sulle prime si pensa ad un maniaco, poi lentamente si scopre che si tratta del padre naturale* (c)
19,45 **Tg2** (c)
20,40 **Starsky e Hutch:** La filosofia del crimine, telefilm — *Durante un'esibizione di un'attrice un killer uccide uno spettatore. La medesima cosa si ripete poco tempo dopo. La donna e il sicario sono però segretamente amanti e vivono elettrizzati dal facile successo delle loro folli imprese* (c)
21,35 **Tg2 dossier:** Il Giappone oggi (c)
22,25 **Incontri** Dalle Grotte di Castellana: Loredana Berté, Ivan Graziani ed altri noti cantanti (c)
23,15 **Tg2 stanotte** (c)

Rete tre

17,20 **Invito concerto:** Alfred Brendel interpreta Schubert (c)
18,25 **origini del teatro** (c)
19 — **Tg3** (c)
19,15 **Carrefour,** Auditorium: i concerti (c) - **e Jerry,** cartoni animati (c)
19,50 **Antologia di Delta:** volere non potere (c) - **Tom Jerry,** cartoni animati (c)
20,20 **Conosciamo il nostro Paese:** da Siena ad Assisi, mercanti pittori '300 (c)
20,40 **La popolo nero:** Brasile, ter- in trance, inchiesta (c)
21,30 **Tg3** (c) - **Tom e Jerry,** cartoni animati (c)
21,55 **Delta:** il neutrino (c)

TV ESTERE

Svizzera

15 — **Tennis:** torneo internazionale Wimble- (c)
18,40 **Telegiornale** (c)
18,45 **La tv dei ragazzi** (c)
FILM 19,30 **nuove avventure di Lassie:** Johnnie Piper, telefilm (c)
20 — **Regionale** (c)
20,15 **Telegiornale** (c)
FILM 20,40 **Il rossetto,** Damiano Damiani, con Pietro Germi, Giorgia Moll, Pierre Brice, Laura Vivaldi. Italia drammatico 1960
22,10 **Prego al** (c)
23,10 **Ciclismo:** Tour France (c)
23,20 **Telegiornale** (c)

Montecarlo

15 — torneo internazionale di Wimbledon (c)
19,35 (c)
19,45 (c)
19,50 **Editoriale** (c)
19,55 **I giochi di** (c)
FILM 20,35 **Jerry Land cacciatore di spie,** di Juan Orduna. Giallo 1966 (c)
22,40 **Chrono,** rassegna di automobilismo (c)
23,10 **Notiziario** (c)
23,15 (c)

Capodistria

17,30 **Film**
19 — **aperto,** trasmissione lingua slovena (c)
19,30 **concerto** (c)
20 — **Cartoni animati** (c)
20,15 **Telegiornale - Punto d'incontro** (c)
FILM 20,30 **Il di Clint Il solitario,** di George Martin, con George Martin, Marina Malfatti. Italia western 1972 (c)
22 — **Telegiornale - Tuttoggi** (c)
22,10 **Lezioni private,** di Vittorio De Sisti, con Carroll Baker. Commedia Italia 1975 (c)

IL MEGLIO ALLA RADIO

UNO (FM 92,1)

14,30 **Ieri l'altro.** Ragguagli in forma di spettacolo sul decennio ultimo trascorso
15,02 **Errepiuno** - «La creatività e il linguaggio»
16,35 **Diabolik ed Eva uniti nel e nel male.** Originale diofonico di Lamberto Lambertini e Sergio Scapagnini
17,10 **Blu** Un sorriso italiano sul mondo. Rotocalco di Diego Cugia
18,35 **Spazioliberò - I programmi dell'accesso**
19,15 **Una storia del jazz.** 107ª puntata «La Casa Loma»
19,40 Collezione Teatro. - **Filumena Marturano.** Tre di Eduardo De Filippo, Eduardo e Titina De Filippo
21,13 **Europa musicale '81.** Programma di Liliana Pannella con la collaborazione di giovani
22 — **Obiettivo Europa.** Colloqui trisettimanali su arte, cultura e spettacolo condotti da Giuseppe Liuccio
22,35 **Venite a sognare con noi.** Programma di Fabio Doplicher

DUE (FM 95,6)

14 — **Trasmissioni regionali**
15 — **Le interviste impossibili** Guido Ceronetti incontra i Lumière
15,42 **Tutto caldo minuto.** Vizi privati e pubbliche virtù dell'italiano in vacanza
19 — **Facciamo passo** Canzoni e musiche di ieri l'altro presentate da Carlo De
20,40 Sera d'estate: L'operetta francese **La Hélène.** Musiche di Jacques Offenbach

TRE (FM 98,2)

15,30 **giovani.** Libertà della droga: realtà o utopia?
17 — **Fiabe per e papà.** Sceneggiatura di Sabina Manes e Rita Parsi
17,30 **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Sergio Vecchio
18,45 **Europa '81.** Settimanale europeistico a cura di Rolando Renzoni e Luigia Valentine
21 — **L'infedeltà** Burletta per musica in due atti di Marco Coltellini. Musica di Franz Joseph Haydn
23,10 Graciela Rava presenta **Il jazz.** Improvvisazione e creatività nella musica
23,40 **Il racconto di mezzanotte**

TV PRIVATE

Teleradio city (Al) Canali 44-47

FILM 12,50 **Tequila,** Italia western 1973 (c)
FILM 14,30 **Star trek,** telefilm (c)
15,30 (c)
FILM 16 — **forte, più più piace,** Italia avventuroso 1974 (c)
17,30 **Superpollo,** cartoni animati (c)
18 — **Space robot,** cartoni animati (c)
FILM 18,30 **Fulmine,** telefilm (c)
FILM 19,35 **Lucy e gli altri,** telef... (c)
19,45 **Tre flash** (c)
20 — **Charlotte,** cartoni animati (c)
FILM 20,30 **Bersaglio d'uomo,** Italia giallo 1979 (c)
FILM 22,10 **L'ultima dell'ispettore con la faccia di Bogart,** film per tv (c)
23 — **Fantasilandia,** telefilm (c)
FILM 0,50 **Calore in provincia,** Italia commedia 1975 (c)

Videovercelli Canali 37-60

FILM 16,30 **Film**
FILM 18,30 **La grande vallata,** telefilm (c)
19,30 **Campionato calcio brasiliano** (c)
20,30 (c)
FILM 20,45 **Non rompete i chiavistelli,** Inghilterra commedia 1963 (c)
22,15 **Rubino,** (c)
22,45 **La sabbia,** Giappone drammatico 1968 (c) - (c)

Telecupole Canali 57-64

FILM 12,30 **Due per cento gelsibe,** Italia com- 1963 (c)
14 — **Gundam,** cartoni animati (c)
14,30 **La principessa** cartoni animati (c)
FILM 15 — **Il barone,** telefilm (c)
16 — **Io gioco tu giochi,** per i più piccoli (c)
FILM 17,30 **Doris Day,** telefilm (c)
18 — **Buford,** cartoni animati (c)
18,30 (c)
20 — **Astroganga,** cartoni animati (c)
FILM 20,30 **Bonanza,** telefilm (c)
FILM 21,30 **Agente Smith in azione,** film per la tv (c)
FILM 23,30 **L'uomo con la valigia,** telefilm (c)
FILM 24 — Thriller, telefilm (c)
FILM 1 — **Inghilterra nuda,** Italia documentario 1969 (c)
FILM 2,50 **Io e Dio,** Italia western 1970 (c)

Studio Nord Canali 49-43

FILM 13,30 **La treccia uccide,** Cina avventuroso 1973 (c)
16 — **Speciale casa** (c)
FILM 16,20 **Agente Sigma 3 missione Goldwater,** Usa giallo 1966 (c)
17,50 **Pop, rock soul** (c)
FILM 18,20 **Telefilm**
19 — **oggi** (c)
FILM 19,20 **Telefilm**
20,30 **Speciale casa** (c)
FILM 20,40 **Delitto e castigo,** Francia drammatico
22,45 **Canavese oggi** (c)
FILM 23 — **Casa privata SS,** Italia drammatico 1977 (c)

Tele Ivrea Canale 45

15,35
FILM 16 — **Il di Marco,** Italia avventuroso 1963 (c)
FILM 17,30 **Riccardo Cuor Leone,** telefilm (c)
FILM 18 — **Il temerario,** Germania avventuroso 1969 (c)
19,20 **Diamond,** telefilm (c)
20,50 **Tempo** (c)
FILM 21,20 **Film**

Videogruppo Canale 52

15 — **alla sopravvivenza** (c)
16 — **Il mondo Paul,** cartoni animati (c)
16,35 **Astroganga,** cartoni animati (c)
17 — **Uaul,** cartoni animati (c)
17,30 **Astroganga,** cartoni animati (c)
18 — **Uaul,** cartoni animati (c)
18,30 **Il fantastico mondo di Paul,** cartoni animati (c)
FILM 19,05 **Police Surgeon,** telefilm (c)
FILM 19,40 **Videonotizie** (c)
FILM 20,05 **Big Valley,** telefilm (c)
FILM — **Lei beve, non fuma ma...,** di Michel Audiard, con Annie Girardot, Bernard Blier, Mireille Darc. Francia, commedia 1969
22,30 **Super mercato,** telefonica (c)
23,35
FILM 23,50

TV PRIVATE

Quarta Rete — Canale 22

FILM 13,45 **I desperados [illegible] frontiera,** [illegible] Richard Carlson, con Rory Calhoun, George Nader, Coleen Miller. Usa, western 1954
15,15 **[illegible] files,** cartoni animati (c)
FILM 15,45 **Telefilm**
16,30 **Casper,** cartoni animati (c)
17 — **Jabber jaws,** cartoni animati (c)
17,30 **Mixage,** filmati musicali [illegible] richiesta (c)
FILM 18,30 **La battaglia [illegible] Okinawa,** di Kyoshi Komori, con Koji Nanbara. Giappone, guerra [illegible] — *Tagliata fuori da ogni possibile aiuto, l'isola di Okinawa attende lo sbarco imminente degli alleati. Popolazione e militari preparano la disperata resistenza preferendo morire piuttosto di perdere l'onore arrendendosi* (c)
20 — **Speciale casa** (c)
FILM 20,45 **La svergognata,** di G. Biagetti, con Philippe Leroy, Leonora Fani, Maria Pia Conte. Italia, commedia 1974 — *Scrittore in crisi in vacanza ad Ischia tenta e riesce ad ottenere un sospiratissimo sì [illegible] figlia di [illegible] industriale milanese suo amico e marito della sua ex amante. La fidanzata, celebre attrice, lo raggiunge, capisce tutto e s'ingelosisce* (c)
FILM 22,30 **La [illegible] di ferro,** di Sidney Salkow, con Sterling Hayden, Constance Ford, John Dehner. Usa, western 1959

Quinta Rete — Canale 47

FILM 14 — **Il [illegible] di [illegible] giovane povero,** [illegible] Cesare Cannevari, con Raffaele Curi, Maria Pia Giancaro, Sandro Quasimodo, Erna Schurer. Italia, drammatico 1974
FILM 15,30 **Saladino,** [illegible] Ahmad Mazar, con Nadia Loutfi, Leila Fawzi. Storico 1968 — *Re medievale alle crociate si dimostra perfetto cavaliere dando lezioni di civiltà ai suoi stessi nemici e insegnando allo stesso Riccardo Cuor di Leone quanto un arabo possa [illegible] più leale di un cristiano* (c)
FILM 17 — **Film**
18,30 **The Monkey,** cartoni animati (c)
19,30 **[illegible] sera [illegible]** (c)
FILM 21 — **[illegible] [illegible] [illegible] di [illegible]** di Tonino Ricci, con Philippe Leroy, Rossana Vanni, Elga Andersen. Italia, giallo 1971 — *Dopo un'operazione [illegible] cervello, un uomo ha perso la memoria. Sua moglie e l'amante di lei ne approfittano per farlo impazzire e indurlo ad uccidersi. Durante una lite lui ammazza la consorte, ma poco dopo [illegible] la ritrova [illegible] fronte viva e vegeta* (c)
22,30 **La [illegible] [illegible] gladiatrici,** di Michael Wotruba, con Lucretia Love, Paul Muller. Storico, Italia (c)
FILM [illegible] — **Una famiglia quasi per bene,** di Jean Dewever, con Georges Geret, Maria Schneider, Sylva Koscina. Francia, commedia 1971

Televox — Canali 28-5

17 — **Telescuola:** Geografia (c)
18 — **Tribuna cittadina,** filo diretto [illegible] Matilde Di Pietrantonio
19 — **Incontro fra generazioni**
19,50 **Notiziario**
20,10 **I giganti dell'oro nero,** di Michel Gast, con Jean Servais, Magali Noël. Francia, avventuroso 1961 — *Compagnia francese cerca petrolio nel Sahara. L'impresa è disperata, e quando si [illegible] di mollare il capo mette in rischio la [illegible] stessa vita per portarla [illegible] termine*
21,30 **Piemonte vivo: lo sport**
FILM 22,30 **I conquistatori dell'uranio,** [illegible] William Castle, con Dennis Morgan, Patricia Medina. Usa, drammatico 1956

Tele Europa 3 — Canale 58

FILM 14,30 [illegible] [illegible] [illegible] di Vittorio Cottafavi, con Pierre Cressoy, Gino Cervi, F. Cristophe. Italia, drammatico [illegible] — *Destinata [illegible] sposare [illegible] giovane ingegnere che non ama troppo, incontra un musicista [illegible] facendola innamorare di [illegible] e con [illegible] discorsi riesce a [illegible] confermare nelle proprie [illegible] di indipendenza*
16 — **Aspen,** sceneggiato (c)
17 — **Tadpole,** cartoni animati (c)
17,30 **Le favole della foresta,** cartoni animati (c)
FILM 18 — **Quella casa nella prateria,** telefilm (c)
[illegible] 19 — **Sherlock Holmes,** telefilm (c)
FILM 19,30 **La famiglia Smith,** [illegible] (c)
20 — **Candy Candy,** cartoni animati (c)
FILM 20,30 **L'ultimo bambino,** film per la tv (c)
FILM 22,10 **New Scotland Yard,** telefilm (c)
23 — **Grand Prix,** settimanale di automobilismo (c)
FILM 24 — [illegible] **orrori [illegible] castello di Norimberga,** di Mario Bava, con Joseph Cotten, Elke Sommer, Massimo Girotti. Italia, horror 1972 — *Discendente di un [illegible] noto per la propria [illegible] [illegible] una pergamena secondo la quale una certa formula ha il potere di far tornare in [illegible] il [illegible] avo.*

Telestudio T. — Canali 24-45-47

15 — **D come donna** (c)
FILM 16,15 **I Mallens,** telefilm (c)
17 — **Ciao amici,** cartoni animati (c)
17,15 **Rocket Robin Hood,** cartoni animati (c)
17,10 **Ercole l'invincibile,** cartoni animati (c)
17,45 **Il ritorno di Supermouse,** cartoni animati (c)
18,10 **Il ritorno [illegible] papà,** cartoni animati (c)
19,10 **Speciale casa** (c)
19,45 [illegible] **bambini,** cartoni animati (c)
FILM 20,30 **Operazione love,** di Lewis Allan, con Lana Turner, Barry Sullivan, Sean Connery. Inghilterra, commedia 1958 — *Giornalista americana s'innamora di un collega inglese sposato che muore tragicamente in un incidente. Decisa a scriverne la biografia, si incontra con la vedova che dopo pochissimo capisce chi è lei* (c)
FILM 22,30 **Charlie's Angels:** Lo sponsor, telefilm (c)
FILM 23,40 **Il corpo,** di Luigi Scattini, con Zeudy Araya, Enrico Maria Salerno. Italia, drammatico — *Avventuriero confinato su un'isoletta, salva [illegible] vita ad un giovane [illegible] lo conduce a casa sua allevandolo [illegible] un figlio [illegible] accorgersi che gli [illegible] soffiando [illegible] moglie, stufa di [illegible] trattata da schiava da lui* (c)
FILM 1,30 [illegible] **tigre [illegible] il bersaglio,** di Ralph Habib, con Roger Hanin, Jean Lefebvre. Avventuroso 1968 — *Superagente francese si lancia sulle tracce degli ignoti che hanno rubato una valigetta metallica che ad una data ora esploderà inesorabilmente* (c)

Rete Manila 1 — Canali 44-37

FILM 15,30 **Piedi d'acciaio,** di Wong Tien Lin, con Hsiano Hsiao. Cina, avventuroso 1974 — *Cugino e cugina, espertissimi di Kung-Fu, unici detentori [illegible] segreto di un colpo mortale ma rischiosissimo per chi lo assesta, [illegible] i fuorilegge che terrorizzano la regione* (c)
FILM 17 — **Delirio d'amore,** di Tonino Ricci, con Macha Meril, Karin Well. Italia-Spagna, commedia 1977 — [illegible] [illegible] *spinge [illegible] figlia verso un matrimonio [illegible] interesse. La ragazza sposa invece l'uomo amato, che si rivela però [illegible] brillante uomo [illegible] e diventa in breve ricchissimo. Per vendicarsi la donna [illegible] [illegible] ricattarlo, [illegible] il suo tentativo [illegible] sterile* (c)
18,30 **Voglia d'estate** (c)
FILM 20,30 **La [illegible] [illegible] paura,** di Sidney Lanfield, con Dick Powell, Jane Greer, Raymond Burr. Usa, western 1948 — *Biscazziere comanda [illegible] banda di rapinatori assieme [illegible] padrona di un saloon. Quando ruba oro dell'esercito, un agente federale si infiltra nella sua banda per favorirne la cattura*
22 — **Pranoterapia** (c)
FILM 22,35 **Telefilm**
FILM 23,35 **Una vergine in nero,** Spagna, comico 1964 (c)

Canale 5 — Canali 61-50-32

FILM 13,30 **Boys [illegible] girls,** telefilm (c)
FILM 14 — **Lazzarella,** [illegible] C.L. Bragaglia, con Alessandra Panaro, Massimo Girotti. Italia, commedia 1957 — *Lui è ricchissimo, lei invece è poverissima. L'amore sboccia spontaneo ma rischia [illegible] troncarsi a causa della grande diversità fra gli ambienti frequentati dai due e per un improvviso tracollo finanziario di lui*
16 — **Jeeg robot,** cartoni animati (c)
16,30 **Okay,** cartoni animati (c)
FILM 17 — **Superman,** telefilm (c)
[illegible] 17,30 **Boys [illegible] girls,** telefilm (c)
18 — **Woody Woodpecker,** cartoni animati (c)
[illegible] 18,30 **Simon Templar:** Il grande ricettatore, telefilm (c)
FILM 19,30 **Gli invincibili,** telefilm (c)
[illegible] — [illegible] [illegible] 5 (c)
FILM 20,30 **Dallas:** Il fascicolo rosso, telefilm (c)
FILM 21,30 [illegible] **permettete parliamo di donne,** di Ettore Scola, con Vittorio Gassman, Sylva Koscina, Walter Chiari. Italia, commedia 1964 — *Lunga galleria di personaggi femminili dà modo [illegible] Gassman di esibire un repertorio assolutamente eclettico. Tra le molte storie quella di [illegible] siciliana [illegible] si concede per paura, quella di una ragazza a cui non va mai il posto scelto dal fidanzato per restare soli, e quella di [illegible] miliardaria in [illegible] di sensazioni diverse con [illegible] poveraccio* (c)
23,20 [illegible] [illegible] 5 (c)
FILM 23,45 **La [illegible] dagli [illegible] d'oro,** di Jean-Gabriel Albicocco, con [illegible] Laforet, Paul Guers. Francia, commedia 1961 — *Fotografo di fama s'innamora di [illegible] ragazza [illegible] comportamento estremamente strano e complesso. Dopo un poco comprende le semplici ragioni [illegible] suo modo [illegible] fare* (c)

G. R. P. — Canali 43-60

FILM 14,15 **Sapore di donna,** [illegible] Roddy McDowall, con Ava Gardner, Ian McShane. Usa, drammatico 1971
FILM 15,45 **Non [illegible] [illegible] caviale,** telefilm (c)
16,40 **Grp flash** (c)
FILM 16,50 **Telefilm**
17,20 **Supercar,** cartoni animati (c)
17,55 **L'Ape Magà,** cartoni animati (c)
FILM 18,30 **I ragazzi della porta accanto,** telefilm (c)
19,05 **Tennis** (c)
19,30 **Grp [illegible] - Almanacco storico** (c)
FILM 19,55 **Telefilm**
20,35 **Oroscopo** (c)
FILM 20,40 **Malù,** telefilm (c)
21,55 **Coffee break** (c)
FILM 22 — **Un colpo [illegible] mille miliardi,** di Paolo Heusch, con Marilù Tolo, Rick Van Nutter, Eduardo Faiardo. Italia, avventuroso 1966 — *Armatore per centuplicare le proprie entrare progetta di far saltare in aria [illegible] canale di Suez bombardando [illegible] reattore nucleare imbarcato su una nave che lo sta attraversando* (c)
23,50 **Grp flash** (c)
FILM 0,05 **Quei [illegible] di lei,** di Robert Van Ackerman, con Delphyne Seyrig, Peter Hall, Barry Foster. Germania, commedia 1976
0,50 **Grp flash** (c)
FILM 1,30 **La ragazza di [illegible] Giulio,** con Silvia Dionisio, Anna Moffo, Esmeralda Ruspoli. Italia, drammatico 1970
FILM 3 — **La [illegible] [illegible] dannati,** horror (c)
FILM 4,30 **[illegible] volte Giuda,** di Fernando Cicero, con Antonio Sabato, Klaus Kinski. Italia, western 1968 (c)
FILM 6 — **Duri [illegible] morire,** di Joe D'Amato, con Luc Merenda, Donald O'Brian. Italia, drammatico 1979 (c)

Radio Tele Aosta — Canali 33-35

14,30 **Ruote roventi,** cartoni animati (c)
FILM 15 — **Lucy Gallant,** Usa commedia 1955 (c)
FILM 16,30 **Joe Forrester,** telefilm (c)
17,30 **Scooby Doo,** cartoni animati (c)
18 — [illegible] **roventi,** cartoni animati (c)
19 — **Lo sport** (c)
19,30 **I gatti di Chattanooga,** cartoni animati (c)
20 — **Scooby Doo,** cartoni animati (c)
FILM 20,30 **Chips,** telefilm (c)
FILM 21,30 **Una [illegible] non basta,** Usa commedia 1974 (c)
FILM 23 — **Giorno per giorno,** telefilm (c)
FILM 23,30 **Lucy e [illegible] altri,** telefilm (c)

STP (Casale-Vc) — Canale [illegible]

15 — **La posta [illegible] Carima,** rubrica astrologica (c)
15,15 **Speciale Padano** (c)
18,30 **Cartoni [illegible]** (c)
FILM 19,20 **Boys [illegible] girls,** telefilm (c)
19,50 [illegible] [illegible] (c)
FILM 20 — **Telefilm**
21 — **L'auto italiana,** settimanale [illegible] automobilismo (c)
FILM 22 — **L'imperatore,** telefilm (c)
23,15 **Telenotte** (c)
FILM 24 — **Che donna!,** commedia (c)
1,30 **Buonanotte con...** (c)

Tele Subalpina — Canale 46

FILM 17,30 **Sky boy,** telefilm (c)
18 — **Tra l'orto [illegible] [illegible] giardino** (c)
18,30 **Arturo e il lavoro,** cartoni animati (c)
18,30 **Cacciavitissimo,** per i più piccoli (c)
19 — [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] (c)
FILM 19,30 **Sandokan,** telefilm
FILM [illegible] — **Rock movie,** film musicale (c)
FILM 20,30 **Film**
22 — **Qui Piemonte** (c)
22,15 [illegible] [illegible] (c)

Tv Flash — Canale 39

FILM 18 — **La [illegible] [illegible] fuoco,** di John Ford, con Henry Fonda, Dolores Del Rio. Usa, avventuroso 1947
19,30 **Appuntamento [illegible] [illegible] [illegible]** Moby Dick, [illegible] teatro [illegible] Mago Povero (c)
20,15 **Peirera in concerto** (c)
21,15 **Speciale teatro** (c)
FILM 22 — **Flash [illegible] - Tokyo [illegible] distruggete Pearl Harbour,** di S. Matsubayashi, con Toshiro Mifune. Giappone, guerra 1973

Telepinerolo — Canale 56

18,15 [illegible] **Insieme** (c)
19,15 **Il giorno [illegible] luce** (c)
19,40 [illegible] (c)
20 — [illegible] **speciali** (c)
20,30 **Ric [illegible] Gian Show,** spettacolo di varietà condotto da Ric e Gian (c)

I CINEMA DI TORINO

CRITICA		PUBBLICO	
Capolavoro	●●●●●	Eccezionale	OOOOO
Ottimo	●●●●	Successo	OOOO
Favorevole	●●●	Consensi	OOO
Discusso	●●	Discordi	[illegible]
Mediocre	●	Scarso	O

Riduzioni con associazioni convenzionate con l'Agis. Cinema: Adriano, America, Arco, Bernini, Milano, Odeon, Orfeo, Po, Erba, Regina, Studio Ritz, Zenit, Zeta.

cinema prime visioni

ALCIONE — c. R. [illegible]. 134 — Tel. 287.400 — CHIUSO PER FERIE

AMBROSIO — c. Vit. Eman. 52 — Tel. 547.007
West Side Story, di R. [illegible]; con Natalie Wood, George Chakiris (Usa - Col.) — L'odio fra americani e portoricani conclude tragicamente la storia d'amore di due giovani innamorati di bande avverse.
Orario: 16,10; 19,15; 22,20. Non viet. — RIEDIZIONE (1962) — L. 3500

ARISTON — v. Lagrange 21 — Tel. 546.147
Amore pensami, [illegible] Martin, con Julio Iglesias, [illegible] Chico (Usa - Colori) — Il noto cantante ex calciatore è ora protagonista di una tenera storia d'amore a cui fanno da sottofondo le sue canzoni. Non viet.
Orario: 16,40; 18,40; 20,40; 22,40. ★ Commedia — Critica [illegible] Pubblico OOO — L. 3500

[illegible] — c. Sommeiller 22 — [illegible]. 587.190
Quel pomeriggio di un giorno da cani, di Sidney Lumet, con Al Pacino, John Cazale, [illegible] Broderick (Usa - Colori) — [illegible] rapinatori presi in ostaggio i clienti di una banca sono assediati da 200 poliziotti.
Orario: 15,45; 18; 20,10; 22,25. Viet. 14. — RIEDIZIONE — Ingresso L. [illegible]

ARTISTI EROTIC CENTER — v. Artisti — Tel. 831.374.
Sogni bagnati di Julie (Francia - Colori) — Viet. 18.
Orario: Ap. ore 15; ultimo 22,30. ■ Commedia erotica — PRIMA VISIONE [illegible] recensita — L. 3000

ASTOR — v. Viotti 8 — Tel. 519.516
[illegible] di J. Guillermin, e I. Allen, con S. [illegible]son, P. Newman, F. Dunaway, W. Holden, F. Astaire, J. Jones (Usa - Col.) — A San Francisco, grattacielo va a fuoco il giorno dell'inaugurazione. [illegible] viet.
[illegible]: 16,25; 19,20; 22,15. Abb. 6 film L. 15.000. ■ Dramm. catastrof. — RIEDIZIONE (1975) — L. [illegible]

AUGUSTUS — p. C.L.N. 248 — Tel. 530.714
[illegible] tre, [illegible] Troisi, con Massimo Troisi, Florenza [illegible] chegiani, Lino Troisi (Italia - Colori) — Il simpatico comico de «Le [illegible]rias in un film da lui diretto sulle sfortune di un napoletano.
Orario: 16,10; 18,10; 20,10; 22,30. [illegible] viet. ■ Commedia — Critica [illegible] Pubblico [illegible] — Ingresso L. 3500

CAPITOL — v. S[illegible] — [illegible]. 540.805 — CHIUSO PER FERIE

CENTRALE — via C. Alberto 27 — Tel. 540.110
La ragazza di [illegible] Serra, con [illegible] Monti, Orla Confort (Italia - Colori) — Emarginazione giovanile e le vie che portano alla delinquenza, in una sto[illegible] Torino. Viet. 14.
[illegible] 15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30. — Critica [illegible] Pubblico OOOO — L. 3000

CRISTALLO — via Goito 5 — Tel. 650.71.00
Ecco noi, per esempio, di Sergio Corbucci, con Adriano Celentano, Renato Pozzetto (Italia - Col.) — Vicende [illegible] risvolti sentimentali di un fotografo e un poeta ingenui e sprovveduti [illegible] caos milanese. Viet. 14.
[illegible] 18,10; 18,20; 20,20; [illegible]. ★ — RIEDIZIONE (1975) — L. 3500

DORIA — via Gramsci — Tel. [illegible] — CHIUSO PER [illegible]E

GIOIELLO — v. C. Colombo [illegible] — Tel. 500.760
Murder obsession, di Riccardo Freda, con Martine Brochard, Silvia Dioni[illegible] (Italia - Colori) — In contemporanea con il [illegible] [illegible] Mistero [illegible] Catani l'ultima opera del geniale regis[illegible].
Orario: 16,30; 18,30; 20,30; 22,30. Viet. 18. ■ Giallo — PRIMA VISIO[illegible] — L. 3500

KELLER STUDIO — V.le Med. Camp. 1 — Tel. 215.613
Simon, di Marshall Brickmann, con Alan Arkin, M. Kahan (Usa - Colori) — Divertimenti e surrealì vicende di uno strano personaggio che salta fuori da qualsiasi oggetto e forse arriva dallo spazio. Non vietato.
Orario: prolaz. unica 21,15. ★ — PRIMA VISIONE — L. 3500

IDEAL — c. Beccaria 4 — Tel. 541.523
Un uomo chiamato cavallo, di E. Silverstein, con R. Harris, Judith Anderson (Usa - Col.) — Nel 1825 un aristocratico inglese, dopo varie prove di coraggio, diventa capo dei Sioux che lo avevano [illegible] prigioniero.
Orario: 16,30; [illegible]; [illegible] 22,30. Non viet. ■ [illegible] — RIEDIZIONE (1970) — L. 3500

LILLIPUT — v. XX Sett. 15 bis — Tel. 537.100
Anno, di Castellano e Pipolo, con Adriano Celentano, Edwige Fenech, Sylva Koscina (Italia - Colori) — Fantasma di un fortunato giocatore di provincia, ucciso da un nemico di gioco, sorveglia la bella vedova.
Orario: 16,30; 18,30; 20,30; 22,30. Non viet. ■ [illegible] — Critica ■ Pubblico OOOOO — Ingresso L. 3500

LUX — Gall. S. Federico — Tel. 541.283
Stingo, di Franklin J. Schaffner, con F. Langella, Lesley-Anne Down, M. Ronet (Usa - Col.) — Egittologa si contrappone da sola a una violenta gang, impegnata a predare una tomba ancora sconosciuta. Non viet.
Orario: 16,05; 18,10; 20,20; 22,30. Abb. 6 film L. 15.000 ■ [illegible] — Critica ●● Pubblico OOOO — Ingresso L. [illegible]

MAFFEI — v. Pr. Tommaso 8 — Tel. [illegible]
Sandy la supervixen, Carlos Connors. V.O. Colori. Viet. 18.
Orario: ap. ore 14,30; ultimo 22,30. ■ Commedia erotica — PRIMA VISIONE [illegible] — Ingresso L. 3000

METROPOL — v. Pr. Tommaso 6 — Tel. 650.54.70
[illegible] star, [illegible] Samantha Fox, [illegible] Del Rio (Usa - Colori) — Viet. 18.
Orario: 14,30; 16; 17,40; 19,10; 20,40; 22,30. ★ [illegible] — [illegible] VISIONE non [illegible] — L. 3000

NAZIONALE — v. Pomba 7 — Tel. [illegible]
[illegible] feroci, [illegible] Umberto Lenzi, con John Morghan, Lorraine De Selle, Brian Redford, Zora Kerowa (Italia - Colori) — Riti di sangue e altre turpitudini, ambientati fra le tribù cannibali dell'Africa primitiva.
Orario: 15; 16,30; 18; 19,30; 21; 22,30. [illegible] 14. ■ Drammatico — Critica ● Pubblico OO — Ingresso L. [illegible]

OLIMPIA — v. Arsenale 31 — Tel. 532.448
[illegible], di Luchino Visconti, [illegible] Burt Lancaster, Claudia Cardinale, [illegible] Delon, Serge Reggiani (Italia - Col.) — Dal romanzo [illegible] Tomasi di Lampedusa, il ritratto di un nobile siciliano nel periodo risorgim[illegible]ale.
[illegible]: 15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30. Non viet. ■ Drammatico — RIEDIZIONE (1963) — Ingresso L. [illegible]

ORFEO — p. Carlina — Tel. 839.6701
Vergini vogliose, [illegible] [illegible] (Francia - Colori) — Viet. 18.
Orario: ap. ore 15; ultimo 22,30. ★ [illegible] — [illegible] non recensita — Ingresso L. 3000

PRINCIPE — v. Princ. d'Acaja 45 — Tel. 760.951
[illegible]ultimo vizio della porno [illegible] [illegible] Georgina Spelvyn, Samantha [illegible] (Usa - Colori) — Viet. 18.
Orario: ap. ore 15; [illegible] 22,30. ★ [illegible] — PRIMA VISIONE [illegible] recensita — L. 3000

REGINA — c. R. Margh. [illegible] — Tel. 530.885
Le porno peccatrici di provincia (Francia - Colori) — Viet. [illegible]
Orario: ap. ore 15; ultimo 22. ■ [illegible] — [illegible] non recensita — L. 3000

REPOSI — v. XX Settembre — Tel. 531.400
Papillon, di Franklin J. Schaffner, [illegible] [illegible] [illegible]ussen, Dustin Hoffman, Victor Iory (Usa - Colori) — Le ripetute fughe [illegible]alla Guyana di «Papillon», il leggendario galeotto scrittore [illegible] narrati. [illegible] peripezie.
Orario: 15,15; 17,40; 20,05; 22,30. Non viet. ■ [illegible] — [illegible] (1973) — Ingresso L. 3500

ROMANO — Galleria Subalpina — Tel. 510.145
[illegible] PER [illegible]

[illegible] — v. Acqui 2 — Tel. 830.521
Competition, di Joel Oliansky, con Richard Dreyfuss, Amy Irving, [illegible] mick (Usa - Colori) — Due giovani e promettenti pianisti sono innamorati e finalisti [illegible] premio pianistico Hillmann. Non visto.
Orario: 17,30; 20; 22,30. ■ Commedia — [illegible] ●●● Pubblico OOOO — L. 3000

TORINO — v. Buozzi 6 — Tel. 530.353
La porno gola, con [illegible] Moose (Usa - Colori) — Vietato 18.
Orario: [illegible] 10; ultimo 22,30. ■ [illegible] — [illegible] Ingresso [illegible]

VITTORIA — v. Roma 336 — Tel. 561.789 — CHIUSO PER [illegible]

VITTORIO VENETO — p. Vitt. Veneto 5 — Tel. 871.842
I porno incontri, (Francia - Colori) — Vietato 18.
Orario: ap. 14,30; ultimo 22,30. ★ [illegible] — [illegible] VISIONE non [illegible] — Ingresso L. 2500

proseguimenti prime visioni

ACAPULCO — v. Donizetti 6 — Tel. 651.264
[illegible] [illegible] Billy [illegible] [illegible] Lemmon, Walter Matthau [illegible] - Colori) — Divertente ma pungente analisi di una [illegible] giornalistica attorno a un condannato a morte nella Chicago del 1929. Non viet.
Orario: 20,30; 22,30. ■ Segn. dalla Critica. ■ [illegible] — RIEDIZIONE (1975) — Ingresso [illegible]

ARCO-INC. — c. Pr. Oddone 31 — [illegible] — CHIUSO PER FERIE

ELISEO — piazza Sabotino — Tel. 335.98.15
Caccia selvaggia, di Peter Hunt, con Charles Bronson, Lee Marvin, Angie Dickinson (Usa - Colori) — Implacabile sfida tra una Gibbs [illegible] e un cacciatore nelle montagne canadesi. Viet. 14.
Orario: 20,20; 22,30. ★ [illegible] — Critica ●●● Pubblico OOOO — L. 2000

FARO — v. Po 30 — Tel. 832.214
[illegible] la [illegible], di Sergio Corbucci, con Johnny Dorelli, Laura Antonelli (Italia - Colori) — Coniugi separati (lui in barca, [illegible] in yacht) si incrociano sul Tirreno con avventure pazzesche. Non viet.
Orario: 16; 16,20; 18,20; 20,20; 22,20. ★ [illegible] — Critica ■ Pubblico OOOOO — Ingresso L. 2000

FIAMMA — c. [illegible] — Tel. 372.057
Quando rompe mia moglie, di Nicole De Buron, con Annie Girardot, Pierre Mondy (Francia - Colori) — Casalinga frustrata si emancipa, vince p[illegible] [illegible] e dopo [illegible] baruffe con il marito torna [illegible] ruolo di moglie.
[illegible] 20; 22,20. Non viet. ★ Commedia — Critica [illegible] Pubblico OOOO — Ingresso L. 2000

LA PERLA — c. De Gasperi 26 — [illegible]. [illegible]
[illegible] pel[illegible] uccel[illegible] di [illegible] Palma, con Michael Caine, [illegible] Dickinson, Nancy Allen (Usa - Colori) — Una donna [illegible] uccisa. Una prostituta, [illegible], e figlio [illegible] vittima indagano sull'assassino.
Orario: 15,15; 18,15; 20,15; 22,20. Non viet. ■ [illegible] — Critica ●●● Pubblico OOOO — Ingresso L. 2500

[illegible] — p. [illegible] — Tel. 795.803
3 [illegible] da abbattere, di Jacques Deray, con [illegible] Delon, [illegible] Di Lazzaro, Michel [illegible] (Francia - Colori) — Colpevole di aver soccorso un automobilista ferito, [illegible] un [illegible] el[illegible] a tutti i costi.
[illegible]rio: 20,35; 22,30. Viet. 14 ★ Poliziesco — Critica ●●● Pubblico OOO — Ingresso L. 2000

MASSIMO — v. Montebello [illegible] — Tel. 876.061
Agente 007: licenza d'uccidere, di Terence Young, con S. Connery, U. Andress, J. Wiseman (G.B. - Col.) — Nel Caraibi James Bond, scopre base segreta atomica diretta da cinese megalomane bramoso di potere.
[illegible] 20,30; 22,30. Non viet. ★ [illegible] — RIEDIZIO[illegible] (1962) — Ingresso L. 2000

MILANO LUCE ROSSA — v. [illegible] — Tel. [illegible]
Porno stadeniesse del canapé (Francia - Colori) — Viet. 18.
Orario: [illegible] ore 15; ultimo 22,30. ★ [illegible] — PRIMA VISIONE non r[illegible] — L. [illegible]

PUNTO [illegible] d'Essai — V. [illegible] — Tel. 545.245
[illegible] [illegible] d'Amérique, di Alain Resnais, con Gérard Depardieu, Nicole Garcia, Roger Pierre (Francia - Colori) — I destini [illegible] due uomini [illegible] donna analizzati in chiave strettamente biologica [illegible] la scienza.
Orario: 16; 18,15; 20,30; 22,45. ● segn. dalla critica ★ Comm. dramm. — Critica ●●● Pubblico OOO — L. [illegible]

ROMA — Porno in blue — v. S. Donato 40 — Tel. 487.765
Porno magazine di [illegible] [illegible] (Francia - Colori). Viet. 18.
Orario: ap. ore 15; ultimo 22,30. ★ [illegible] erotica — [illegible] VISIONE non recensita — L. [illegible]

SELENE — v. Belgio 53 — Tel. 874.171
Esecuzione al braccio 3, [illegible] Robert M. Young, con [illegible] Davidson, José Perez, Nathan George (Usa - Colori) — Giovane, con l'acomsa di [illegible] carnale, viene isolato e condannato dagli altri galeotti. Viet. 18.
Orario: ap. ore 15; ultimo 22,30 ★ Drammatico — Critica ●● Pubblico OOOO — Ingresso L. [illegible]

STATUTO — v. Cibrario 18 — Tel. [illegible]
L'ultimo squalo, [illegible] Enzo G. [illegible]lari, [illegible] James Franciscus, Vic Morrow, Micky Pignatelli (Italia - Colori) — Ennesima avventura incentrata [illegible] caccia e sui misfatti di enorme e voracissimo squalo. Non viet.
Orario: 15; 16,50; 18,40; 20,30; 22,30. ★ Avventuroso — Critica ●● Pubblico OOOO — Ingresso L. 2000

NUOVO VIP — c. Casale 106 — Tel. [illegible] — [illegible] PER FERIE

seconde e altre visioni

ALEXANDRA (v. Sacchi 18, tel. 511.293)
Intime sensazioni, [illegible] Evans. Techn. [illegible]. 18. Or.: 14,05; 15,45; 17,25; 19,05; 20,45; 22,30. L. 1500. ★ [illegible]

CO[illegible]TAL (via Nizza 348, tel. 697.068)
Caccia selvaggia, C. Bronson, Lee Marvin, [illegible] Dickinson. Non viet. ore 20; 22,30. ★ [illegible]

FORTINO (v. Cigna 47, tel. 486.560)
L'affittacamere, Lino Banfi, Gloria Guida, E. Cannavale, Giuseppe Pambieri. Viet. [illegible]. Ore 20; 22,30. L. 1500. ★ [illegible]

GIANDUJA - [illegible] LUPI (v. S. Teresa 5, [illegible]. 530.238)
Vedi teatri.

HOLLYWOOD (corso R. Margherita 108, tel. 851.904)
L'ira del drago colpisce anche l'Occidente, Ku Feng. 1ª vis. Torino. ■ Lotta orientale

JOLLY (via Verolengo 130, tel. 290.161)
Blue extasi. Viet. 18. Sul palcoscenico Rosalind. ★ Erotico

NUOVO ODEON (via Venaria 8, [illegible]. 749.2362)
Airport 77, Jack Lemmon, J. [illegible] G. [illegible] Techn. Non viet. Ap. 20, ult. 22,20. ■ [illegible]

ZONA [illegible]

ASSOCIAZIONE MOVIE C[illegible] (via Principe Amedeo 5/L, tel. 544.077): «Delitto d[illegible] - Rassegna [illegible] giallo»: **L'occhio privato**, di Robert Benton [illegible] Art Carney. Ore [illegible] 22,30. ■ [illegible]

CABARET VOLTAIRE (via Cavour 7, tel. 518.048)
Dalle 18 alle 24 En [illegible] [illegible] assoluta. Showgirls. Ingresso soci. ■ [illegible]

[illegible] (via F.lli Calandra 15, tel. 447.2658)
[illegible] 14,30 [illegible] continuato: **Bocciofilm** [illegible] Novità assoluta. [illegible] riservato ai soci. ■ [illegible]

PO (via Po 21, tel. 510.495)
I guerrieri del [illegible] S. Whitman. ★ Drammatico

CROCETTA - S. RITA - MIRAFIORI

ADRIANO (via Sacchi 65, tel. 537.715)
Il mistero della Pietra, colori. ★ Drammatico

SMERALDO - ARCI d'Essai (via Tunisi 92, tel. 390.711)
Per il Quartiere Lingotto - Mercati Generali: film per anziani. Ingresso libero. Ore 17-21.

VINZAGLIO (corso D. Abruzzi 102, tel. 596.125)
«Per il festival del film comico: Luglio in allegria: «Il [illegible]one e l'operaio», di Steno, con Renato Pozzetto, [illegible] Cotuzzi. Ore 20,20-22,30. ★ Commedia

ZONA S. PAOLO

AMERICA (via Fréjus 27, tel. 448.764)
(Estate e luce rossa): **Action II love**. Viet. 18. Ore 20; 22,30. L. 1200. ■ [illegible]

SAN PAOLO (via Cesana 80, tel. 372.837): **Bruce Lee, Fuoco più forte del mondo**. Col. Non viet. Ore 20,30; 22,30. ■ Lotta orientale

ZONA FRANCIA

BERNINI (corso Tassoni 3, tel. 749.3843)
I ragazzi venuti dal Brasile, di F. J. Schaffner; con G. Peck, L. Olivier. Viet. 14. ★ Drammatico

ZETA d'Essai (via Cibrario 86, tel. 749.2907)
Il diabolico complotto del dr. Fu Manchu, di P. Hap[illegible] con P. Sellers. Ap. 20, ult. 22,30 (solo oggi). ★ Commedia

ZONA MILANO - [illegible]

MAJOR (largo G. Cesare 105, [illegible]. 287.974)
Super sexual fantasy, colori. Viet. 18. ★ [illegible]

ZONA NIZZA - LINGOTTO

SPEZIA (via Nizza 170, tel. 6963.617)
Estasi [illegible] (luce rossa). Viet. 18. Ap. 15. Ingresso 1000. ★ Erotico

Film segn[illegible] [illegible] [illegible]ancie d'Amérique (Puntodue); [illegible] pagine (Acapulco).

TEATRO ARISTON - ACQUI TERME - TEATRO REGIO: ore 21 «Actes III - Sheherazade», spettacolo di balletti. Coreografie di Ljubs Dobrievich e Attilio Labis.
GIANDUJA MARIONETTE LUPI: Visita al Museo della Marionetta. Ore 10-12; 15-16. Tel. 530.238.
NUOVO: 3° Stage di danza a Vignale. Tutti i giorni lezioni, sabato film, domenica spettacolo. Inf. tel. 680.668 (0142) 923.334/5.

IL PATTINAUTA-ROLLERTECA (v. [illegible] 268, t. 606.9901): ore 15-21,30.

AL BAGATELLE: (Str. Cavoretto, 2) 21.
[illegible] **ARTI:** 15 [illegible] ingresso libero; ore 21 Ballo liscio.
[illegible] **84:** ore 15,30-21 danze.
[illegible]: ore 21 I Valentino's.
[illegible] **ESTIVO:** ore 21 Roby.
[illegible]: ore 21 danze con Nino Gallo e Zodiac Men.
LE ROI [illegible]: 21 Bel Musette.

LE PARADIS-PIANO [illegible]. [illegible] 14, tel. 830.775): Piero e Pino.
SAN GIORGIO: Valentino - Ristorante - Danze; orch. Pino Show.
SHAKER - PIANO BAR (C. Battisti 3, tel. 532.492): Thomas - Palumbo - Crissy. (Aria condizionata).

SHAKER DISCOTECA (C. Battisti 3).

GALLERIE E MUSEI

L'ARIETE (v. Bava 4, tel. [illegible]5): opere scelte di Teonesio Desbets.
PORTICI: Formento da Govone - Nada - [illegible], [illegible] [illegible] 15,30-19,30.
[illegible]MOTRICE B.A. (Valentino): 139ª esposiz. Arti figurative. Or.: 10-12; 15-19.

ASSOCIAZIONE PIEMONTESE GALLERIE ARTE: [illegible]
ACCADEMIA: Artisti contemporanei.
CI[illegible]LLA: Collettiva fine stagione.
D[illegible] di C[illegible] Piazza.
LE[illegible] Sergio Bonfantini.

[illegible] [illegible] - **TEATRO** [illegible] (S. Teresa 5): [illegible] 10-12; 15-18.
MUSEO [illegible] **DEL** [illegible] (Palazzo Chiablese): [illegible] 10-12; 15-18.

AVIGLIANA
Corso: Le signore del 4° piano, viet. 18.
BORGARO
Reyal: Implacabili colossi del karatè.
CARMAGNOLA
Lux: Le porno confessioni di Charlotte. Viet. 18.
Splendor: Spiaggia di sangue, viet. 14.
CHIERI
Nuovo Chierese: Viaggi erotici.
CHIVASSO
Nuovo Moderno: Sesso infuocato.
CIRIE'
Catalano: Due superpiedi quasi piatti.
Italia: Tutta da scoprire, N. Cassini, E. Cannavale, Bombolo, tschn. Non viet.
Nuovo: Questa è l'America - parte 2° (documenti proibiti), tec. Viet. 18.
CUORGNE'
Perona: I magnifici 7 nello spazio.
LANZO
Catalano: L'amante ingorda. V. 18.
MONCALIERI
Italia: Profondo porno, viet. 18.
NICHELINO
Superga: I nuovi guerrieri.
ORBASSANO
Moderno: Corpi bagnati.
PINEROLO
Hollywood: Mogli morbose.
Italia: Io ho paura.
Nuovo: Odissea piacere d'amore.
Rita: Il ritorno del grande Hulk.
PIOSSASCO
S. Giorgio: Sesso perverso, viet. 18.
SETTIMO
Beccaria: Rebus per un assassino.
SUSA
Cenisio: La porno cameriere, viet. 18.

ASTI

Lux: chiuso per ferie.
Politeama: Dora... sesso carnale.
Salone: La notti di Salem.
Splendor: Le porno viziose del sexy shop.
Vittoria: Sfinge.
CANELLI
Balbo: chiuso per ferie.
Regno d'Oro: Boss lo sciame che uccide.
MONCALVO
Nuovo: riposo.
NIZZA
Aurora: chiuso per ferie.
Lux: riposo.
Sociale: Exterminator.
Verdi: chiuso per ferie.
SAN DAMIANO
Lux: riposo.
Splendor: riposo.

ALESSANDRIA

Alessandrino: Il marito in vacanza.
Ambra: In amore si cambia.
Comunale: Il segno degli Hannan.
Corso: Sex perversion.
Cristallo: American porno story.
Galleria: Cannibal ferox.
Moderno: I nuovi guerrieri.
ACQUI TERME
Ariston: I falchi della notte.
Cristallo: L'eroe più pazzo del mondo.
Garibaldi: ferie.
Italia: ferie.
CABALE MONFERRATO
Moderno: Animal house.
Politeama: Criminal porno.
Vittoria: Frankenstein junior.
GAVI LIGURE
Il Forte: non pervenuto.
NOVI LIGURE
Cristallo: La porno infermiere della clinica del sesso.
Iris: Chi è Kellerman?.
Italia: ferie.
Moderno: chiuso per lavori.
OVADA
Lux: L'impero dei sensi n. 2.
Moderno: Si lo voglio.
Torrielli: L'uomo ragno sfida il drago.
SERRAVALLE SCRIVIA
Lanz: Gli implacabili campioni del karatè.
TORTONA
Moderno: Profondo porno.
Sociale: Assassinio sul Tevere.
Verdi: Sexy movies.
VALENZA PO
Nuovo Italia: I guerrieri della notte.
Sociale: La ninfomani.
VOGHERA
Arlecchino: Chi vive in quella casa?
Galvani: Taxi driver.
Roma: Porno segretaria particolare.
Sociale: ferie.

CUNEO

Corso: Per favore occupati di Amelia.
Fiamma: 007 licenza di uccidere.
Italia: riposo.
Nazionale: La moglie in bianco, l'amante al pepe.
ALBA
Corso: Lingua calda.
BENE VAGIENNA
Alladi: L'importante è non farsi notare.
BORGO SAN DALMAZZO
Moderno: L'amante ingorda.
BOVES
Nuovo: Lo stallone.
BRA
Impero: L'oca selvaggia colpisce ancora.
Vittoria: L'altra metà del cielo.
MONDOVI'
Corso: Il ritorno di Palma d'Acciaio.
ORMEA
Ariston: La cameriera seduce i villeggianti.
ORMEA
Ariston: La cameriera seduce i villeggianti.
RACCONIGI
Sociale: ferie.
ROBILANTE
Robilantese: Le due orfanelle.
SALUZZO
Civico: Golden girls.

CINEMA CINTURA PIEMONTE LIGURIA

SAVIGLIANO
Nazionale: Follie erotiche in Danimarca.
Rita: Il ritorno di Cinque dita d'acciaio

VERCELLI

Astra: La luna.
Civico: chiuso.
Nuovo Italia: Il minestrone.
Verdi: chiuso per ferie.
Viotti: Shangum il signore della guerra.
Principe: Artiglio d'acciaio.
GATTINARA
Italia: Super Ciriaci.

BIELLA

Apollo: Seduzione sui banchi della scuola.
Impero: Una moglie, due amici, quattro amanti.
Mazzini: Io zombo, tu zombi, lei zomba.
BORGOSESIA
Sociale: L'uomo del confine.
COSSATO
Primavera: Blue erotic climax.
PRAY
Excelsior: Taxi driver.

NOVARA

Astra: Pornosegreteria particolare.
Cocchi: Fantasma d'amore.
Excelsior: Sexy boat.
Vittoria: American graffiti.
Araldo: Visita a domicilio.
BORGOMANERO
Moderno: Giochi erotici d'una moglie perversa.
OMEGNA
Sociale: Li troverò a ogni costo.
VERBANIA
Ariston: L'altro vizio di una pornomoglie.
Vip: Tutti probabili assassini.
Sociale (Pallanza): Nessuno li può fermare.

L'OMELLINA

VIGEVANO
Arlecchino: Black hole.
Astoria: Delitti cruenti.
Cagnoni: Charlie Chan e la maledizione della regina del Drago.
Marconi: Il boxeur e la ballerina.
Colli Tiberi: Luxure.

GENOVA

Ambassador: L'emiro, le mogli, le concubine.
Ariston: Cristina la follia del sesso.
Astor: Niente di nuovo sul fronte occidentale.
Augustus: Papillon.
Dioniso: Intime sensazioni.
Giolotto: Desideri bagnati.
Grattacielo: 5 dita di violenza.
Lux: Professione pericolo.
Nuovo Palazzo: Il gatto a 9 code.
Odeon: Inferno.
Olimpia: West Side Story.
Orfeo: Incubo sulla città contaminata.
Le Petit Central: Blue obsession.
Plaza: Una volta ho incontrato un miliardario.
Rivoli: Giallo napoletano.
Smeraldo: Corpi bollenti d'amore.
Supersexymovies: La carne.
Universale: Roller ball.
Verdi: Exterminator.
Doria: Toto, Peppino e le fanatiche.
Ritz: chiusura estiva.
Alfa: Saturn 3.
Cristallo: Super porno girls in un college svedese.
Ideal: Alla 39° eclisse.
Lido: Taxi driver.
Manin: Al di là del bene e del male.
Araldo: Il paradiso può attendere.
Chiabrera: Commissario di ferro.
Corallo: Il laureato.
Diana: chiuso per ferie.
SAMPIERDARENA
Astoria: Black cat.
Eldorado: Ragazze blue porno.
Massimo: La cugineita inglese.
Moderno: Le ninfomani.
Splendor: chiuso per ferie.
SESTRI PONENTE
Roma: non perv.
Verdi: non perv.
PEGLI
Eden: non perv.
CERTOSA
Colombo: I pomeriggi privati di Daniela Mann.
VOLTRI
Leira: La grande ammucchiata.
BOLZANETO
Verdi: Bagnate d'amore.
PONTEDECIMO
Pontedecimo: Porno giochi al casinò.
ARENZANO
Italia: Ben tornato Picchiatello.
COGOLETO
Verdi: Zucchero, pepe e peperoncino.
CAMPOMORONE
Ambra: Visite a domicilio.
RECCO
Anna: Attacco piattaforma Jennifer.
SANTA MARGHERITA
Centrale: Agente 007 la spia che mi amò.
Mignon: Il bambino e il grande cacciatore.
Lux: Super Bunny in orbita.
RAPALLO
Cittone: Un caldo desiderio erotico.
Italia: L'isola.
CHIAVARI
Astor: Porno viziose sexy show.
Centro: Ecco noi per esempio.
Mignon: Hall that jazz.

Nuovo: Il biabetico domato.
Odeon: riposo.
SESTRI LEVANTE
Ariston: Pippo olimpionico.
Centrale: Quando la coppia scoppia.
RIVA TRIGOSO
Sardiglio: Gente comune.

SAVONA

Astor: Il sogno di Laura.
Eldorado: Agente 007 licenza di uccidere.
Ara: riposo.
Jolly: Pornovideo.
Olimpia: Odissea.
Diana: I quattro dell'Ave Maria.
Filmstudio: Agente 007 al servizio segreto di sua maestà.
Cinema d'Essai: riposo.
Lux: Un papero da un milione di dollari.
ALASSIO
Colombo: Ricomincio da tre.
Rita: Giallo napoletano.
Capitol: Superman n. 2.
Moulin Rouge: Pomi d'ottone e manici di scopa.
Excelsior: Sturmtruppen.
Don Bosco: Cacciatore di squali.
ALBENGA
Astor: Xanadu.
Ambra: Un uomo chiamato cavallo.
Cristallo: Buon compleanno Topolino.
Giardino: Fantozzi contro tutti.
ALBISSOLA MARE
Marconi: L'oca selvaggia colpisce ancora.
Marconi Estivo: In amore si cambia.
ALBISSOLA CAPO
Leone: Furto contro furto.
ANDORA
Rossini: Supermen n. 2.
BORGIO VEREZZI
Astra: L'impero colpisce ancora.
CAIRO MONTENOTTE
Abba: riposo.
Della Rosa: riposo.
Cristallo: Detector.
CARCARE
Olimpia: riposo.
Italia: riposo.
CERIALE
Odeon: Una vacanza bestiale.
FINALE LIGURE
Arena Ondina: Assassinio allo specchio.
Ondina: Competition.
Vittoria: L'incredibile avventura della piccola Lulù.
Ideal: Un uomo, una donna, una banca.
Angelicum: Il giardino dei Finzi Contini.
LAIGUEGLIA
Corallo: Toro scatenato.
LOANO
Perla: Fantozzi contro tutti.
Loanese: Ho fatto splash.
Stella: Toro scatenato.
MILLESIMO
Italia: riposo.
Lux: riposo.

IMPERIA

Rossini: I vizi sono bagnati.
Centrale: The great rock 'nd roll swindle, sex pistols.
Dante: chiuso per ferie.
Imperia: chiuso per ferie.
Cavour: Prestazioni particolari.
Odeon: L'incredibile Hulk.
Ambra: chiuso per ferie.
DIANO MARINA
Ulanese: Mia moglie è una strega.
Pergola: Pippo olimpionico.
ARMA DI TAGGIA
Capitol: Bronco Billy.
Cerri: La lancia che uccide.
Giardino: Il casinista.
BORDIGHERA
Zeni: L'impero colpisce ancora.
Olimpia: Laguna blu.
RIVA LIGURE
Corallo: L'altra metà del cielo.
VENTIMIGLIA
Europa: riposo.
Impero: Bruce Lee il dominatore.

SANREMO

Ariston: Ricominciò da tre.
Ritz: Sexy a gogò.
Astra: chiuso per ferie sino al 9/7.
Centrale: Nel mirino del Giaguaro.
Sanremese: chiuso per ferie.
Lux: chiuso per ferie.
Mignon: chiuso per ferie sino al 9/7.

LE CUPOLE
Cavallermaggiore (CN)
QUESTA SERA ECCEZIONALE!!!
AL BANO e ROMINA POWER
Ingresso L. 6.000
Bambini L. 3.000

IL FARO
COLLE DELLA MADDALENA
venerdì 3 luglio
DIEGO ABATANTUONO

FLASH 97.7 presenta
MOTOVELODROMO
(Corso Casale - Torino)
LUNEDI' 6 LUGLIO ORE 21,30
POOH
INGRESSO L. 6000
Prevendite:
Rock e Folk Signetti Jeans Piperno Celid Old Station Arci

Le manifestazioni dell'estate

Il Piemonte dà spettacolo

L'iniziativa teatrale *Piemonte Estate '81* è stata presentata ieri durante una conferenza stampa al palazzo della Regione.

Ecco di seguito il calendario dei sempre più numerosi appuntamenti.

Tag Teatro: **Alice.** Mercoledì 1° luglio Cossato; giovedì 2 luglio Limone Piemonte; venerdì 3 luglio Verolengo; sabato 4 luglio Santena; domenica 5 luglio Barolo.

Cooperativa La Picciona: **Gl'innamorati.** Giovedì 2 luglio Mondovì Piazza; venerdì 3 luglio Saluzzo; sabato 4 luglio Pinerolo; domenica 5 luglio Verbania; lunedì 6 luglio Nizza M.; martedì 7 luglio Valenza.

David Riondino e Gruppo: **Concerto.** Sabato 4 luglio Ivrea.

Teatro Ingenuo: **Aureliano e Michelasso detectives.** Sabato 4 luglio Garessio; domenica 5 luglio Druento; lunedì 6 luglio Borgo San Dalmazzo; martedì 7 luglio Trofarello; giovedì 9 luglio Corio; venerdì 10 luglio Castagneto Po.

Civica Scuola d'Arte Drammatica del Piccolo Teatro di Milano: **Le intellettuali.** Lunedì 6 luglio Alessandria; martedì 7 luglio Acqui Terme; mercoledì 8 luglio Bra; giovedì 9 luglio Cuneo; lunedì 20 luglio Novara; martedì 21 luglio Grugliasco; mercoledì 22 luglio Nichelino.

Teatro del Vicolo: **Il re beve.** Lunedì 6 luglio Calosso; martedì 7 luglio San Mauro; mercoledì 8 luglio Solero; giovedì 9 luglio Romagnano S.

Il Teatro delle Dieci: **Anselmo e dell'educazione.** Martedì 7 luglio Canelli; mercoledì 8 luglio Andorno Micca; giovedì 9 luglio Alpignano; venerdì 10 luglio Vigliano Biellese; sabato 11 luglio Villafranca Piemonte.

Tito Schipa jr. & Horus: **Concerto rock.** Lunedì 6 luglio Santhià; martedì 7 luglio Varallo S.; mercoledì 8 luglio Mondovì Piazza.

Canzoniere Femminile Cecilia: **Recital sulla canzone popolare.** Martedì 7 luglio Bognanco; giovedì 9 luglio Luserna San Giovanni; lunedì 13 luglio Avigliana; venerdì 17 luglio San Mauro; lunedì 20 luglio Rivoli.

Marco Bonino Band: **Omaggio a John Lennon.** Mercoledì 8 luglio Ciriè; giovedì 9 luglio Cossato; domenica 19 luglio Stresa.

Compagnia Teatrale Popolare Dell'Opera dei Pupi Siciliani: **I paladini di Trinacria.** Mercoledì 8 luglio Barone; giovedì 9 luglio Rivoli; venerdì 10 luglio Bobbio Pellice, sabato 11 luglio Marsaglia; domenica 12 luglio Alpette.

Teatro Dell'Elfo: **In alto mare.** Venerdì 10 luglio Ivrea; sabato 11 luglio Ovada; domenica 12 luglio Torre Pellice; lunedì 13 luglio Cumiana; martedì 14 luglio Novi; mercoledì 15 luglio Borgaro.

La Lionetta: **Concerto folk.** Venerdì 10 luglio Ormea; sabato 11 luglio Orta.

Cooperativa Attori & Tecnici: **La commedia ridicolosa di Pantalone imparzito.** Lunedì 13 luglio Verbania (Pallanza); martedì 14 luglio Santhià; mercoledì 15 luglio Cuneo; giovedì 16 luglio Saluzzo; venerdì 17 luglio Valenza; sabato 18 luglio Torre Pellice.

Collettivo di Danza Teatro Nuovo: **Cleopatra.** Lunedì 13 luglio Novara; martedì 14 luglio Acqui Terme; giovedì 16 luglio Santhià; venerdì 17 luglio Bra.

Cooperativa Lunga Gittata Giovanna Marini: **Che dirà la gente che si bacia nei caffè?** Lunedì 13 luglio Stresa; martedì 14 luglio Piossasco; mercoledì 15 luglio Chieri; giovedì 16 luglio San Maurizio D'Opaglio; venerdì 17 luglio Ciriè.

Accademia del Teatro Olimpico di Vicenza: **La famiglia dell'antiquario.** Martedì 14 luglio Alessandria; mercoledì 15 luglio Collegno; giovedì 16 luglio Moncalieri.

La Compagnia Teatrale: **Libertà d'essere matti.** Martedì 14 luglio Macugnaga; mercoledì 15 luglio Cuorgnè; giovedì 16 luglio Santa Maria Maggiore; venerdì 17 luglio Bubbio; sabato 18 luglio Monesiglio.

I Cantambanchi: **Los Indios de la Langa.** Martedì 14 luglio Barone; mercoledì 15 luglio Villarbasse; giovedì 16 luglio Vigliano Biellese; venerdì 17 luglio Villanova d'Asti; sabato 18 luglio Barolo; domenica 19 luglio Cortemilia.

Gruppo della Rocca: **Recita fantastica del famosissimo Angelo Beolco detto il Ruzante alla corte dei cardinali Marco e Francesco Cornaro.** Martedì 14 luglio Torre Pellice.

Compagnia Daggide: **Lo spettacolo più divertente dell'anno.** Mercoledì 15 luglio Montanaro; giovedì 16 luglio Cossato; venerdì 17 luglio Verolengo; sabato 18 luglio Cuneo; domenica 19 luglio Borgaro.

Compagnia Raffaella De Vita: **L'ultima recita di Petrolini.** Mercoledì 15 luglio Alpignano; domenica 26 luglio Montanaro; martedì 28 luglio Cumiana; mercoledì 29 luglio Brandizzo; giovedì 30 luglio Bognanco; venerdì 31 luglio San Maurizio d'Opaglio.

La Compagnia B.S.C.: **I cenci.** Giovedì 16 luglio, venerdì 17 luglio, sabato 18 luglio Torino.

Napoli Nuova 77: **Opera.** domenica 19 luglio Nizza Monferrato; lunedì 20 luglio Chieri; martedì 21 luglio Castagneto Po; mercoledì 22 luglio Santena; giovedì 23 luglio Pinerolo.

Teatro Portatile: **Spettacolo Banda Osiris.** Lunedì 20 luglio Calosso; martedì 21 luglio Borgo San Dalmazzo; mercoledì 22 luglio Orta; giovedì 23 luglio Villanova d'Asti; venerdì 24 luglio Ormea; sabato 25 luglio Marsaglia.

Made in Italy: **Concerto rock.** Lunedì 20 luglio Ovada; martedì 21 luglio Romagnano Sesia.

Teatro Imprevisto: **Album.** martedì 21 luglio Limone Piemonte; mercoledì 22 luglio Solero; giovedì 23 luglio Corio; venerdì 24 luglio Cuorgnè; sabato 25 luglio Bobbio Pellice.

Cantovivo: **La luna e l'sol.** Mercoledì 22 luglio Villafranca Piemonte; giovedì 23 luglio Canelli.

L'astrolabio: **Concerto folk.** Mercoledì 22 luglio Andorno Micca.

Prinsi Raimund: **Concerto folk.** Venerdì 24 luglio Brandizzo.

Teatro Stabile Torino: **Arlecchino/Arlequin.** Giovedì 23 luglio Torino.

Il Pazzo e il Pendolo: **Il dottor Jecklill è mister Hyde?** Sabato 25 luglio Santa Maria Maggiore; domenica 26 luglio Alpette; lunedì 27 luglio Borgaro; martedì 28 luglio Garessio; mercoledì 29 luglio Novi L.

Collettivo di Parma: **Amleto.** Domenica 26 luglio Macugnaga; lunedì 27 luglio Trofarello; martedì 28 luglio Avigliana; mercoledì 29 luglio Santena; giovedì 30 luglio Borgaro; venerdì 31 luglio Monesiglio.

Cooperativa Pupi e Fresedde: **Il convitato di pietra.** Domenica 26 luglio Torre Pellice; lunedì 27 luglio Acqui Terme; martedì 28 luglio Valenza; mercoledì 29 luglio Verbania; giovedì 30 luglio Nizza Monferrato.

Compagnia Giordana - Zanetti: **Gli amori inquieti.** Lunedì 27 luglio Torino; martedì 28 luglio Novara; mercoledì 29 luglio Alessandria; giovedì 30 luglio Bra; venerdì 31 luglio Cuneo.

Teatro dell'Archivolto: **Il processo della scrofa.** Lunedì 27 luglio Pinerolo; martedì 28 luglio Luserna San Giovanni; mercoledì 29 luglio Varallo S.; giovedì 30 luglio Saluzzo; venerdì 31 luglio Castagneto Po.

Produzione Tantra: **Troilo e Cressida.** Mercoledì 29 luglio, giovedì 30 luglio, venerdì 31 luglio Torino.

Organizzazione Teatro e Società: **Lisistrata.** Venerdì 7 agosto, sabato 8 agosto Torino.

Organizzazione Tarsia: **Andresen.** Lunedì 10 agosto, martedì 11 agosto Torino.

Organizzazione Teatro e Società: **La città viva.** Mercoledì 12 agosto, giovedì 13 agosto Torino.

Il Cerchio di Gesso: **Voi, noi e Campanile.** Venerdì 14 agosto, sabato 15 agosto Torino.

Compagnia Teatro Moderno: **L'avaro.** Lunedì 17 agosto, martedì 18 agosto Torino.

OGGI al cinema
ARISTON
JULIO IGLESIAS
Amore Pensami
Una storia vera un invito alle donne

JULIO IGLESIAS
Amore Pensami
Solo per pochi giorni

SCUSI!
LEI HA UN DESIDERIO?
VENGA A CENA AL
Bastian Contrario
POTREBBE VEDERLO REALIZZATO
69 68 388
4° DESIDERIO REALIZZATO
UNA BATTUTA DI CACCIA NELLA RISERVA BARBERO DI CANALE PER IL SIG. G. CASTALDI TEL. (0322) 806212

I fatti della politica

Disegno di Alain Denis da la Repubblica

Governo

● Spadolini presenterà il suo governo al Senato martedì prossimo. Ora sta cercando di definire — scrive *«la Repubblica»* — la scelta dei sottosegretari che verranno nominati domani dal Consiglio dei ministri. L'intenzione è quella di diminuirne il numero, ma mentre psi, pri e psdi sono pronti a rinunciare a tre posti per cederli ai liberali, la dc vuole mantenere tutti i suoi (che erano 31): i concorrenti democristiani sono un vero e proprio esercito, più di centocinquanta, suddivisi fra le varie correnti.

● Domani il Consiglio dei ministri nominerà i nuovi «viceministri». Nel governo Forlani erano 57, Spadolini spera di ridurli sotto quota 50. Ma non sarà facile — annota *«Il Messaggero»* —. Pronostici politici e autocandidature a parte (ne circolano tante tra Montecitorio e Palazzo Madama), la situazione si presenta oggi con una ventina di «sicuri», tra riconfermati e nuovi; per il resto ci sono almeno duecento aspiranti (cioè un terzo dei parlamentari della maggioranza).

● Il capo dello Stato ha ricevuto ieri mattina al Quirinale il presidente del Consiglio, sen. Giovanni Spadolini che gli ha riferito sulla riunione di Lussemburgo del Consiglio europeo. Spadolini ha avuto anche colloqui con i segretari della dc Piccoli e del psi Craxi durante i quali è stato svolto un esame della situazione politica e delle prossime scadenze che attendono il nuovo governo. Per martedì — informa l'*«Avanti!»* — è confermata la presentazione del governo in Parlamento. Il dibattito sulla fiducia al Senato comincerà subito dopo le dichiarazioni programmatiche e dovrebbe concludersi in settimana per trasferirsi poi alla Camera. Non ci sono problemi: i partiti della maggioranza, dalla dc al psi, dal psdi al pli confermano il loro pieno appoggio al governo. Si sono d'altra parte placate le lamentazioni che hanno accompagnato la presentazione della lista dei ministri.

● Il presidente del Consiglio Spadolini, dopo essere andato dal capo dello Stato per riferirgli sui lavori del vertice europeo di Lussemburgo, ha avuto colloqui con i segretari della dc Piccoli e del psi Craxi, ed ha quindi convocato per domani mattina il Consiglio dei ministri per la nomina dei sottosegretari. E' questo — rileva *«Il Popolo»* — l'ultimo adempimento prima dell'avvio del dibattito parlamentare per la fiducia al governo che si aprirà con le dichiarazioni programmatiche di Spadolini. Ieri si è riunito il direttivo dei deputati democristiani assieme alla delegazione del partito guidata da Piccoli, per una valutazione della soluzione data alla crisi.

Dibattito nel pci

● Alessandro Natta ha introdotto ieri il dibattito al Comitato centrale comunista — riporta *«Il Messaggero»* — con una relazione centrata sull'analisi del voto del 21 giugno, sull'alternativa e i rapporti con il psi e sul governo Spadolini. Non intendiamo rovesciare «quell'orientamento strategico per cui abbiamo sempre ritenuto che un processo di avanzamento e di trasformazione democratica della società, la stessa alternativa democratica per cui ci battiamo oggi, dovessero puntare anche su una componente cattolica».

● Natta ha ribadito quindi la necessità di riconfermare la linea dell'alternativa democratica; ha esaminato la questione dei rapporti tra pci e psi; ed ha posto l'esigenza di una conferma e di una estensione delle giunte democratiche e di sinistra. Natta ha infine espresso — scrive *«l'Unità»* — il giudizio del pci sull'esito della crisi governativa, la composizione e la struttura del ministero Spadolini, sulle operazioni che tendono a ridurre in partenza il rilievo della piattaforma programmatica del nuovo governo.

Dibattito nella dc

● Piccoli non ha esitato ad ostentare una certa sicurezza, non importa se a torto o a ragione — commenta *«il Giornale nuovo»* — dopo che Forlani, nell'intervista di ieri al nostro giornale, ha mostrato di non avere voglia di succedergli, almeno in questo momento, alla segreteria della dc («non ho intenzione di assumere altri incarichi, con questo caldo... Al partito non capisco perchè ogni volta che c'è qualche difficoltà si debba cambiare... Si deve piuttosto realizzare un maggiore impegno da parte di tutti nel sostenere il segretario»). Messo praticamente sotto accusa in una riunione del direttivo del gruppo democristiano della Camera per avere gestito la crisi e designato i ministri in contrasto con ogni promessa di rinnovamento, Piccoli, presente al dibattito, ha risposto contrattaccando. «Cinque dei quindici ministri democristiani — ha detto Piccoli — sono di prima nomina e si aggiungono agli altri cinque entrati per la prima volta nel precedente governo, quello di Forlani. Voi dimenticate che un nuovo ministro del Tesoro o degli Esteri o dell'Interno non si può inventare dall'oggi al domani. In un momento di difficoltà come questo occorre tenere i nervi saldi e non lasciarsi influenzare da pressioni esterne».

Disegno di Marantonio da il Giornale nuovo

Le lettere dei lettori

Sindaco e giornalista

Il nostro signor sindaco Novelli è stato recentemente in America. Si è fermato — leggo — quattro giorni e mezzo. Al ritorno, a un giornale torinese, ha dichiarato testualmente: «Se fossi ancora giornalista, quanti begli articoli potrei scrivere...». Io mi chiedo: ma i giornalisti sono tutti così? Gli bastano poche ore per aver capito tutto? E passi ancora per i giornalisti: ma anche i sindaci sono tutti così? Viaggio razzo e, al ritorno hanno imparato tutto. Ma è serio?

Lettera firmata, Torino

La storia di Milton

Premetto che ho un figlio e abitualmente non lo picchio: qualche ceffone di tanto in tanto, qualche urlata. Ma siamo sinceri: che cosa è tutta questa feroce levata di scudi contro la mamma di quel povero ecuadoriano? Può darsi che abbia esagerato, ed è giusto che paghi; ma tutti quelli che ora si scandalizzano sono davvero senza colpa? Scagli la prima pietra... dice il Vangelo. Ma qui tutti lanciano lo stesso montagne di sassi. Non c'è più Vangelo, oppure non c'è più nessuno che dà ceffoni ai figli?

Angelina F., Chivasso

Gianduja canta

La grande festa di San Giovanni, conclusasi brillantemente, rimarrà indimenticabile nel cuore dei torinesi. Complimenti a quanti l'hanno saputa realizzare. In tutte le varie manifestazioni si è sempre vista tanta gente allegra e serena, con quella serenità che da troppo tempo mancava sul volto dei torinesi.

Quanta gente al corteo storico ed attorno al «farò», quanta gente sulle sponde del fiume, navigato da barche strane ed incredibili; proprio come è incredibile e strana questa città. Gente serena allietata dai bravi animatori di Radio Montecarlo, ai quali va il nostro plauso (spero non tardivo, vero ragazzi?)! E, come no?, del sempre simpatico, instancabile Gianduja (Andrea Flamini) e della sua allegra compagnia.

Al bravo Gianduja vorrei rivolgermi per dirgli di non adirarsi se non siamo stati capaci di cantare assieme il suo ritornello. Io stesso, attento alle nostre tradizioni ed ai suoi valori, quasi ho dimenticato le canzoni del nostro folklore, ho solo un vago ricordo di quando, nella mia infanzia, le sentivo cantare dai nostri vecchi nelle «piole» di barriera. Però noi tutti promettiamo al caro Gianduja che per il prossimo anno sapremo intonare e cantare il simpatico ritornello che fa: «E trin trin trin...».

Sono stato piacevolmente sorpreso nel constatare che i vecchi ed i nuovi torinesi, in questa circostanza festosa, abbiamo dimostrato lo stesso carattere, compassato e non plateale; soltanto dobbiamo educarci ad acquisire uno spirito di più grande partecipazione comunitaria. Si pensi all'invito di Gianduja, fosse stato un solo coro, al di qua ed al di là del fiume, in una sera di mezza estate; nessun altro posto al mondo, mi si creda, sarebbe stato più bello.

r. b.

Il portiere dell'Omegna

Sono un quotidiano lettore del vostro giornale ed in data 22-6 ho appreso dalla pagina sportiva una notizia alquanto fantasiosa del presidente della squadra Carrarese; si vede proprio la rabbia per la mancata promozione in C1 a spese dell'Alessandria incolpandola di aver truccato la partita Omegna-Alessandria finita 1-1 per un goal segnato da circa 20 metri. Non si ricorda forse questo signor presidente che anche il grande Zoff ai mondiali ha incassato due reti pressapoco da questa distanza; allora che colpa vuole addossare al portiere dell'Omegna.

Non ricordano i signori dirigenti di questa squadra che nel girone di ritorno quando vennero a giocare ad Alessandria erano in campo 14 contro 11 avendo arbitro e segnalinee in loro favore, e in questa partita avrebbero dovuto subire due rigori (di questo ne parlarono tutti i giornali); forse non ricordano nemmeno i due punti rubati sul campo del Pergocrema che il signor arbitro le permise di giocare due minuti abbondanti oltre il tempo supplementare inventando infine un rigore per assegnarle la vittoria.

Inoltre dico a questi signori che la partita giocata contro la Carratese l'ultima giornata di campionato chi non dice che la squadra ospitante non avendo preoccupazioni abbia giocato solo per far presenza in campo, incassando 4 reti che non ha mai preso in tutto il campionato. Questa mancata promozione è dovuta a colpa sua perché nella penultima giornata di campionato ospitando l'Alessandria (se questi dirigenti si credono di avere una grande squadra) dovevano vincere, invece si salvarono solo con un pari. Poi per ultimo le faccio presente che l'ultima partita giocata dall'Alessandria in casa contro il Pavia ci sono dovuti due rigori per guadagnarla.

Con tutto ciò voglio dire a questi dirigenti che l'Alessandria ha ottenuto questa promozione grazie alla volontà dei giocatori e alle doti tecniche del signor Ballacci che ha saputo darle la carica e lo sprono necessario.

Faccio presente inoltre, se non erro, che in tutto il campionato sia stata l'unica squadra ad essere stata imbattuta nelle ultime 21 partite di campionato.

Scusatemi di questo mio mal scritto (sono vecchio).

Pippo Piero
Casa di cura Villa Ida
Lanzo Torinese

Oltraggio in San Pietro

Hanno superato i confini dell'orrore, / nemmeno per Lui non c'è più amore. / In questa era di violenza e di vendetta / hanno infranto la più alta vetta dell'odio. / Ma, davvero, questo immenso mondo / si è ristretto così tanto / da non lasciare spazio nemmeno / al Padre Santo. / Passava, la sua figura pellegrina / tra i fedeli, stringendo mani, / accarezzando ora una testina bionda / ora una bruna, / beato di stare con la gente / senza frontiere e distinzione alcuna, / il braccio proteso, benedicente. / Ma, all'improvviso un uomo / dalla sacrilega mano, / sparò più colpi / senza batter ciglio, / e l'abito bianco / si tinse di vermiglio. / Un grido di dolore / attraversò il mondo intero: / l'umanità si chiese smarrita: / «Dove sono finiti i sacri / valori della vita, / se quella di chi predicava amore / è stata oltraggiata e ferita?». / E tutti sgomenti ci chiediamo: / «Che fare?». Pregare, e sperare / che la catena di violenza / si frantumi in tutto il mondo / e torni presto a benedir la gente / Giovanni Paolo II / a accarezzare ancora / testine bionde e brune / senza frontiere e distinzioni alcune.

M. Teresina Allocco, Grugliasco

(Cavallo)

Assemblea degli azionisti Fiat: 125 lire di dividendo

Agnelli: La crisi è ancora grave ma «esistono spazi di ripresa»

Nella sua relazione stamane all'assemblea della Fiat il presidente Giovanni Agnelli ha rilevato che le conseguenze della crisi mondiale dell'auto «sono state per noi non più gravi che per le altre principali Case operanti nel settore», *e ciò grazie a provvedimenti, adottati rapidamente, la cui fondatezza è stata comprovata dai risultati. Si è così potuto realizzare un aumento da parte della Fiat della quota di mercato, sia in Italia sia all'estero, e ciò nonostante la massiccia azione commerciale effettuata da parte degli altri produttori europei, favoriti dai rapporti di cambio con la lira.*

Agnelli ha ricordato che è stato possibile contrastare questa concorrenza grazie al grande sforzo di razionalizzazione effettuato dalla Fiat soprattutto nei due settori principali, auto e veicoli industriali, e grazie alla rinnovata gamma di modelli. Il risultato più importante di queste operazioni è stato di rimuovere, anche se solo parzialmente, il divario di produttività rispetto ai concorrenti stranieri.

E' certo che «alla sfida lanciata dagli americani e dai giapponesi — *ha detto Agnelli* — che godono di strutture produttive di dimensioni continentali, l'industria europea non può pensare di reggere con soluzioni essenzialmente nazionali. Noi guardiamo con interesse e con speranza alle iniziative del Parlamento europeo e della Commissione esecutiva. Dobbiamo tuttavia rilevare come i meccanismi di raccordo confederale finora posti in atto a livello europeo non rispondano alle vere esigenze: i poteri restano sostanzialmente nazionali e generano risposte nazionali alla crisi».

Giovanni Agnelli ha aggiunto che «da parte nostra il modo migliore di reclamare l'attuazione di politiche comuni coerenti con l'unità del mercato e con le esigenze italiane è quello di mettere prima in ordine gli affari di casa nostra, con un rientro rapido dell'inflazione e con l'attuazione di politiche industriali convergenti con quelle assai più tempestivamente adottate dai nostri partners comunitari».

Ha ricordato ancora che in Italia i problemi dell'industria automobilistica vengono affrontati molto a rilento: il «Piano auto» è ancora sulla carta, il «Fondo per l'innovazione» che avrebbe dovuto consentire alle imprese di affrontare ad armi pari la concorrenza, non è stato attuato.

I provvedimenti di politica industriale — ha aggiunto — «non sono più differibili perché l'aggiustamento di produttività nella misura realizzata lo scorso anno da alcune imprese non è facilmente ripetibile nel futuro. Non si può pensare che le imprese possano continuare, nei prossimi anni a compensare i differenziali nei tassi di inflazione e nei confronti dei concorrenti europei con il semplice aumento dell'efficienza interna».

Giovanni Agnelli e Cesare Romiti all'assemblea

Concludendo l'intervento Agnelli ha detto che «vi sono segnali di una maggiore disponibilità delle forze politiche e sindacali ad affrontare i problemi dell'industria al di fuori delle pregiudiziali ideologiche che hanno compromesso negli anni scorsi gli spazi per un dibattito aperto e sereno. Non sarà certo facile rimuovere l'ingombrante eredità degli Anni Settanta; ma purché vengano rispettate le rispettive sfere di autonomia e venga richiesto ad ognuno di assolvere al proprio ruolo, esistono spazi di ripresa. Lo Stato deve impegnarsi a riportare le condizioni del sistema economico, sia nella sfera monetaria sia nella sfera delle istituzioni, ai livelli di quelle dei Paesi nostri concorrenti, per essere in condizione di rivendicare una politica europea coerente con la necessità di preservare l'unità del mercato. E il sindacato deve assumere comportamenti coerenti con i reali problemi dell'industria».

Nel corso dell'assemblea Giovanni Agnelli rispondendo ad interrogazioni di azionisti ha detto che prevede, per l'esercizio del 1981 un fatturato di 22.700 miliardi, cioé circa il 25 per cento in più di quello dell'80, superiore quindi al tasso di inflazione.

Fatturato, dipendenti e investimenti del Gruppo Fiat al 31 dicembre 1980

	Fatturato (miliardi di lire)	Dipendenti (numero)			Investimenti (miliardi di lire)
		Italia	Estero	Totale	
Automobili	8.343	136.945	27.047	164.352	399
Veicoli Industriali	4.094	31.274	23.005	54.279	133
Trattori Agricoli	1.110	7.320	4.519	11.839	31
Macchine Movimento Terra	747	4.682	5.684	10.366	19
Siderurgia	1.651	26.284	2.902	29.186	75
Componenti	1.803	34.381	1.131	35.512	91
Macchine Utensili e sistemi di produz.	216	5.594	—	5.594	19
Ingegneria Civile e Territorio	1.489	2.215	3	2.218	3
Energia	267	5.129	826	5.955	23
Prodotti e Sistemi ferroviari	205	2.804	1.341	4.145	8
Turismo e Trasporti	87	3.445	—	3.445	8
Diversi	774	12.911	2.852	15.763	151
TOTALE	20.786	272.984	69.670	342.654	960
Raffronto con 1979	17.344	283.755	74.081	357.836	962

Prevalente inattività

TORINO — Si susseguono le sedute incolori, chiara dimostrazione che le contrattazioni per contanti non sono congeniali alla struttura attuale del mercato mobiliare italiano sia interna sia soprattutto esterna alla Borsa. Di giorno in giorno emerge la sempre maggiore indisponibilità dei titoli per coloro che invece ne sono i legittimi proprietari. Tale indisponibilità sostanzialmente originata dai vincoli e dagli adempimenti della nominatività, è aggravata a dismisura dall'inefficienza generale dei servizi interessati.

Anche oggi si ha la netta prevalenza di flessioni: i soli titoli migliori sono Sip +5,3 per cento, Invest +6,7%, Ifil privilegio +3,3%; Italgas +6,1%; Ras godimento 1-1-81 +0,8%; Sai ordinarie +3,3%.

FIXING: Fiat ord. 2005, priv. 1495-1514. Chiusure: Pirelli risp. 1880; Milano risp. 22.000; Ras god. 1-1-81 117.000; Sai god. 1-5-81 25.800; Sai priv. 22.500: Fisac risp. 8000.

MILANO

Nuova scivolata dei corsi in una Borsa caratterizzata da una prevalente inattività. La seduta ha infatti confermato il «trend» della vigilia e la mattinata è trascorsa con molte chiacchiere e pochi scambi dove ha prevalso nettamente l'offerta specie per alcuni valori primari tra cui sulle due Fiat la capogruppo è scesa del 3% forse a causa del diminuito dividendo. Fiacche sono apparse anche le Italcementi, la Centrale, le Generali; resistenti invece i Bancari e poche le eccezioni al rialzo tra cui le Toro, le Westinghouse, le Latina e le Burgo. La seduta si è così conclusa poco dopo mezzogiorno con una prevalenza di perdite

Ecco le quotazioni:

Abeille 59.900; Aedes 8700; Alitalia 1498; Alivar 3945; Alleanza 54.000; Anic 700; Autos. To-Mi 4740; Bastogi 350; B.co Roma 78.990; Beni Imm. or. 1130; Beni Imm. pr. 1001; Binda 1399; Breda 3260; Brioschi 2250; Burgo or. 7950; Burgo pr. 7840; Caffaro 652; Cantoni 10.690; Carlo Erba or. 8000.

Cascami 6070; Cementir 5000; Ciga 13.100; Cir 13.790; Coge 2751; Comit 83.000; Comp. Milano or. 22.300; Comp. Milano pr. 21.050; Comp. Toro or. 45.000; Comp. Toro pr. 40.000; Cond. acqua 250; Credit 10.500; Cucirini 4050; Dalmine 245; De Ferrari 4000; Eridania 17.000; Eternit 890; Falk or. 4010; Falk pr. 3940; Fiat or. 1925; Fiat pr. 1497.

Finmare 69; Finsider 70; Fisac 8400; Generalfin 1160; Generali 138.000; Gilardini 4900; Gim 4350; Ginori 90; Ifil pr. 4600; Ifil 6850; Ilssa Viola 1930; Imm. Roma 2060; Iniziativa 38.000; Interbanca 35.000; Invest 4751; Isvim 27.000; Italcable 9190; Italcementi 40.500.

Italgas 1120; Italia Ass. 31.000; Italsider 292; La Centrale 6380; L'Ausiliare 11.500; Lepetit or. 39.990; Lepetit pr. 44.950; Linificio 2210; Magneti M. 850; Magona 4351; Marzotto 3010; Mediobanca 129.700; Metalli 4470; Mira Lanza 17.500; Mittel 1780; Mondadori pr. 7430; Montedison 175.

Nai 204; Nord Milano 2290; Olcese 57; Olivetti or. 3451; Olivetti pr. 2989; Pacchetti 144; Pertusola 1275; Perlier 7950; Pierrel 1250; Pirelli e C. 3700.

Saffa 6930; Sai 27.850; Sarom 4060; Sifa 1400; Silos 5650; Sip 1150; Sme 2990; Stampati 24.400; Standa 2900; Stet 1180; Tenomasio 341; Tosi Franco 35.000; Trafilerie 2395; Un. Manifat. n.r.; Viscosa or. 880; Viscosa pr. 941; Westinghouse 30.000.

Giovannini a Spadolini

ROMA — La Federazione italiana editori giornali comunica: in una lettera inviata al presidente del Consiglio Spadolini, il presidente della Fieg, Giovanni Giovannini, manifesta *«la soddisfazione del mondo editoriale di vedere a Palazzo Chigi un uomo che conosce la problematica dell'informazione per averla lungamente vissuta in posti di grande responsabilità».*

Nella sua lettera Giovannini formula l'auspicio che il nuovo governo *«assuma un ruolo attivo quanto alla legge dell'editoria favorendone l'approvazione prima della pausa estiva e, successivamente, la più rapida applicazione. Dopo quattro anni di discussione è ormai necessario e indilazionabile* — viene detto nel documento — *poter disporre di uno strumento legislativo che assecondi lo sforzo di rinnovamento delle imprese, che porti chiarezza e trasparenza nella loro gestione, che agevoli quelle trasformazioni che consentano alle imprese editrici — dopo un periodo di cinque anni — di contare sulle sole proprie forze, senza vincoli di dipendenza economica che rischiano di degenerare in dipendenza politica».*

LE AZIONI A TORINO

Titoli	1-7	2-7
ALIMENTARI		
Alivar	3900	3900
Eridania	17000	17000
Florio	363	363
Imm. Agr. Vitt.	26500	26800
Romana Zuccheri	—	—
ASSICURATIVI		
C. Ass. Mi ord.	22500	22250
C. Ass. Mi priv.	22000	22000
Comp. Latina ord.	1950	1800
Comp. Latina priv.	1500	1400
Generali	140325	138000
RAS	124750	123200
SAI	28600	27500
Toro Ass. ord.	44990	44500
Toro Ass. priv.	40200	39990
BANCARI		
B. Comm. Italiana	86000	85000
Banco di Roma	80000	80000
Credito Italiano	10000	10000
Interbanca priv.	36000	35500
Mediobanca	135500	130000
CARTARI - EDITOR.		
Burgo ord.	7900	7800
Burgo priv.	8000	8000
Cart. Ital. Riunite	150	150
CEMENTI - CERAMICHE		
Pozzi Ginori ord.	84	84
Pozzi Ginori risp.	185	185
Eternit ord.	850	850
Eternit priv.	770	770
Unicem	19000	19000
CHIMICI		
Anic	765	765
Italgas	1150	1220
Liquigas ord.	—	—
Liquigas priv.	—	—
Liquigas risp.	—	—
Mira Lanza	18000	18000
Montedison	188	180
Paramatti	2000	2000
Pierrel	1260	1260
Rumianca	—	—
Saffa ord.	7000	7000
Saffa risp.	6750	6750
SAIAG	1520	1520
Schiapparelli	1520	1520
COMMERCIO		
Rinascente ord.	280	280
Rinascente priv.	245	245
Silos Genova	5800	5800
COMUNICAZIONI		
Alitalia priv.	1675	1675
Autostr. To-Mi	4950	4850
Italcable	9400	9400
NAI	208	205
SIP	1120	1180
Torino Nord	44	44
ELETTROTEC.		
M. Marelli	900	900
E. Marelli	—	—
FINANZIARI		
Bastogi IRBS	370	350
Borgosesia ord.	9000	9000
Borgosesia risp.	6750	6750
Centrale	6950	6500
Finsider	70	70
GIM	4500	4500
IFI priv.	4450	4650
IFIL	6880	6880
Invest	4450	4750
Mittel	1750	1750
Fiatambi	4350	4350
Pirelli & C.	3700	3700
Pirelli S.p.A.	2545	2000
SAROM	3900	3900
SME	2800	2800
SMI	4300	4300
SFA	1400	1400
STET	1150	1120
IMMOBILIARI		
B.I.I. ord.	1170	1170
B.I.I. priv.	1200	1200
Condotte Acqua	255	255
Fer-Co	410	400
Gen. Imm. Sogene	2180	2180
I.P.I.	3500	3500
ISVIM	27300	27300
Risan. Napoli	15000	15000
MECCANICI - AUTOM.		
Castagnetti	1150	1100
FIAT ord.	2000	—
FIAT priv.	1480	—
Gilardini	4800	4800
Graziano	1850	1890
Olivetti ord.	3580	3450
Olivetti priv.	3050	3000
Westinghouse	31000	31000
MINERARI ED ESTRATTIVI		
Dalmine	250	250
Fornara	510	510
Italsider	310	310
Talco Grafite	29990	29990
TESSILI		
Cantoni	11000	11000
Fisac	8400	8400
Snia Visc. ord.	925	900
Snia Visc. priv.	900	900
DIVERSI		
Acque Potabili	2950	2950
CIGA	13800	13800
CIR	13700	13300
Pacchetti	150	150
OBBLIG. CONVERTIBILI		
B.I.I. 7% 73/88	—	—
GIM 6% 73/88	—	—
M.C. Er. 7% 73/88	N.T.	N.T.
M.S. Vis. 7% 73/88	—	—
M.S. Spir. 7% 73/88	N.T.	N.T.
M. Moni. 7% 73/88	N.T.	N.T.
M. Oliv. 12% 79/89	N.T.	N.T.
Met. Ital. 6% 73/88	—	—
Mira L. 12% 77/82	N.T.	N.T.
IRI Stet 7% 73/88	N.T.	N.T.

REDDITO FISSO A TORINO

Titoli	1-7	2-7
VALORI DI STATO		
Rendita 5%	46	46
Edit. Scol. 5,50% 68	83	83
» » 5,50% 69	82	82
» » 6% 70	78	78
» » 6% 71	74	74
» » 6% 72	72	72
» » 9% 75/90	76	76
» » 9% 76/91	75	75
» » 10% 77/97	83	83
C. Cr. Tes. 1/6/80	—	—
» » » 1/8/80	—	—
» » » 1/12/80	—	—
» » » 1/3/81	—	—
» » » 1/5/82	—	—
» » » 1/7/81	96 80	98 50
» » » 1/7/82	98 10	99
B.T.N 5,50% 1982	90 05	90 05
B.T.Q. 10% 1981	—	—
» 12% 1982 I	96 10	96 10
» 12% 1982 II	93 80	93 80
» 12% 1983	93 50	96 70
» 12% 1984 I	85	84 70
» 12% 1984 II	83 70	83 70
» 12% 1987	83	83
OBBLIGAZIONI		
Enel 6% '66 II	67	67
» » '69 II	63	63
» 7% '73	52	55 70
Enel '74 indiciz.	—	—
» 10% '75 II	90 50	90 50
» '77 ind. II	121 60	121 60
» 12% '78 I	85 50	85 50
» 12% '78 II	81 60	80 90
I.R.I. 6% '64	88 50	88 50
I.R.I. 6% '65	85	85
Autostrade 6% '66 I	61 50	59 50
» 6% '69	55	55
» 7% '72	62	62
CO.PP. 6%	41 50	41 50
» 7%	45 30	45 30
» 8% Auto '75	41 50	41 50
» Int. SL6% IV	57	57
» Int. SL7% IV	50	48
» Anas 6% 65	40	45
» » 7% 72 I	42 10	42 10
» Autostr. 7% II	44	44
FF.SS. 6% '66 I	69	69
» 6% '67	62	62
» 7% '72 II	51	51
A.F.S. 7% '70	55	55
» 10% '75 II	88	88
P.S.Agr. 5% Sp VIII	58 50	58 50
» 7% II	52 50	52 50
ICIPU vent. 6%	65	62
» » 7% I	53 50	53 50
Imi XXVI 6%	67	67
» XXIX 7%	57	61
» XXXII 7%	62	62
» XXXVIII 7%	53	60
» XLII 8%	49 50	49 50
» IL 10%	55	55
Isvaimer 7% '71 XIX	67	67
» 6% XIII	90	90
Torino Asm 5,50% 80	74	74
» » 5,50% 82	79	79
S. Paolo 5%	85	85
» » 6% conv.	58	58
S. Paolo 6%	52	52
» » 7%	79 50	79 50
» » 9%	84 50	84 50
» O.P. 6% ak 6%	47	47
» » 6%	50	50
» » 7%	68	68
» » 9%	78	78
Banco Napoli 6%	61	61
Cr. F. Sicilia 6%	—	—
Cr. I. Sar. 6% '69	72	72
» » 7% '70	73 50	73 50
C. R. PP.LL. 6%	46	46
M. Paschi 6%	95	95
F. Piem. V.A. 6%	50	50
Fiat 5,50% '80	—	—
Olivetti 5,50% '62 II	91	91
Catini 5,50% '62	—	—
Viscosa 6% '64	86	86
Rumianca 5,50 '62	—	—
Città Milano 10% '75	73 50	73 50
RIV 5,50%	63	61
Lancia 5,50% '62	—	—
Tor.-Sav. 5,50%	—	—
OBBLIG. CONVERTIBILI		
M. Olivetti 12%	312	312
M. Sip 7%	75	75
M. Viscosa 7%	—	—
Liquigas 7,50% '70	—	—
Iri Stet 7% 73/88	70	70
S. Paolo II. 12%	166	166

STAMPA SERA

Temperatura: ore 13 a Torino: +26 - Ieri max +28 min +15

SITUAZIONE: TEMPO PREVISTO: sulle regioni settentrionali e centrali adriatiche nuvolosità variabile in accentuazione sulle regioni nord-orientali dove sarà probabile qualche rovescio. Su tutte le altre regioni sereno. TEMPERATURA: in lieve aumento. VENTI: deboli. MARI: poco mossi, localmente mosso l'Adriatico.

In Italia			All'estero				
Bolzano	+12	+29	Atene	+24	+34	Londra	+13 +21
Verona	+16	+28	Beirut	+23	+28	Madrid	+15 +29
Milano	+14	+27	Belgrado	+17	+29	Montreal	+20 +27
Firenze	+13	+30	Berlino	+12	+18	Mosca	+21 +31
Bologna	+16	+28	Bruxelles	+13	+17	New York	+20 +28
Roma	+15	+26	Il Cairo	+21	+37	Parigi	+19 +19
Napoli	+17	+28	Ginevra	+ 5	+20	Stoccolma	+13 +15
Reggio C.	+22	+29	Helsinki	+13	+23	Sydney	+10 +22
Palermo	+21	+26	Lisbona	+15	+28	Tokyo	+17 +24
						Vienna	+14 +26

E' in costruzione tra le due maggiori isole dell'arcipelago

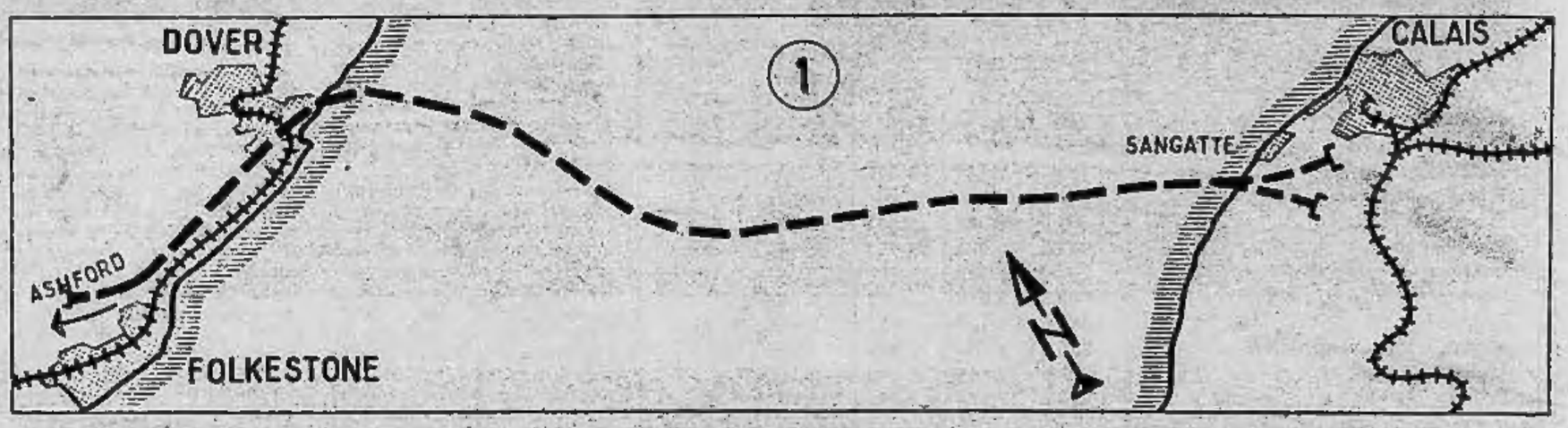
Tunnel sottomarino di 53 km E i giapponesi fanno record

La galleria sotto la Manica e il ponte di Messina avrebbero dovuto essere i capolavori di ingegneria del XX secolo: il Sol Levante ha battuto l'Occidente

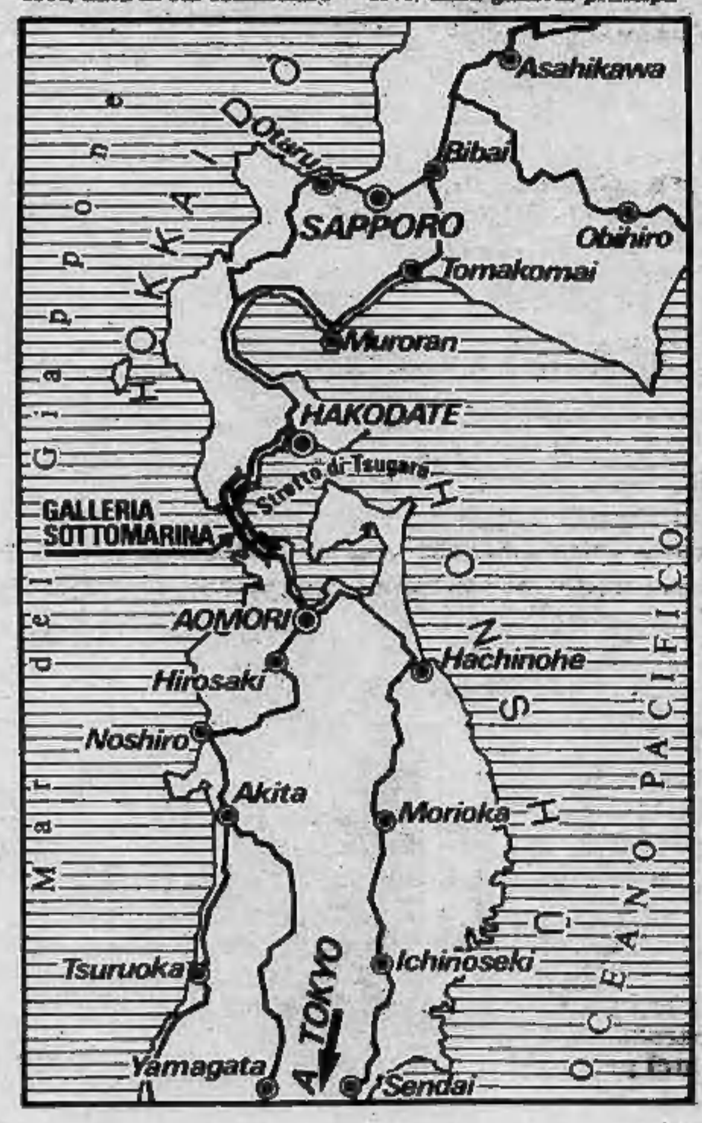
TOKYO — In silenzio, ma con tenace e alacre laboriosità, i giapponesi stanno per assumere la «*leadership*» mondiale nel campo dell'ingegneria, mettendo così una seria ipoteca su due dei più ambiziosi progetti da realizzare entro questo scorcio di secolo: il tunnel della Manica e il ponte sullo Stretto di Messina. La «*carta vincente*» per entrambe le gare, gli ingegneri e i tecnici del Sol Levante la stanno già giocando in casa propria con la costruzione di un tunnel ferroviario sottomarino lungo 53.850 metri tra le due maggiori isole dell'arcipelago nipponico: Honshu e Hokkaido.

Con il tunnel sottomarino di Seikan che collegherà Aomori (su Honshu) e Hakodate (all'estremità meridionale di Hokkaido) il viaggio in treno fra Tokyo e Sapporo (circa 800 km) durerà soltanto sei ore, mentre oggi, con i *ferry-boat*, si impiegano tre ore solo per percorrere i 23.300 metri del braccio di mare fra le due isole.

Quello di collegare tutto l'arcipelago con una linea ferroviaria principale, che serva da spina dorsale per tutti i trasporti via terra, è un vecchio sogno giapponese. Un sogno che ha cominciato a «*storicizzarsi*» nel 1964, data in cui cominciarono i primi sondaggi geologici, seguiti dalle prime perforazioni orizzontali di prova, dalla «*galleria pilota*», dalla «*galleria di servizio*» e, dal 1971, dalla galleria principale, a ferro di cavallo, larga 11 metri, che scende fino a 240 metri sotto il livello del mare (cioè 100 metri sotto il fondo marino dello stretto di Tsugaru).



Particolare del progetto di tunnel sotto la Manica lungo km 53,340: 1) tracciato della galleria tra Dover e Calais; 2) il profilo altimetrico



Quest'opera ciclopica, una vera sfida alle forze della natura, è stata divisa in tre parti: la parte «continentale» su Honshu di 13.550 metri, la parte sottomarina di 23.300 metri, e la parte «*isolana*» su Hokkaido di 17.000 metri. Per ciascuno dei tre tronconi, sono stati costruiti «pozzi» verticali e inclinati che servono per l'aerazione forzata, il drenaggio e il pompaggio delle inevitabili infiltrazioni d'acqua.

Nel gennaio del 1980 restavano da perforare poco più di quattro chilometri della parte sottomarina fra le due gallerie pilota che partono da Aomori e Hakodate e, i lavori, proseguiti a un ritmo di 110 metri al mese, termineranno a ottobre. «*E' una realizzazione senza precedenti* — ha dichiarato l'ingegner Shigetaro Shindo, direttore dei lavori del tunnel di Seikan per conto della società di costruzioni ferroviarie giapponese — *anche le gallerie di servizio sono già state collegate alla galleria principale sia dalla parte di Honshu sia dalla parte di Hokkaido. Da questa parte è già terminata la costruzione della galleria principale, mentre su Honshu i lavori della parte "continentale" finiranno nel 1984*».

Secondo le previsioni di Shigetaro Shindo, nel marzo del 1986, sarà conclusa la posa dei binari in tutta la galleria principale e la sistemazione degli impianti elettrici, i cui lavori cominciano dall'ottobre di quest'anno.

Entro il 1987, o al massimo, entro il 1988, il tunnel sottomarino di Seikan dovrebbe già essere operativo per un traffico ferroviario di oltre 15 milioni di passeggeri e di 21 milioni di tonnellate di merci l'anno. Ma, al di là degli aspetti commerciali pure importanti, il tunnel sottomarino di Seikan compirà un'opera di saldatura etnica di tutto l'arcipelago giapponese, un'unificazione forse più importante di quella operata dall'altro tunnel sottomarino (di oltre 12 km) della parte meridionale di Honshu che congiunge Shimonoseki con Moji, sull'isola di Kyushu.

Quando il tunnel di Seikan sarà completato, difatti, gli «*ainu*», i mitici abitatori (paleoasiatici, di razza bianca) di Hokkaido, considerati i capostipite dell'impero del Sol Levante, saranno più legati, più cementati a tutto il Giappone. E per un paese che pone fra i suoi valori più importanti quelli delle proprie tradizioni, questo rafforzamento di legami non avrà soltanto un valore simbolico, ma sostanziale. Come un ritorno alle origini, da cui trarre nuova linfa, nuova energia per più grandi conquiste.

r. a.

Il «Guinness» delle gallerie

Attualmente, la galleria più lunga del mondo è la New York City West Delaware adibita all'erogazione dell'acqua. E' lunga 168 km, larga 4 metri e fu completata nel 1944.

Il record di lunghezza delle gallerie ferroviarie appartiene al Sempione, che unisce l'Italia alla Svizzera: è lunga 19.821 metri. Tra i tunnel sotterranei, il più lungo è un tratto della metropolitana di Londra. Unisce Morden a East Finchley, passando da Bank; il tunnel misura 27,8 km e ha un diametro di 3,7 metri.

La galleria più larga si trova invece nell'isola di Yerba Buena, vicino a San Francisco, in California. E' larga 23 metri, è alta 17 e lunga 165. Ogni anno, nei due sensi (è su due piani), passano 35 milioni di veicoli.

Ecco la «classifica» delle più lunghe gallerie ferroviarie del mondo.

Sempione	Svizzera-Italia	19.821 m
Appennino	Italia	18.519 m
Gottardo	Svizzera	14.998 m
Lotschberg	Svizzera	14.612 m
Hokuriku	Giappone	13.870 m
Frejus	Francia-Italia	12.857 m
Shin Shimizu	Giappone	12.300 m
Cascades	Usa	12.542 m
Flathead	Usa	12.470 m
Kubiki	Giappone	11.353 m
Drammen	Norvegia	10.700 m
Arlberg	Austria	10.250 m
Moffat	Usa	9.997 m
Schlossberg	Giappone	9.734 m
Kvineshei	Norvegia	9.085 m
Ekendaka	Nuova Zelanda	8.736 m
Rickon	Svizzera	8.603 m
Grenchenberg	Svizzera	8.578 m
Otira	Nuova Zelanda	8.563 m
Grauges-Moutier	Svizzera	8.568 m
Tauern	Austria	8.551 m
Haegebostad	Norvegia	8.474 m
Ronco	Italia	8.297 m
Hauenstein	Svizzera	8.134 m
Tenda	Italia	8.096 m
Connaught	Canada	8.083 m
Karawanken	Austria	7.968 m
New Tanna	Giappone	7.876 m
Simpert	Francia-Spagna	7.974 m
Tanna	Giappone	7.807 m
Ulriken	Norvegia	7.662 m
Hoosac	Usa	7.563 m
Monte Orso	Italia	7.563 m
Lupacino	Italia	7.514 m
Vivola	Italia	7.355 m
Monte Adone	Italia	7.122 m
Jungfrau	Svizzera	7.123 m